El Gráfico

EDICIÓN ESPECIAL Nº 12



FIGURAS · ESCENARIOS
HISTORIA · ANÉCDOTAS
ESTADÍSTICAS · RIVALES

ARGENTINA RUMBO A LONDRES

$ 160.-



un lujo incitante
que vibra en cada detalle,
invitando a descubrir
su clima intimo...

FALCON Futura '66

el automóvil suntuoso del toque sport

Colores metalizados sorpresivamente nuevos, señorial moldura landó, cubierta vinílica del techo: un estilo de uerte personalidad, que usted puede subrayar aún más, optando por la rueda sport con rayos. Tapizado le nuevo diseño, bucket-seats, consola: una suntuosidad que justifica el orgullo de poseerlo.

Motor con la mejor relación peso/potencia: pique más alerta y mayor agilidad, y óptimo rendimiento con nafta común. Viva usted el Futura para comprender por qué... **¡Este es el Mejor año para Comprarlo!**

Ford CALIDAD EN ACCION!

Mas de medio siglo en la Argentina

ARGENTINA RUMBO A LONDRES

EDICIÓN ESPECIAL

Nº 12

DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio C. Vigil

DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa

REDACTORES:
Emilio Laferranderie (El Veco), Julio César Pasquato (Juvenal), Osvaldo Ardizzone, Héctor Vega Onesime. Jorge Ventura, Ernesto Cherquis Bialo.

COLABORADORES:
Rafael Olivari, Sergio Obregón, Jack Barski.

FOTOGRAFOS:
Ricardo Alfieri, Ernesto Carreño, Eduardo Forte, Diego Della Barca, Norberto González, Antonio Legarreta, Roberto Pellizzeri, Humberto Speranza.

DIRECTOR DE ARTE:
Lorenzo Carballo

DIAGRAMADORES:
Sergio Pinto, Jorge A. Speroni, Alfredo Misiti y José Félix Pastorelli.

GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.

PRODUCTORES ADSCRIPTOS
Alfredo Agote.
Enrique J. Amigo.

GERENTE DE CIRCULACION:
Sergio García Uriburu.

DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra

PRECIO DEL EJEMPLAR: 160 PESOS

Edición especial de EL GRAFICO, fundado por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, República Argentina, por Editorial Atlántida S. A., Azopardo 579, R. 91, T. E. 33-4591. Director General, Carlos Vigil. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 716.596. Representantes generales para publicidad: en Gran Bretaña, Atlantic-Pacific Representations, 59/60 Canon Street, London E. C. 4. Printed in Argentina. Impresa en los Talleres Gráficos de Editorial Atlántida S. A., Buenos Aires, República Argentina. Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones.

EL SALUDO DE SIR STANLEY ROUS



Como presidente de la F.I.F.A. me da gran placer mandar un mensaje de introducción al número especial sobre la Copa Mundial de El Gráfico, la publicación argentina internacionalmente conocida.

El campeonato Mundial de Fútbol, Copa Jules Rimet, es después de los Juegos Olímpicos el acontecimiento deportivo internacional más importante, y nosotros en la F.I.F.A. creemos que la organización hecha de nuestra parte se beneficiará con la experiencia adquirida en las siete competencias previas y que será sobresaliente en todo sentido.

Ciertamente que el Gobierno Británico tiene muy en cuenta la importancia de este evento y ha hecho donaciones substanciales de £ 400.000 a la Asociación de Fútbol para que las famosas canchas donde se jugarán los partidos en Sunderland, Middlesbrough, Sheffield, Birmingham, Manchester y Liverpool tanto como en Londres, sean modernizadas y ofrezcan a todos los espectadores del mundo facilidades perfectas de visión.

Por supuesto que la contribución masiva que el fútbol sudamericano ha donado a esta competencia mundial merece mención especial. Dos veces Uruguay ha ganado la Copa Mundial, primero en la histórica final inicial con Argentina en Montevideo en 1930, y otra vez ganándole a Brasil en Río de Janeiro en 1950. Brasil a su vez ha triunfado en 1954 y 1958 y defiende su campeonato en Inglaterra. Si ellos ganaran en 1966, de acuerdo con la reglamentación podrán quedarse con el Trofeo Jules Rimet, como también Uruguay o Italia, dos veces ganadores. El Presidente de la CBD ha dicho que si llegara a ganar en 1966 Brasil reemplazaría la Copa por una más grande y más cara. (La que hay ahora es de oro puro, de 30 centímetros de altura y está asegurada por 30.000 francos suizos.)

Argentina y Chile, en particular, regularmente han salido mencionados en la competencia final, y allí, y en los partidos calificantes, han hecho un impacto dramático sobre el juego. Las naciones sudamericanas han producido magníficos equipos y jugadores talentosos (nadie más que Argentina en este aspecto), todo lo cual ha contribuido muchísimo al progreso del fútbol. En los siete campeonatos mundiales ya jugados, cuatro han sido de América del Sur, así que el balance está a favor de ustedes.

Creo que todos los que vengan a Inglaterra verán un festival deportivo bastante agitado. Espero de manera especial que todos los que vengan regresen contentos con su visita, habiendo disfrutado de la hospitalidad británica, habiendo visto fútbol de primera clase bien referido, habiendo hecho más amigos de otras naciones por medio de este gran campeonato y este gran juego: el fútbol.

STANLEY ROUS

SUMARIO

ARGENTINA RUMBO





1 En la vuelta de Bolivia empezó el gran optimismo. Ya estaba lista la clasificación. El domingo 29 de agosto del 65 ganamos allá 2-1. Y jugando con humildad, con la nueva mentalidad que se cinceló después de tantos golpes a aquel falso orgullo. Parecía empezar otra época. Roma enfrenta sonriente una recepción muy distinta a las moneditas de Suecia... La estructura del operativo Londres estaba consolidada.

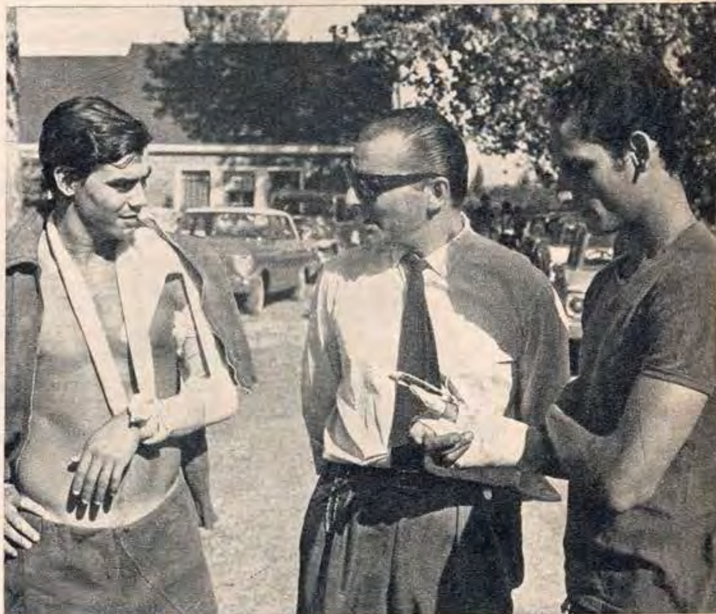




2 Como vienen los rusos, se hace una práctica en Atlanta. Onega se mete entre la defensa de Dock Sud. . . La base del seleccionado sigue igual. Estamos organizados. Hasta que Minella no soporta algunas críticas que no le acreditan mando total en el plantel nacional. Y presenta su renuncia como DT. Algunos tratan de sostenerlo, se argumenta su serie triunfal (un solo partido perdido). . . Pero se la aceptan. Tenemos un equipo, mas sin dirección. Y viene la gente de Yashin.



5 Empezamos de nuevo. El 1º de febrero, después de un mes de vacaciones, 28 jugadores se van a vivir al Colegio Ward. Una lista llena de sorpresas (incluyendo los no convocados): Albrecht, Andrada, Artime, Berón, Calics, Conigliaro, Chaldú, De la Mata, Diez, Ferreiro, Alberto González, Griguol, Rolando Irusta, Lallana, Nelson López, Malbernat, Mas, Mesiano, Ovejero, Ermindo Onega, Perfumo, Pianetti, Rattin, Ribaudo, Roldán, Roma, Rosl y Santoro. Después, con Lorenzo quedarían sólo 15. . . Zubeldía quiere que Faldutti comparta la dirección técnica. Daguerre y Cutrera en la preparación física.



6 Albrecht se luxa un hombro, Andrada se lesiona un dedo y es arquero. Tarea para el Dr. Verna. Pero a pesar de todo, nada se resiente. Se trabaja full-time con gran responsabilidad. Con pelotas especiales para el Mundial, con todo lo que hace falta. El cuerpo técnico (se agrega Faraone), tiene amplio apoyo. Los clubs admiten ver a sus jugadores una sola vez por semana (jueves). El gran objetivo nacional, en marcha.

DESDE QUE GANAMOS EL PASAJE HASTA LA PARTIDA. ESTE ES EL PROCESO DE UNA SELECCION QUE TRIUNFO Y PERDIO, QUE PRODUJO OPTIMISMO Y DESAZON, QUE ESTUVO ORGANIZADA Y PASO POR CUATRO DIRECTORES TECNICOS... VEAMOS LA PELICULA QUE DOCUMENTA TODO.

A LONDRES



3 La AFA se divide. En la primera votación empatan Lorenzo y Zubeldía. Pero en la siguiente el Dr. Perette pide a uno de los que apoyan a Lorenzo que se retire y así gana Zubeldía por un voto. El Dr. Pisano, con Bianchetti y Ferrari, se la ofrecen. Y acepta, pero si continúa hasta el Mundial.



4 Empatamos con los rusos (1-1). Este fue el equipo que comenzó: Santoro, Ramos Delgado, Malbernat, Ferreiro, Rattin, Albrecht; Luna, González, Lallana, Onega, Mas. Luego entró Pianetti. Carrizo pidió no ser incluido. Media hora muy buena, reconfortante. El público apoyó un trabajo de apenas una semana. Zubeldía no introdujo cambios, a excepción del debut de Malbernat. Y en la elección de suplentes como Roldán y Calics se advertía su inclinación por gente sin nombre pero con fuerza. Y se vieron algunas jugadas de laboratorio (corners, tiros libres, offsides...). Había planes, ¡trabajo!...



7 Se consigue un gran fundamento físico. El equipo pasa dos meses sin jugar (hasta que enfrenta al Botafogo el 29 de marzo). Vive en el Colegio Ward y ahí el plantel se hace fuerte, elástico, potente. Aunque sobreviene la lesión de De la Mata que aquí sirve de caballito para Ribaudo en tanto atrás Mas pasa entre las piernas de Malbernat. Y brota la gran preocupación. Pero la estructura física es poderosa.



8 Hasta aquí nada hacía prever un desenlace desalentador. El grupo humano está formado. Sobran fe, optimismo, ganas. El profesor Cutrera cobra notoriedad con su trabajo de recreación. Los hace jugar a la mancha (Ferreiro corre para tocar a Artime), los hace cantar y bailar al ritmo de su acordeón, se aprende inglés, se instituye el diario "El Mosquito" para hacerse bromas mutuas... ¡Por fin nos hemos preparado a conciencia! Pero antes de un mes, el derrumbe.



ARGENTINA RUMBO A LONDRES



9 El binomio Zubeldía-Faldutti no se desune. Pero al exigir Faldutti el reconocimiento oficial de co-DT (y no simple colaborador de Zubeldía), también arrastra en la decisión de renunciar a Zubeldía. "Si aceptan la renuncia de él, pienso que también quieren la mía". Pequeñas posiciones personales.





10 Por unanimidad se acepta la idea de Faldutti. "Para nosotros era un ayudante del DT", dice la AFA aunque le pagaba 150 mil pesos. Todos saben que también se irá Zubeldía. No importa... Y la Comisión de Selección (Pisano, López, Lacertosa, Bianchetti) es atacada con visos políticos. La selección no fue prioridad.





12 Los 12 jugadores que pierden los premios en la Copa de Campeones por tener que estar en el Seleccionado se presentan en rebeldía. Muchas conversaciones. Rattin es un portavoz (lo escucha Noccetti Fasolino). Presentan su protesta, interviene Futbolistas Agremiados, visitas en la AFA (Mas, Gonzalito, Ferreiro y De la Mata en un rincón). ¿La solución? Les prometen 6 millones por 3 partidos en provincia. ¿Se harán?



13 Volvemos a estar sin DT. Vuelta a fojas cero. El mundo propala nuestra desorganización. Boca ofrece sus técnicos y La Candela. Armando quiere que Pedernera sea el hombre. Pero Adolfo sólo supervisa un entrenamiento.



ARGENTINA RUMBO A LONDRES



15 Lorenzo asume el día 22 de abril. Por la Comisión de Selección lo presenta el doctor Pisano. Comienza otra nueva etapa. Meses de trabajo y sacrificio despilfarrados en un solo momento, en una sola actitud, del amor propio de Faldutti y la AFA. Reaparece el hombre que para muchos trae el triste recuerdo de Chile. Y empieza la desorientación. ¿Cuál será el equipo?





16 El nuevo DT reniega de su idea de cuatro años atrás y elige PF: Rodolfo Torrecillas. En una visita a nuestra redacción afirma: "Trabajaré con sólo 16 jugadores; no quiero repetir el error de elegir 40 como antes de Chile".



17 Empiezan las grandes contradicciones. Cita a 22 jugadores para verlos (?) en cancha de Racing. Forma 2 equipos y los hace jugar entre sí, como en una prueba de divisiones inferiores. Un equipo se forma con los de la foto: Diez, Ginarte, Viberti, Biasutto, Nelson López y Llanos (parados); Conigliaro, Rendo, Dieguez, Tojo y Carone (hincados). Para los azules también jugó Malbernat. Los rojos con R. Irusta, Calics, Leonardi, Rosl, Martín, Pastoriza, Mesiano, Basile, Martinoli, Maschio, Silva, Roldán, Vitale, Tarabini. De todos estos sólo van a Inglaterra: López, Calics, Pastoriza y Tarabini.



18 Se dan 20 nombres. Ninguna sorpresa. Todos conocidos. Varios pedidos como Marzolini. Acierto del DT. Pero vamos a jugar a Mar del Plata a una práctica muy liviana. Como todas las que se hicieron antes de salir.

**SE PERDIO MUCHO TIEMPO EN EL PERIODO LORENZO.
HEREDO UN COMPROMISO,
PERO EL PROBO DEMASIADA GENTE,
VACILANDO, SIN CONCRETAR.
¡Y NUNCA SE PROBO AL EQUIPO!
MUCHAS CONTRADICCIONES. LOS PRINCIPALES JUGADORES
PREOCUPADOS EN LA COPA DE CAMPEONES. . .**





19 Sívori en Buenos Aires. Vino con la esperanza de incorporarse al plantel. La reglamentación de la FIFA impide el gran esfuerzo. Regresa triste a Italia. Pero antes nos ve jugar contra Fiorentina y opina: "Demasiado juego lateral, muchas ventajas atrás. Hay que usar otro ritmo. Pero hay valores como Perfumo y E. Onega".



20 Viaja la doble esperanza: encontrar al equipo en la gira previa y tener alguna chance en Inglaterra. Solari deja el adiós. Sarnari, Torrecillas, Varacka, Daniel Onega, Castro, Gatti... ¡Buena suerte!



INGLATERRA LLENA DE ESPERANZAS Y DE DUDAS...

LA VALLA

(tres casi seguros)

Los ingleses SIENTEN LA OBLIGACION de ganar la Copa del Mundo en su condición de dueños de casa. Abrigan esa esperanza. Pero no tienen LA CONVICCION de poder ganarla, porque su equipo está TODAVIA en proceso de experimentación. Lo único seguro hasta ahora es que la valla estará confiada a Gordon Banks (del Leicester City), cuyos sustitutos serán Ron Springett (Sheffield Wednesday, titular en Chile 1962) y el elástico Peter Bonetti (Chelsea). Desde 1963 (cuando tomó el equipo nacional bajo su control) hasta la fecha, Alf Ramsey ha probado cerca de 50 jugadores en el plantel de Inglaterra. Y sigue probando. Hace unos tres meses (exactamente el día de Jueves Santo) dio una lista de 40 preseleccionados. Y contra Checoslovaquia incluyó a dos hombres que no estaban entre esos 40. . . Nosotros tenemos nuestros problemas. Pero los ingleses también tienen los suyos. Agravados por la OBLIGACION que se han impuesto: GANAR LA COPA.


GORDON BANKS.


RON SPRINGETT.

PETER BONETTI.



¿LINEA DE CUATRO o batidore libero?

Defensivamente, la tendencia inicial (1963-64) fue hacer "línea de 4". Pero en los últimos tiempos ha ganado fuerza la idea de jugar con un "batidore libero", a la manera continental (sobre el plan básico del Inter). Ese "libero" sería Bobby Moore (West Ham), dotado para medio campo. Los más probables marcadores de punta parecen ser Cohen (Fulham) y Ray Wilson (del Everton), a quien conocimos en el mundial de Chile. Jackie Charlton (hermano de Bobby, del Leeds, llamado "la Jirafa"), el marcador central derecho. El izquierdo estará entre Nobby Stiles (Manchester United, luchador y desordenado) o Martin Peters (West Ham, técnico y creador de juego).

Lo indudable es que Inglaterra, como la mayor parte de los equipos europeos (la excepción podría ser Hungría), no jugará defensivamente con el offside.



BOBBY MOORE



GEORGE COHEN.



JACKIE CHARLTON.



NOBBY STILES.



RAY WILSON.

EL CENTRE FORWARD REPLEGADO

Bobby Charlton, alma y nervio del Manchester United, al que conociéramos en la anterior Copa del Mundo como el mejor puntero izquierdo de la competencia, está jugando en su equipo y en la selección como centre forward armador, al estilo Di Stéfano. En esa misma función ha surgido Peter Osgood, del Chelsea, muchacho de 19 años, revelación de la última temporada oficial. Si Alf Ramsey resolviera jugarse con el bisoño Osgood, tal vez Inglaterra podría reconquistar con Bobby Charlton el puntero ofensivo que le está faltando. Pero difícilmente se juegue una carta tan decisiva. . .



PETER OSGOOD.



BOBBY CHARLTON.

EL GOL

¿Y LAS PUNTAS?

Jimmy Greaves, el hombre-gol de Gran Bretaña, ha vuelto a jugar luego del ataque de hepatitis que lo aquejó a comienzos del año. Los dueños de casa no pueden prescindir de su certera frialdad para definir. Su posible acompañante en la zona del gol deberá encontrarse entre Roger Hunt (Liverpool), Geoffrey Hurst (West Ham) o Bob Tambling (Chelsea). Este último lleva el 11 en la casaca, pero le "miente" más al número que Carone. En rigor, Inglaterra no tiene un WING-WING, porque Alan Ball (Nº 7, Blackpool) o John Connolly (Manchester United) juegan de atrás, como armadores-ventiladores.



ROGER HUNT.

JIMMY GREAVES.

ALAN BALL (de espaldas) jugando golf con Alf Ramsey, el D.T.





ULTIMAS ACTUACIONES DE INGLATERRA



Primeros tiempos del trabajo preparatorio para el Mundial. Alf Ramsey (último, a la derecha)- y su ayudante de campo Harold Shepherdson (primero de la izquierda), con Jimmy Greaves, Maurice Norman (Nº 5 en Chile, hoy fuera de la selección), Jimmy Armfield (Nº 2 de Chile, hoy vuelto al plantel de Inglaterra), Gordon Milne, Bobby Charlton, Gerry Byrne y Jimmy Melia. La Copa debe quedarse.

1965

28/ 4/65 — En Stoke-on-Trent. — INGLATERRA 4, SELECCION EUROPEA 6.
5/ 5/65 — En Londres. — INGLATERRA 1, HUNGRIA 0.
21/10/65 — En Londres. — INGLATERRA 2, AUSTRIA 3.
8/12/65 — En Madrid. — ESPAÑA 0, INGLATERRA 2.

1966

FECHA Y LUGAR	RESULTADO		FORMACION INGLESA	GOLEADORES
5-1 Liverpool	Inglaterra Polonia	1 1	Banks, Cohen, Wilson, Stiles, J. Charlton, Moore, Ball, Hunt, Baker, Eastham, Harris.	Moore
23-2 Londres	Inglaterra Alemania	1 0	Banks, Cohen, Newton, Hunter, J. Charlton, Moore; Ball, Hunt, Stiles, Hurst, B. Charlton.	Stiles
16-3 Newcastle	Inglaterra Escocia	1 3	Springett, Reaney, Newton, Stiles, J. Charlton, Hunter; Ball, Greaves, Kaye, Eastham, B. Charlton.	Greaves
4-4 Londres	Inglaterra Yugoslavia	2 0	Banks, Armfield, Wilson, Peters, J. Charlton, Hunter; Paine, Greaves, B. Charlton, Hurst, Tambling.	J. y B. Charlton

MISTER ALF RAMSEY

EL D.T.



Alf Ramsey, responsable exclusivo de la selección nacional de Inglaterra desde hace tres años, vuelve a vivir la misma responsable exigencia de 16 años atrás. En aquella época la vivió como jugador. Hoy, como técnico.

En 1950, la primera vez que el fútbol inglés salió más allá de sus fronteras para confirmar, a nivel internacional, la aureola de invencibilidad que rodeara durante medio siglo a los inventores del fútbol, su equipo era uno de los grandes candidatos a ganar la Copa del Mundo. El otro era Brasil, dueño de casa. La historia, invirtiendo los papeles, vuelve a repetirse. Hoy, los grandes favoritos son los ingleses, en cuyo terreno se disputará el torneo, y también Brasil, vencedor de las dos últimas ediciones.

En aquel equipo inglés formaba Alf Ramsey, zaguero derecho del Tottenham Hotspur, junto a valores de la talla de Billy Wright, Jimmy Dickinson, el arquero Bert Williams, y una de las más poderosas líneas de ataque que haya alineado nunca la selección de Inglaterra: Stanley Matthews, Mortènsen, Milburn, Mannion y Jack Finney.

El debut no fue brillante, pero sí satisfactorio. Inglaterra venció a Chile en Río de Janeiro, por 2 a 0. Cuatro días más tarde, el 29 de junio de 1950, debían presentarse en Belo Horizonte para liquidar (no cabía otra suposición seria) el partido más fácil de todos los programados para esa Copa del Mundo: con el equipo de los Estados Unidos de América. La cotización a favor de Inglaterra podía estar en algo así como 500 a 1.

Pero se produjo lo inesperado. El resultado más asombroso en la historia de una Copa plagada de motivos para el asombro. El modestísimo cuadro yanqui derrotó a los maestros del fútbol por 1 a 0. Era tan increíble que todas las agencias noticiosas, al recibir la noticia, pidieron la confirmación. . . Pero era verdad. Entre los once ingleses que recibieron ese rudo golpe (comparable al de los argentinos en Suecia, contra Checoslovaquia) estaba Alf Ramsey. . .

Inglaterra, rota su moral, volvió a perder frente a España y debió tomar el avión desde Río

QUE BUSCA UNA REVANCHA

de Janeiro, derrotada y humillada, cuando el torneo recién entraba en su fase final...

Alf Ramsey, uno de los humillados de aquella tarde negra para el fútbol inglés, ocupa desde hace tres años una oficina en el Nº 22 de Lancaster Gate, de Londres, sede de la Asociación Inglesa de Fútbol, como MANAGER del equipo nacional. Cuando se hizo cargo del puesto, en mayo de 1963, declaró que "INGLATERRA PUEDE FORMAR UN EQUIPO PARA GANAR LA COPA DEL MUNDO". Y de entonces para aquí, cada día pasado lo acerca más al cumplimiento de la sentencia que él mismo pronunciara tres años atrás. Más de 50 jugadores han desfilado por su mano desde entonces, mientras busca la formación ideal dentro del planteo ideal. Arrancó jugando 4-2-4 puro. Debutó perdiendo con Francia y Escocia. Pero luego comenzaron a llegar los éxitos. Una exitosa gira por Europa, con triunfos sobre Checoslovaquia, Alemania y Suiza (8 a 1). El saldo de la temporada internacional 1963-64 fue casi brillante, con un gol-average de 33.9. Pero lo que comenzó a intuir en su primera gira por el continente (pese a las victorias) se hizo evidencia en el técnico inglés cuando vino con su equipo a Brasil para disputar la Copa de las Naciones, a mediados de 1964 y sólo obtuvo un empate (Portugal) contra dos derrotas (5 a 1 con Brasil y 1 a 0 con Argentina). INGLATERRA HACIA UN JUEGO DEMASIADO FRANCO. DEMASIADO "ROMANTICO" (según opiniones de los críticos ingleses Clive Toye y Brian James). SALIA AL ATAQUE CON MUCHA GENTE, DEMASIADA, Y SE EXPONIA AL CONTRAATAQUE. Entonces, comenzó el viraje hacia el 4-3-3 y la aceptación del "batidore libero". Recomenzaron los experimentos tratando de conseguir los jugadores apropiados para ese nuevo planteo.

La defensa ya está casi armada, aunque todavía no se ha definido entre un volante defensivo-ofensivo tipo Pescia (Nobby Stiles, todo voluntad y todo desorden) o tipo Sacchi (Martin Peters, menos vehemencia, superior técnica). El problema está en el ataque, porque, en apariencia, Ramsey ha resuelto prescindir de PUNTEROS que arranquen y desborden por la raya. Los pocos que tiene dentro de ese estilo (Peter Thompson, Terry Paine) no lo convencen.

Ramsey piensa que entre un wing que no lo conforme plenamente y un atacante de calidad, aunque no sea un auténtico puntero, es preferible poner dos atacantes de calidad aunque no jueguen de wingers.

Los periodistas que están cerca de la intimidad (guardada bajo siete llaves, detrás de un muro de soledad y de silencio) del técnico inglés nos han suministrado esa explicación. Por eso, en la tierra de Stanley Matthews, el hombre que INVENTO el oficio del WING-WING, el equipo que quiere ganar la Copa de 1966 juega sin puntas: Alan Ball (que en el planteo de Ramsey lleva el Nº 7) es insider armador en el Blackpool. Tom Connelly, Nº 11 del Manchester United, juega también por adentro. Bob Tambling, Nº 11 del Chelsea, también. Pero es goleador, entrando por el medio.



LO QUE NOS FALTO EN SUECIA Y EN CHILE

"ESO" QUE TIENE SÍVORI

ESO que tiene Sívori!. . . Y la imagen del "Cabezón" se mete en la retina. Y el proceso mental se instala en el cerebro. Y toda la abstracción se torna, de pronto, tangible, real, corpórea. . . Pero es algo indefinible. Algo que escapa al análisis crítico. Algo que está más allá de la técnica, de la ciencia y de la razón. . . Porque la síntesis gráfica de esas tres letras se dilata, se alarga, se extiende en la inmensidad de todo ESO que al cabo apenas si cabe en la rítmica fricción de un índice y un pulgar. . .

Es ESO, nada más que ESO.

Lo que Omar trajo del potrero. Lo que se esconde en la picardía de su gambeta. Lo que se quiebra en su cintura. Lo que surge de su toque seco y preciso. Lo que vibra en su personalidad dominante. En su jerarquía de jugador. En su capacidad para definir. En su arranque pleno de potencia física, colmado de talento y en la sensibilidad de ese zurdazo que ya conoce el rincón imposible de los tres palos. . .

Y no es sólo ESO. . . Es todo el accesorio abstracto, todo el condimento espiritual de su personalidad. El vigor y la transmisión de su temperamento, que está siempre en actividad para cambiar un partido, para medirlo, manejarlo, resolverlo. . .

Todo ESO que tiene el crack. Todo ese atributo inmaterial. Todo lo que Omar llevó a River a los 15 años. Lo que mostró en Lima. Lo que nos faltó en Suecia, lo que extrañamos en Chile. . ., lo que volveremos a lamentar en Londres. Lo que lo llevó a ser el mejor jugador de Europa en los últimos años. . .

La inmensidad de todo ESO, la enorme síntesis gráfica de esas tres letras que no pueden analizarse siquiera en la erudición de un tratado, pero que caben en la simple fricción rítmica de un índice y un pulgar. . .

ESO, ESO que tenía Sívori. . . Todo ESO que evocamos con melancólica nostalgia. Todo ESO que quisiéramos mostrar en Londres.

ALFREDO-ROJAS-MAS-LOS DOS ONEGA



1



2



3



EL GOL

Los fracasos obligan a meditar sobre sus causas. Siempre las derrotas agudizan el sentido crítico en la búsqueda de culpables. Lo de Suecia fue impactante por la imagen falsa que teníamos del mundo futbolístico. Lo de Chile ya no fue tan sorpresivo. Pero en Suecia como en Chile ningún aspecto, ni táctico, ni técnico, ni anímico, ni organizativo quedó excluido en el momento del análisis. Nada escapa del bisturí que busca develar el gran ¿POR QUE? de la descalificación.

El gol, o mejor dicho su ausencia, está en la galería de los enjuiciados en esos dos torneos. En el primero nuestro equipo no alcanzó el necesario poder ofensivo que el compromiso y los rivales exigían. La producción de 5 tantos quedó enterrada bajo los 10 que entre alemanes, irlandeses y checoslovacos contabilizaron en el arco de Amadeo Carrizo.

En el segundo apenas un gol. Aquel de Facundo en el primer partido contra Bulgaria. Sólo ese consuelo en el único triunfo del campeonato.

Al principio se habló de la velocidad, del estado físico, de la fuerza de todos esos atributos que "descubrimos" en los europeos. De eso que según se decía nos dejaban impotentes frente a otro fútbol menos brillante, menos vistoso pero de mayor contundencia.

Hoy nos damos cuenta de la fragilidad de esas argumentaciones. La preparación física en nuestro medio conoce y aplica los últimos adelantos. No se ignora nada que sirva para mejorar el funcionamiento atlético de los jugadores argentinos. Y además la mentada torpeza de los europeos tampoco tiene vigencia. Ya no quedan secretos, ni armas ocultas en el fútbol de cualquier latitud.

En Suecia estuvieron, Labruna, Alfredo Rojas, Corbatta. En Chile los nombres de Sanfilippo, Facundo, Pagani, Oleniak eran garantía de rapidez y concreción. Sin embargo el balance arrojó déficit.

Ahora la esperanza de gol tiene el aporte de otras figuras: Artime, Chaldú, Ermindo Onega y Tarabini. Pero la experiencia indica que las posibilidades de un ataque no radican en la capacidad individual de los hombres encargados de esa función. No podemos descansar en la simpleza de acumular jugadores efectivos para estructurar la fórmula ideal.

Luis Artime y Mario Chaldú pueden estar ubicados en una misma línea futbolística. Carrera, pique, sorpresa. Con mejor remate de media distancia en el puntero derecho. Con más "olfato" para aparecer en el momento justo el N° 9. Pero los dos sólo pueden funcionar como complemento de lo que realicen otros hombres creadores. Artime y Chaldú están para decidir las opciones, pero no para fabricarlas. Y su gravitación será mayor en la medida en que el equipo se decida por jugar de contraataque.

Es decir, si el esquema se

ARTIME - CHALDU - TARABINI - ROJITAS





1

Ermindo Onega. El delantero con más claridad del fútbol argentino. En la primera puntada del ataque y en la definición. Carece de la clásica estampa física del goleador, pero llega a la red sin fricción, fabricando la zona vacía. Si pudiera lograr más continuidad, más sentido emotivo, sería un jugador excepcional.

2

Luis Artime. Goleador nato. Hombre del área. Pique. Aparición sorpresiva. Supera sus imperfecciones técnicas con la contundencia de la llegada, con su gran sentido de la oportunidad. Y por esa tenacidad, por esa constante búsqueda de la situación favorable, triunfa. Temperamento.

3

Mario Chaldú. Síntesis de puntero clásico. Arranque, pique y remate. Destacadas aptitudes físicas. Facilidad para el shot a la carrera. Pero pierde eficacia y contundencia por su frialdad temperamental. Se queda peligrosamente y se va del partido. Se agranda en la continuidad.

4

Aníbal Tarabini. Cara casi anónima. Pero consagración fulminante. De Temperley a Independiente. De Independiente a la Selección. Todo en apenas 6 meses. Espíritu ganador. Capacidad de lucha. Manejo de las dos piernas. Pique y gol. Pero a veces declina en rendimiento por su poca tendencia al desborde.



adapta a sus condiciones sin pretender la llegada con juego corto o tratando de avanzar con toque justo. Los dos necesitan espacio, pelotazos con intención de sorpresa, cesiones largas pero coordinadas con la velocidad de ellos.

Ermindo Onega es el gol por vía del talento. Que no necesita de los recursos físicos para ganar en el área rival. Que sabe imponer sus condiciones técnicas para dar salida al medio campo con una claridad que también se prolonga en la ofensiva. No transmite la figura clásica del goleador. Pero llega al gol.

Su hermano Daniel, menos sutil, con inferior dotación técnica, tiene las condiciones clásicas del goleador: sorpresa, agresividad, instinto para definir.

Aníbal Tarabini es otra faceta de las variantes ofensivas que puede utilizar el equipo argentino. Puntero por ubicación pero poco aferrado a la raya. Su facilidad de perfil, su idoneidad para el manejo de las dos piernas le permiten arrancar siempre por el lado más cómodo. Y ese lado normalmente está por el medio, donde la cancha se agranda y donde no existen ni el marcador ni la raya. El día de su debut con la selección (frente al Cagliari) mostró la importancia de sus entradas en diagonal. Convirtió un gol y complicó en otras jugadas a la defensa de los italianos. Hábil, dotado de buen hamaque para desequilibrar al defensor y un arranque fuerte que sigue hasta sus últimas consecuencias.

Estos cuatro nombres no agotan la mención de las individualidades con las que cuenta el plantel nacional para el gol. A ellos hay que agregarles la presencia de Alfredo Rojas. Acaso el hombre con mayores atributos físicos y anímicos para este tipo de competencia. El "Tanque" garantiza preocupación para ciertas defensas, que como la alemana tratarán de hacer prevalecer la potencia y la gran preparación atlética.

La cintura de Rojitas y la vitalidad de Mas son otras de las variantes que entran en el momento de las deducciones. Pero por encima de este análisis individual está el planteo general. El saber cuál es el esquema que habremos de utilizar para darle claridad y contundencia a nuestro ataque.

Ya no se trata de problemas de preparación física, ya no se trata de descubrir nada de los europeos. El único secreto, el único "misterio" que es necesario develar es el funcionamiento colectivo. Armar el CONJUNTO. Crear fisonomía y personalidad de EQUIPO. Esta es la exclusiva manera de que la velocidad de Artime y Chaldú, el talento de Ermindo, la habilidad de Tarabini, la potencia de Alfredo Rojas, la sorpresa de Daniel, todo lo que adquiere cierta importancia en el análisis individual, reditúe un buen dividendo ofensivo.

Y entonces el gol, eso que nos faltó en Suecia y en Chile, tal vez lo encontremos en Inglaterra.

DE LA MATA - SOLARI - SARNARI



LO QUE NOS FALTO EN SUECIA Y EN CHILE

Es el sector que ha sufrido más modificación en los últimos tiempos. Es la zona donde la evolución táctica aplicó sus mayores inquietudes. Su importancia fue tema de las más apasionadas polémicas. "¡Todo el secreto del fútbol está en la media cancha. Allí nace todo!", fue la sentencia de algunos. "¡En ese lugar juega cualquiera. Lo importante está en los que defienden y en los que atacan, pero en el medio campo, con muy poco se puede andar. Un equipo para funcionar bien no necesita de buenos jugadores en mitad de cancha!", fue la conclusión de otros.

Los apologistas y los detractores siguen el duelo. Pero, más allá de las deducciones teóricas, hay una necesidad concreta que hace a las exigencias del equipo argentino. En Inglaterra no se puede repetir el criterio aplicado en Suecia y en Chile.

En 1958 caímos en la ingenuidad de ir con un planteo que la moderna concepción del fútbol había desplazado. Fuimos con un "centrojás" (Néstor Rossi), con un Nº 6 atacante (Varacka), y con un delantero de enlace (Prado o Avio). Desconociendo que ya en 1954, en Suiza (pese a que la A.F.A. envió a Guillermo Stábile para observar), el poderoso equipo de los húngaros aplicaba un sistema, que poco después se transformaría en el 4-2-4. Conteniendo a su half izquierdo, Zacarías, y formando una dupla de medio campo con Hidegkutti y Boczik. Nosotros realizamos un pretendido fútbol ofensivo con los resultados conocidos.

Cuatro años después en Chile practicamos un juego con dos volantes netos cuando otros equipos, caso concreto Brasil, el campeón, estaban ya en la idea del 4-3-3. La rigidez con que se estructuraron los distintos sectores de la formación argentina era superada por la ductilidad que ensayaban otras formaciones. Nosotros nos aferramos a la "verdad" de los cuatro zagueros, los dos volantes y los cuatro delanteros, mientras que en Checoslovaquia —otro ejemplo— nadie mantenía posición fija. Kvasnak era Nº 9 y corría por toda la cancha. Masopust era defensor y llegaba al gol. Y salieron segundos...

En Inglaterra no podemos llegar otra vez a destiempo. Humberto Maschio a su regreso al país reactualizó una mentalidad de jugador mediocampista que ya habíamos observado en hombres como Alfredo Di Stéfano. Nada de parcelas ni de quintitas. Los que entren a trabajar en esa función deben recordar que la media cancha mide 100 x 70. Es decir, TODA LA CANCHA.

Lo que hizo el "Bocha" en Racing es el mejor y más fresco antecedente. A pesar de no haber alcanzado su mejor ajuste técnico gravitó en el equipo corriendo sin límites preestablecidos. Auxiliando compañeros en todos los lugares. Metiendo pelotazos desde lejos o llegando a las 18 rivales para el gol.

Entre los candidatos a cumplir esa función en este Mundial hay hombres de muy disímiles características. Y no todos son capaces de entrar en esa funcionalidad.

Ubaldo Rattin está más para hacer pesar su personalidad y su temperamento que para "dis-

El puño cerrado, la casaca empapada, el rostro sudoroso. Ese es el fútbol de Jorge Solari. Un fútbol sin sutilezas pero importante por el despliegue físico, por la fuerza de sus piernas y sus pulmones.

UNA MEDIA CANCHA DE 100 X 70

GONZALITO-RATTIN-PASTORIZA



LO QUE NOS FALTO EN SUECIA Y EN CHILE

UNA MEDIA CANCHA DE 100 X 70

tribuirse". Es importante en determinada ubicación, y acaso sea el único al cual no se le pueda exigir esa ductilidad.

Sarnari, De la Mata y Pastoriza tienen la suficiente dosis de capacidad técnica y anímica para realizar ese trabajo. Son hombres fuertes y hábiles ya habituados en sus equipos a moverse permanentemente en ataque y en defensa. El Nº 8 de River llegó a convertirse en pieza clave del "acordeón" que Renato Cesarini trató de aplicar a sus dirigidos. En ese caso también está Jorge Solari, incluido en forma sorpresiva y supuestamente como puntero, pero dotado para "hacer" una media cancha integral, en ancho y en largo.

Gonzalito está demasiado especializado en "robador de pelotas". ¡Es importante como agente de obstrucción. No lo es como aporte ofensivo ni como elemento de dinámica. No tiene sorpresa de arranque ni remate de media distancia.

No postulamos a Maschio como el volante ideal e insustituible para Inglaterra. Lo citamos como una referencia. Intentamos ejemplificar especialmente la MENTALIDAD, el SACRIFICIO, la MODESTIA que queremos ver en nuestros volantes. La designación corre por cuenta de Lorenzo y estará supeditada a lo que él pretenda del equipo en la cancha. En cualquier caso nuestra invocación no varía: la media cancha mide 100 x 70. Es decir, TODA LA CANCHA. . .



Vicente de la Mata. Mentalidad de volante para toda la cancha. Capacidad técnica y física para defender y atacar.

Sarnari. Laboriosidad defensiva. Espíritu de sacrificio. Panorama para aparecer en zona de remate. Gran evolución.







EL ÚLTIMO CAMPEÓN

Estos son los cinco arqueros convocados en la primera citación: Gilmar, Ubirajara, Valdir, Edson y Manga. El arquero del Santos es nuevamente candidato a ser titular.

El "canarinho tri

En un partido jugado el 14 de mayo contra País de Gales reapareció Garrincha en su mejor nivel futbolístico. Los críticos opinaron que su recuperación ya había alcanzado el 60 por ciento. Brasil espera más...

BRASIL PIENSA EN EL TERCERO



símbolo para la hazaña inigualada

Amarildo, el "hijo pródigo" que volvió, cumplirá la función de atacante neto con la casaca Nº 11. Regresó de Europa con un estilo más agresivo, con más resistencia a los golpes.

"Juventud y experiencia". Vicente Feola convirtió la frase en slogan. Y con esa idea comenzó la preparación del plantel brasileño que se lanzaba a la gran aventura de conquistar por tercera vez el título mundial de fútbol.

El trabajo comenzó en 1965 con una gira por Europa que terminó con un espectacular triunfo por 3-0 frente a la selección soviética en el estadio Lenin, de Moscú. Y entró en su etapa decisiva el 1º de abril de este año con una convocatoria que alcanzó a 46 hombres. Muchos de los veteranos de las dos últimas ediciones de la Jules Rimet volvieron a ser citados (Pelé, Garrincha, Djalma Santos, Zito. . .), y junto a ellos las figuras más importantes de la nueva generación de futbolistas brasileños (Jairzinho, Rildo, Carlos Alberto, Lima. . .).

Pero más allá de la importancia de su rica producción de valores hay detrás del plantel un equipo de hombres que desde los fracasos de 1950 y 1954 se pusieron a estructurar un nuevo mecanismo para el fútbol brasileño. Un mecanismo que creó y conduce el talento directriz de Joao Havelange, presidente de la Confederación Brasileña de Deportes.

En esta empresa de Inglaterra el equipo de Havelange ha planificado todo, contemplando hasta el último detalle. Acaso con más pasión que nunca. Por la grandeza del objetivo y por la responsabilidad contraída.

Futbolísticamente Brasil encara la variante táctica que le permita sorprender a rivales que ya conocen demasiado su estilo y sus hombres claves. Una de las ideas más trabajadas es ésta: Pelé no será hombre de punta. El "Rey" ha tenido en los últimos tiempos mucha dificultad para imponer su extraordinaria capacidad. Todos la conocen y las marcaciones han aumentado su rigidez en función de anularlo. Uno, dos o tres hombres encima. Con la permanente preocupación de anularlo. De trabar por cualquier medio su habilidad y su genio. Este hecho fundamenta la "importación" de Amarildo. El Nº 10 que se consagró en Chile supliendo a Pelé, y que luego fue contratado por el Milan sería ubicado en neta posición de definidor. Y el "Rey" arrancaría de atrás. Con más terreno y panorama.



Este esquema, que hasta ahora es sólo una posibilidad, significa reivindicar el estilo de otra época. Cuando no existían ni planes ni sistemas. Cuando un zaguero se quedaba y otro salía a "romper juego"; cuando había un "centrojás" y dos interiores que bajaban; cuando tres hombres quedaban adelante.

Como en los casos anteriores muchas críticas han acompañado a los trabajos preparatorios del seleccionado brasileño. Pero la mística ganadora mantiene su vigencia. Todos los recursos se han movilizado y el pueblo brasileño acompañará a sus hombres en este viaje que busca ubicar definitivamente en una vitrina de Río la Copa Jules Rimet.

Los pronósticos siguen respetando la jerarquía del fútbol bicampeón. El magnetismo de Garrincha y Pelé supera ausencias importantes como las de Didí y Nilton Santos. La gran

Dos "retornos": Garrincha, recuperado, y Amarildo, "repatriado"



mayoría de las encuestas realizadas en distintas partes del mundo lo consagran como favorito.

Frente a esa hegemonía de opiniones no faltan excepciones. Como la categórica que emitió Luis Alamos cuando fue a Brasil dirigiendo la selección chilena a mediados del mes de mayo: "El «scracht» ya no tiene el poderío de antes. Nuestro equipo puede ganarle. El título mundial cambiará de manos. . ."

Mientras tanto los ambientes futbolísticos se apasionan en discusiones y pronósticos. Mientras algunos sentencian el ocaso brasileño la imagen del "canarinho" simboliza la fe de un país. Un país que cree en su "juventud y experiencia", la fórmula que impuso el técnico Feola. Que cree en la capacidad de su fútbol y en la riqueza técnica de sus hombres. Que cree en el talento directriz de Joao Havelange.

Y que, además, tiene a Pelé y Garrincha. . .





Orlando, dispuesto a reencontrarse con una gloria que ya conoció en el 58. Después de su paso por Boca vuelve a la "cueva" de Brasil.



Lima. Volante del Santos. La ausencia de Gerson lo reubica en primer plano.

Uno de los candidatos a completar la dupla con Pelé es Alcindo, de Porto Alegre, a quien vemos en una práctica de la preselección. Juega con y sin la pelota. Hombre gol, duro, ágil e inteligente.



El más joven de los convocados: Edu. Uno de los siete jugadores del Santos que fueron citados al comienzo. Juega de puntero izquierdo y las referencias lo definen como potente, ágil y entrador.



¿Encontrarán un nuevo Didí?

LA OPINION DE FEOLA

"De nada valen perfectos exámenes médicos ni la búsqueda científica de lugares para las concentraciones, entrenamientos controlados y vitaminas, si no se cuenta con un buen conjunto de jugadores."

—¿Hay jugadores en calidad y cantidad cómo para ganar el Mundial? ¿Quiénes son los herederos de los bicampeones? ¿Cómo están los "sobrevivientes" Pelé, Garrincha y demás...? ¿Los cerrojos y los "liberos" cambiarán la táctica y la técnica de los brasileños?

—Todas esas preguntas tienen una respuesta: elementos buenos sobran. En dos meses de concentración y trabajo continuado sólo hemos alcanzado un cincuenta por ciento en el rendimiento que deseamos. Nos falta la etapa más dura, más difícil y más seria. La Copa todavía no es nuestra..."



Este hombre es uno de los que más impresionó en las primeras prácticas: Denilson.



Tenía 20 años cuando debió reemplazar a Garrincha: Jairzinho, Nº 7 ó 10.

Carlos Alberto. En Fluminense se lo consideraba el heredero seguro de Djalma Santos. Por eso su venta al Santos irritó a la "torcida del Flu". Buen marcador lateral.



"Si el Mundial se ganara por organización, ya tendríamos el TRI"



Djalma Santos otra vez en el "scracht". El mejor marcador, según Pelé. Es la cuarta Copa. Tiene 37 años. Un record para el fútbol brasileño.



Joao Havelange, dueño y cerebro de la CBD desde 1957. "Si el próximo mundial se ganase por organización, ya seríamos otra vez campeones". Y de perfil: Hilton Gosling. Desde 1962 viajó varias veces a Inglaterra para estudiar todo. Dicen en Brasil que "se sabe de memoria toda la programación de la BBC".

Calidad y talento que se mantienen a los 34 años. Dino Sani, después de Boca y Milan, sigue vigente. En Corinthians ganó el derecho de otro Mundial.



Otro veterano de dos Mundiales. Y también sobreviviente del Santos que "nació" cuando él pasó del Tabuaté, en 1955. Zito. Crack. y experiencia.



Selección o Botafogo, pero la misma responsabilidad: cubrir el puesto del casi mitológico Nilton Santos. Rildo Costa Menezes, marcador de punta derecha.



LOS 46 CONVOCADOS

		Edad
Sao Paulo F. C.	Fabio Arlindo Medeiros, arquero	26
	Hideraldo Luiz Bellini, marcador central	36
	Roberto Dias Branco, volante	23
	Alfredo de Souza (Fefeu), volante	26
	Ademir de Barros (Paraná), punt. izq.	24
Santos F. C	Gilmar dos Santos Neves, arquero	35
	Carlos Alberto Torres, marcador lat. der.	21
	José Ely de Miranda (Zito), volante	33
	Antonio Lima Santos, volante	24
	Orlando Peçanha de Carvalho, marc. cent.	30
	Edson Arantes do Nascimento (Pelé), delantero centro	25
	Jonas Eduardo Américo (Edú), punt. izq.	16
Corinthians S. C.	Edson Barbosa de Souza, marc. lat. izq.	23
	Dino Sani, volante	34
	Manoel Francisco dos Santos (Garrincha), puntero derecho	32
	Flavio Almeida da Fonseca, delantero cen.	22
S. E. Palmeiras	Valdir J. Moraes, arquero	34
	Djalma Santos, marcador lateral derecho	37
	Djalma Pereira Dias Jr., marc. central	26
	Olegario Toloi Oliveira (Dudú), volante	26
	Servilio de Jesús Filho, delantero centro	26
	Rinaldo Luiz Amorim, puntero izquierdo	25
A. Portuguesa de Desportos	Ivair Ferreira, puntero izquierdo	21
C. Náutico Capibaribe (Recife)	José Rinaldo Tasse Lassalvia (Nado), puntero derecho	28
G. F. Portoalegrense	Alcindo Martha de Freitas, delantero cent.	20
Cruzeiro E. C. (Minas)	Eduardo Gonçalves Andrade (Tostao), delantero centro	19
América F. C. (Rio)	Sebastiao Leonidas, marcador central	28
Bangú A. C.	Ubirajara Gonçalves Mota, arquero	30
	José Mario Fidelis dos Santos, marcador lateral derecho	22
	Paulo Luiz Borges, atacante	21
Botafogo F. R.	Hailton Correa Arruda (Manga), arquero	29
	Rildo Costa Menezes, marcador lateral izq.	24
	Jair Ventura Filho (Jairzinho) punt. der.	21
	Gerson Oliveira Nunes, volante	25
	Antonio Parado Neto, delantero centro	27
C. R. Flamengo	Paulo Murilo F. Ferreira, marc. lat. der.	27
	Paulo Henrique S. Oliveira, marc. lat. izq.	23
	Walter Machado da Silva, delantero centro	26
	Gilberto Freitas Nascimento (Ditao) m. c.	28
C. R. Vasco da Gama	Hércules de Brito Ruas, marcador central	25
	Oldair Barchi, marcador lateral izquierdo	27
	José Anchieta Fontana, marcador central	25
	Celio Taveira Filho, delantero centro	25
Fluminense F. C.	Altair Gomes de Figuiredo, marc. central	28
	Denilson Custodio Machado, volante	23
Milán F. C. (Italia)	Amarildo Tavares Silveira, delant. centro	26

PROMEDIO GENERAL: Veintiséis años (26).

LA OPINION DE "O REI"

¿Pelé atrás como tercer hombre de media cancha?.



Vi jugar a varias selecciones en mi reciente paseo por Europa y no creo que allí todos los equipos jueguen con cerrojo y "libero"...

Nos encontramos con el "rey" en un domingo gris y húmedo entre los picos neblinosos de Teressópolis. Salía de una capilla escondida en una alameda de eucaliptos. Estamos a dos horas de Río, en el lugar donde se concentra la preselección brasileña que el 17 de junio viajó a Europa. La charla sigue. Pelé agrega otro concepto.

—No hay ningún sistema ideal para penetrar en un bloque defensivo rígido. Lo importante es que todos los atacantes estén bien y que el equipo trabaje en conjunto. Santos y Botafogo, en sus giras, siempre encuentran equipos que sólo se preocupan por defenderse. Ganamos la mayoría de las veces cuando funcionamos con sentido colectivo.

—Feola y la Comisión Técnica están buscando armar duplas de jugadores. ¿Por qué no convocaron a Coutinho, que se entiende tan bien con usted?

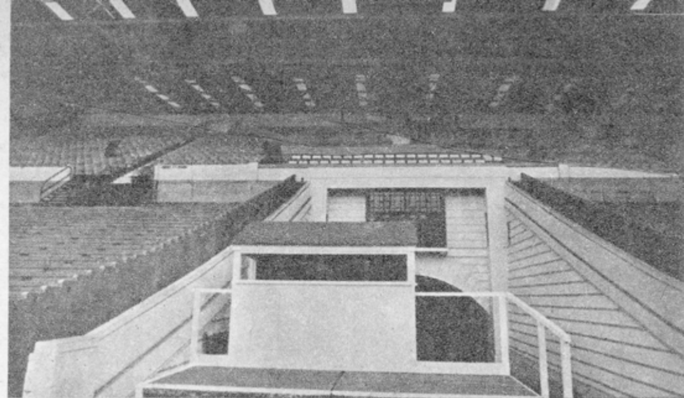
—Sí, mis paredes con Coutinho son peligrosas. Su ausencia es asunto de la Comisión... En Santos comencé las "tabelinhas" con Pagao en 1957. Y hace cuatro años las hago con Coutinho. En el seleccionado es imposible hacer lo mismo porque no hay tiempo para conocerse de "memoria". Por eso pienso que en Inglaterra los puntas de lanza deberán jugar uno adelantado y otro tirado atrás casi como armador. También se puede probar la "tabelinha" ancha en dupla con el mediocampista. Todas estas variantes aumentan las jugadas ofensivas para el equipo. Yo puedo hacer cualquiera de esas funciones. A mí me gustan todas. Avanzar a veces y otras bajar a buscar la pelota. Si me contratase un club italiano y me hicieran jugar retrasado (como le gusta a ellos) prácticamente les estaría robando el dinero. Es muy fácil tapar el medio campo. Rivera es el caso típico. Cuando su equipo pasa a la ofensiva su función de atacante la suple un defensor. Es una lástima en un extraordinario jugador como él.

—¿Cómo está Garrincha?

—Recuperado. Con "Mané" en el ataque la tarea es más fácil. Cuando tiene la pelota como mínimo dos defensores deben cuidarlo a él.


ESTE ES EL FAMOSO ESTADIO DE WEMBLEY. ESTA ES LA META DE TODOS. AQUI SE JUGARA LA FINAL. AQUI SE LEVANTARA LA COPA. AQUI QUEDARA LA GLORIA PARA UNO. AQUI LLEGAN NUESTRAS ILUSIONES. AUNQUE SOLO LAS ALIMENTE UNA LEJANA ESPERANZA...
LLEGAR AQUI...
UNA LEJANA ESPERANZA

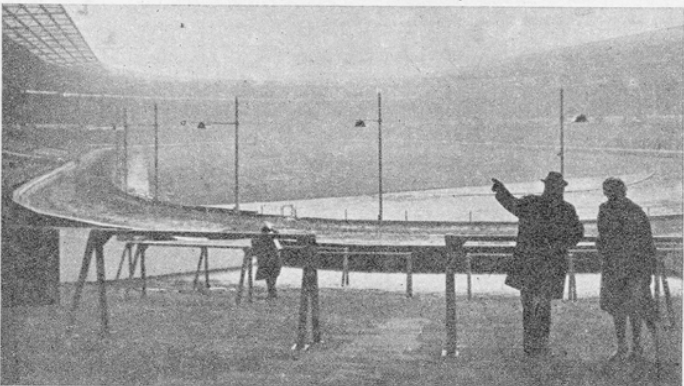




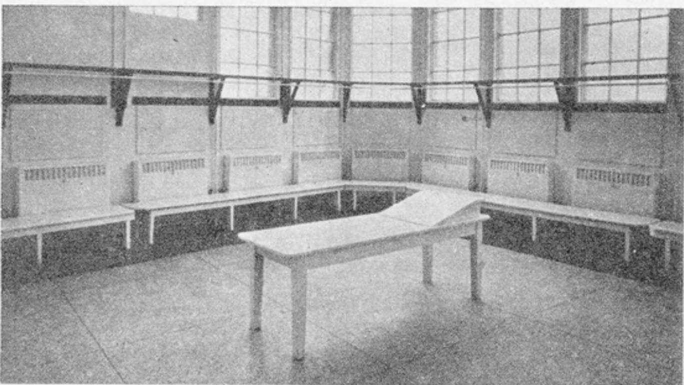
Este es el palco de honor. Allí estará la reina o su representante sobre sillones de tapizado morado. Adelante, en el lugar donde se ve la casilla de madera, se colocan maceteros con flores que le dan aspecto de parque.



Las cabinas para el periodismo escrito y oral estarán allí arriba. Amparadas por el techo del estadio, dispuestas en forma colgante a lo largo de la tribuna principal. La ubicación es privilegiada, pues está sobre el palco de honor.



"Aunque esté seco —y eso ocurrirá en julio, pues es verano— el campo de Wembley es siempre mullido", le dijo el cuidador del estadio, Percy Young (30 años cuidando el terreno), a Juvenal (en la foto). Ese día llovía y el césped estaba blando, esponjoso.



Los vestuarios de Wembley. Blancos, relucientes. A lo largo de los bancos, contra la pared, se encuentran las estufas. Son esos aparentes respaldos en forma rectangular. El camarín tiene luz a través de los amplios ventanales y pulcritud en todos los rincones.



Los baños. Al frente está la bañera de inmersión. A la derecha, cinco lavatarios. Del lado opuesto, tres duchas. Las dimensiones del vestuario son amplias, cómodas. Pueden albergar al mismo tiempo a integrantes de dos planteles.

LA DECADA DEL 40

CUANDO PUDIMOS SER CAMPEONES...



Sastre, Colombo, Méndez, Ferraro, Farro, Martino, De la Mata, Pontoni, Espinoza, Ricardo, Sosa, Boyé, Pellegrina, Salomón, Perucca, Yebra, Bello, Dezorzi y Sobrero. Todos estos nombres sólo son una parte de aquella generación que pudo llegar al título... Ganadores del Sudamericano de 1945 en Chile. Comienzo de una inolvidable trilogía.

CUANDO EL MUNDO SUFRIA LA GUERRA AQUI HABIA TRES CRACKS PARA CADA PUESTO. PERO NO HUBO CAMPEONATOS MUNDIALES. Y NOS QUEDAMOS CON EL CONSUELO DE TRES TITULOS SUDAMERICANOS. . .

La única vez que Argentina estuvo a un paso de la consagración mundial fue en 1930, cuando se jugó la Copa del Mundo por primera vez. Aquel segundo puesto luego de la final contra los uruguayos, visto como decepción, fracaso y amargura a través del prisma de hace 36 años, ha venido a convertirse, al hacer recuento de todos los resultados alcanzados posteriormente por nuestras representaciones, en la única satisfacción importante para el fútbol argentino en escala mundial.

Hubo una generación, sin embargo, que pudo depararnos esa conquista máxima. Fue cuando en nuestras canchas florecieron jugadores dotados de clase y personalidad en cantidades industriales. Cuando nos sobraba gente para integrar selecciones nacionales y Argentina, aunando VALOR-HOMBRE y VALOR-EQUIPO como no volvió a hacerlo en la historia, dominó con amplitud el fútbol sudamericano.

Aquella generación de la década del 40 intervino en cinco campeonatos sudamericanos y ganó cuatro. Reunió jugadores como Moreno, Pedernera, Pontoni, Perucca, Martino, "Tucho" Méndez, Vicente De la Mata, Sebastián Gualco, Claudio Vacca, Boyé, Di Stéfano, Marante, aquel Néstor Rossi y aquel Angel Labruna que poco tenían que ver con el Rossi y Labruna que fueron a Suecia cuando su estrella se apagaba. Aquella conjunción de ciencia y calidad internacional hubiera podido llevarnos a lo que, más tarde, alcanzaron Uruguay y Brasil en los momentos cumbres de sus respectivos historiales deportivos.

Pero la guerra que ensangrentó a la humanidad prohibió la realización de la Copa. No hubo confrontación mundial. Y aquella generación maravillosa fue para nosotros un lujo de entrecasa. Apenas pudimos exhibirla, dominante y capaz, en las confrontaciones de esta parte del continente americano. . .

Esto tiene mucho de hipótesis. Y mucho, también, de consuelo fácil. Pero tiene mucho de verdad. En 1950 Uruguay fue campeón y Brasil, segundo. Hasta pocos años antes nuestros equipos los habían dominado con claridad en el terreno de la lucha internacional. Después, cuando vino la sangría del éxodo a Colombia, perdimos a muchos valores fundamentales. Otros ya habían entrado en el ocaso. La guerra nos robó una gran oportunidad porque entre 1937 y 1947 nuestro fútbol alcanzó el nivel que hoy le permite a Brasil proclamarse orgullosamente doble campeón del mundo.

Aceptamos que sigue siendo hipótesis. Que puede tomarse como expresión de consuelo fácil frente a la realidad de una pobre actuación argentina en la Copa Jules Rimet. Pero esta edición que mira hacia Inglaterra y es, al mismo tiempo, espejo de lo que fueron los torneos y los triunfadores del Mundial, sería incompleta sin esta referencia al momento culminante de un fútbol que tuvo esplendor y tuvo grandeza, pero que hoy se debate por un lugar bajo el sol, entre el escepticismo más justificado y la más tímida de las esperanzas. . .



En la foto de arriba faltan dos hombres.
Dos hombres que se sumaron a la grandeza de un fútbol que sólo consumió América del Sur: Moreno y Pedernera.
Dos hombres que lo tenían todo: talento, creación, gol, personalidad, fuerza.



UN SOBREVIVIENTE DE SUECIA

JOSÉ VARACKA

"ALLA FUIMOS ENGAÑADOS. RESPECTO A LOS DEMAS Y A NOSOTROS MISMOS. POR ESO, TENIENDO UN GRAN EQUIPO, NOS PASO LO QUE PASO. HOY TODO ES DISTINTO. HEMOS GANADO ALGO MUY IMPORTANTE: HUMILDAD".

Esta es la mayor satisfacción de mi vida", confiesa el "Polaco". "Me siento más contento que cuando me designaron para la Copa de las Naciones, porque entonces estaba en la primera de River, me encontraba en la popularidad. En ese momento era ganador, mientras que esta elección llegó cuando creí que me encontraba en el final de mi carrera, cuando pensé que nadie se iba a fijar en mí. Por eso es que le estoy muy agradecido a mi nuevo club. Será porque nunca me engañé con relación a mí mismo. ¿Qué club compra a un hombre de 34 años? No sé, pero no deben ser muchos. Entonces me tengo que sentir muy fortalecido, muy orgulloso. River pensó que estaba terminado. San Lorenzo creyó en mis condiciones, cuando yo ya me veía en Chile o en cualquier otro país de Centroamérica; ¿para qué mi iba a engañar?"

Varacka no puede disimular esa misma vanidad que sienten los hombres maduros cuando comprueban que pueden todavía competir con los jóvenes. Su salida en River, "por no ser necesarios sus servicios", lo había sumido en el desconsuelo, por esa etapa, que como dice el mismo José, en que el jugador "adivina el último partido de su vida".

Y ahora ocurre que junto con su ingreso en San Lorenzo, que junto a su gran triunfo en su nuevo club, llega la designación de Lorenzo para ubicarlo allá en el fondo de la defensa, que peleará con la casaca argentina en Londres.

Por eso ahora quiere dejar todo atrás. Quiere inaugurar otra etapa-Varacka. A 8 años de Suecia quiere despojarse de su rótulo de "sobreviviente", quiere olvidarse de la catástrofe...

"¿Para qué volver sobre aquello? ¿Para volver otra vez a desenterrar culpas y responsabilidades? A Suecia, según mi opinión, fueron los mejores jugadores de que disponíamos en ese momento. Para mí, un gran plantel. ¿Quién podía discutir los nombres que fueron? Lo qué pasó después es otra cosa. Nuestro desconocimiento del fútbol europeo fue lo que nos perjudicó. Esa es la razón de todo. No jugábamos con nadie y entonces seguíamos creyendo que éramos los mejores del mundo. Así partimos de aquí y así enfrentamos los compromisos. Esa fue la principal razón de todo. Pero eso ya pasó. Ahora tenemos otra gran oportunidad para competir. Y vamos sabiendo. Conociendo a Europa. Con conciencia de lo que somos nosotros y lo que pueden ellos. Hemos ganado en humildad, en modestia, tal como pasó en la Copa de las Naciones, de la que nunca podré olvidarme en mi vida... Si ahora nos vuelven a derrotar como en Suecia, tendremos que reconocer que son mejores que nosotros y se acabó. En 1958 los jugadores y todo el país creíamos que éramos los mejores del mundo. Ahora no.

"Desde Suecia ha cambiado todo", dice José. Antes él era N° 6 "de antes". Ahora va a buscar el desquite como N° 2 ó 6 "adentro", o quizá como "libero"...

Sí, es verdad. Somos más humildes.



La sonrisa triunfadora que se prolonga a cuatro hijos... La que se extiende a Viviana Gabriela (5 años), Teresa Alicia (7), Rosana Silvia (2) y Claudio José (6). La de un triunfador en presente que ya se sentía ayer.



Suecia y el desastroso 1-6 con los checos. Allá todavía era un N° 6 ofensivo. A su derecha: Rossi, Carrizo, Vairo, Stabile, Boreau y Martínez. A su izquierda: Lombardo, Cruz, Menéndez, Avio, Labruna, Corbatta y Dellacha.

ROMA MARZOLINI RATTIN GONZALITO ALBRECHT

LOS QUE ESTUVIERON EN CHILE

ANALIZAN, RECUERDAN, CONFIAN...

ANTONIO ROMA

—Un campeonato mundial es distinto de todo lo imaginable. Por ejemplo: si usted se equivoca en el torneo oficial tiene todo el resto para reivindicarse, para "hacer ganar" partidos a su equipo; entonces, uno sigue siendo importante dentro del plantel. Pero si usted tiene un error en algún partido por el mundial: chau. . . está listo. Nunca más se tomará revancha. Ese partido que "hizo perder" le cuesta a uno dos años de recuperación. Mi puesto, el de arquero, tiene eso. Eso que a lo mejor no se nota en otro jugador. Le digo más: si tengo la suerte de jugar en Inglaterra pueden pasar dos cosas: o me esperan para llevarme en carroza de oro o me vuelvo a casa desde Ezeiza con un tanque blindado. No habrán términos medios. ¿No pasará, por ejemplo, lo que me pasó en Chile? Nada, simplemente falta de experiencia, falta de madurez, seguridad. . .

—¿Y ahora ha cambiado ese panorama?

—Claro, en un ciento por ciento. Estoy más seguro. En el 62 pagué el derecho de piso, ese derecho de piso que es inevitable en toda actividad.

—¿Y este mundial, en general, cómo lo ve?

—Para la Argentina el panorama es más optimista ahora que antes. No por los jugadores sino por la mentalidad. Le soy sincero: el campeón se define en nuestra zona. Si le ganamos a los alemanes podemos llegar hasta el título. Si ellos nos eliminan son los más firmes candidatos.

—¿Y Brasil o Inglaterra?

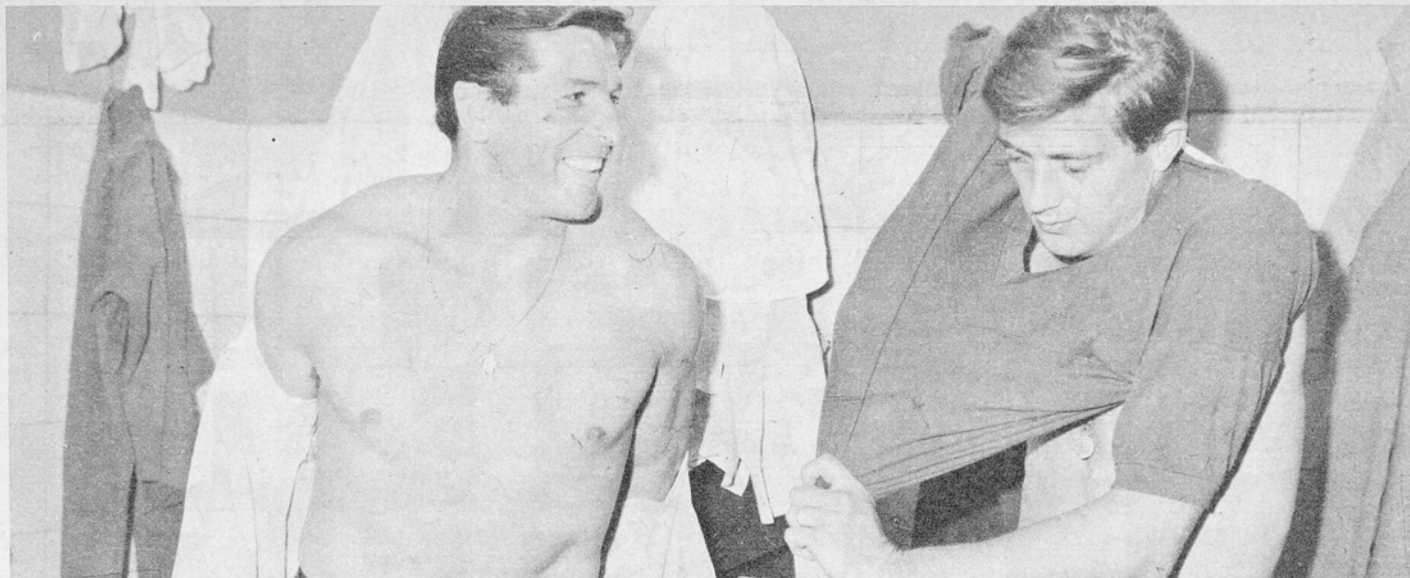
—Más chance para los locales por esa razón. A los brasileños los veo muy blandos y "viejos" atrás.

Izquierda: Los cuatro de Boca. De Chile a Inglaterra. Cuatro años de experiencia.



Derecha: Rafael Albrecht: "Brasil no figura. Inglaterra e Italia, candidatos. ¿Nosotros?, podemos figurar; esta vez no será por ignorancia".

LOS QUE ESTUVIERON EN CHILE



Dos titulares: el arquero y el N° 3. Un pensamiento: "Podemos ganar".

SILVIO MARZOLINI

—Brasil era más que Uruguay en el 50. Hungría era más que Alemania en el 54 y me dicen, además, que en el 38 Brasil era más que Italia... ¿Sabe a lo que voy con esto? A lo siguiente: el campeonato no lo gana el mejor equipo. Hay circunstancias, detalles, suerte. Sobre todo eso, ¡suerte!... No le digo con esto que basta tener suerte para ser campeón mundial. ¡Pero saben qué falta hace!...

—¿Y qué más hace falta?

—¿Qué más?... Bueno, lo que va a tener Argentina ahora: un plantel de buenos jugadores, una manera distinta de pensar, un poco de miedo por la responsabilidad que nos toca y la tranquilidad que nos dará estar lejos de nuestro país.

—¿Cómo es eso?

—Muy fácil. El público, a veces, exige cosas que están muy lejos de lo planeado. Exige ir al ataque y no comprende que allí puede estar el errar. Jugando en Inglaterra tendremos silencio. O, en todo caso, voces que no entenderemos. Y eso nos va a ayudar mucho.

—¿Cómo jugará usted, Marzolini?

—Yo voy a poner en práctica lo que aprendí en Chile. ¿Sabe qué es?: sorpresa. Primero, obedecer al técnico y ayudar a ese técnico con mi aporte. Tengo tantas ganas de ganar, tantas ganas de jugar que... ¡qué sé yo! Voy a ir a buscar las pelotas afuera, patear corners, cabecearlos, tirar al arco...

—¿Qué va a ser el mundial?

—En principio, el peor de todos los que hayan jugado hasta ahora por las tácticas defensivas. Después, el que va a arrojar sorpresas en el resultado final. Y entre esas sorpresas puede estar el título para nosotros...

ANTONIO UBALDO RATTIN

—Le digo una cosa sola: ganamos la Copa de las Naciones porque jugamos en Brasil; si hubiéramos jugado aquí entramos cuartos...

—¿Los motivos?

—Muy sencillo, el público. La gente no la quiere entender. Hay que defender el cero gol para después ir a marcarlos... Empatando, uno ya va ganando. Y si después la mete adentro, listo...

—¿En el mundial pasará lo mismo?

—Por supuesto. Le digo más: si Argentina hubiera llevado a Chile los jugadores que presenta ahora Argentina se clasificaba.

—¿Por qué?

—Porque ahora hay mejores jugadores, nada más que por eso...

—¿Un pálpito?

—Es imposible. Pienso que nosotros podemos arrimar. De los demás, no sé. Cualquiera puede ganar menos Corea, Suiza y México...

—¿Su experiencia de Chile para ser aplicada ahora?

—Cuatro años más...

ALBERTO GONZALEZ

—Yo jugué un solo partido en Chile: fue contra los ingleses... Eso me permite pensar que en un mundial es más importante lo de afuera que lo que se juega adentro. Hay veinte mil cosas que influyen.

—¿La más importante?

—El juez. Sí. Hay árbitros que van enfriando partidos hasta parar un equipo. Hay otros que le dan dos o tres off-side que no son y le sacaron tres oportunidades de gol. ¿A quién se va a quejar?

—¿Cómo ve a nuestro equipo?

—Bien en un sentido y mal en otro. Bien en lo técnico, táctico y anímico. Mal en la experiencia internacional. Nos faltan muchos partidos todavía. Nos falta conocer más profundamente el fútbol de Europa. Fíjese: nosotros somos capaces de ganarle a Brasil o Uruguay en una final porque estamos familiarizados. Porque los conocemos. Porque sabemos quién es fulano, zutano. Cómo marca aquél, cómo hay que parar a tal otro, ¿me entiende? Con ellos es distinto. Uno necesita veinte minutos para empezar a "ficharlos".

—¿Quién será el campeón?

—Por supuesto, quiero que sea Argentina. Pero no puedo decir más nada. No los conozco. Eso sí: va a ser el campeonato más duro, más difícil y más nervioso.

RAFAEL ALBRECHT

—Yo no jugué ningún partido en Chile. Y aunque parezca una contra, me favoreció. Aprendí lo siguiente: 1°) No hay que dar ventajas físicas; 2°) hay que cuidar el resultado; acuérdese que nosotros perdimos la clasificación en el 62 por un gol; 3°) hay que jugar fuerte con más preocupación defensiva en la zona de clasificación; es decir, hasta poder pasar a los cuartos de final; 4°) ya en los cuartos hay que salir decididamente a atacar; 5°) es imprescindible hacer cualquier esfuerzo para mantener la armonía que logre el director técnico; y 6°) pensar que detrás nuestro hay un país cansado de fracasos, que somos los que vamos a romper ese pesimismo y que tenemos la obligación de traer la copa.

—¿Qué piensa de nuestros rivales?

—España y Suiza están en nuestro nivel. Les podemos ganar y nos pueden ganar. Creo que futbolísticamente hablando no son un problema serio. En cambio, sí lo son los alemanes. Ellos lo tiene todo: la fuerza ofensiva que le faltará a Suiza, la marcación férrea que a lo mejor le falta a España y sobre todo un estado físico que va a imponer el ritmo matador para cualquier rival.

—¿Brasil?

—No lo veo ni siquiera para clasificarse.

—¿Por qué?

—Porque van a salir a jugarles con todo cualquiera de sus rivales. No les van a permitir moverse. Y hasta pienso que más de uno le va a arruinar jugadores...

—¿El mejor equipo?

—Hungría. Para mí los húngaros, con menos talento pero más fuerza, pueden ser los del 54. Me refiero al poderío, ¿eh?...

—¿Inglaterra?

—Tienen la gran ventaja de ser locales. Creo que la van a saber aprovechar.

—¿El resto?

—Italia. Este puede ser el otro enemigo, el otro candidato. El Inter nos mostró cómo se puede lograr que en cinco partidos se les haga un solo gol y por error del arquero. (Con Independiente 64 y 65 por la Copa Interclubes).

—¿Y Argentina?

—Hasta ahora bien. Confío. Todo depende de cómo pasemos la zona.

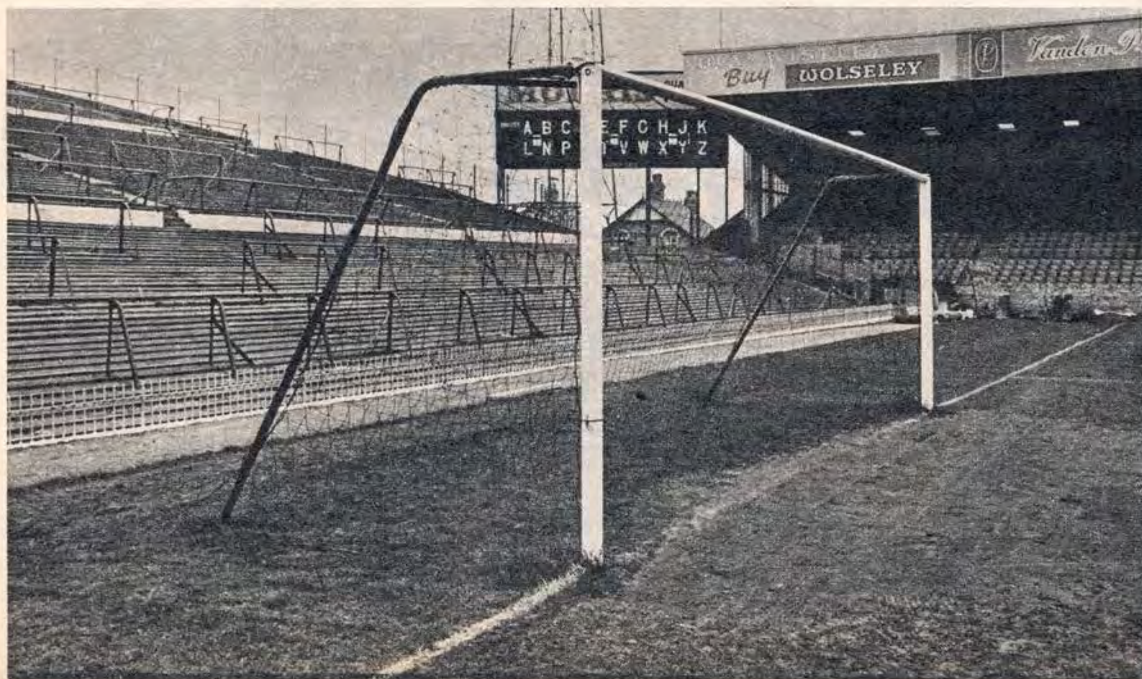
AQUÍ JUGARÁ

BIRMINGHAM

Ciudad del Aston Villa, propietario del VILLA PARK (ahí contra Alemania y España).







Cancha, tribunas, vestuario y baños en donde jugaremos 2 partidos. El field tiene 115 yardas (105 metros) de largo, 75 (68 metros) de ancho y 33 ½ (30 metros) del corner al poste, zona que tiene un declive pronunciado de 167 milímetros. Los postes no son cuadrados ni redondos. Tienen forma elíptica, con el perfil filoso mirando al campo, como todos los del Mundial. La gradería techada albergará en los palcos bajos a autoridades y periodistas. Los asientos más caros han sido todos vendidos. De Alemania Occidental compraron 4 mil. Los vestuarios son antiguos pero confortables: 2 mesas de masajes con respaldo graduable y 2 planas, habitación bien calefaccionada. Los baños están pegados. Tienen paredes de mosaico blanco y 3 piletas de inmersión. El pasillo para la cancha está separado del público por una verja de medio metro.

ARGENTINA

un club llamado miércoles, que es dueño del HILLSBOROUGH (ahí contra Suiza)

SHEFFIELD



La tribuna de este estadio, construido en 1899, tiene la forma irregular de una colina. Como hay tantas rodeando la casa del Sheffield Wednesday, nombre del club bautizado miércoles (Wednesday), porque antes jugaban sus partidos ese día de la semana. Hay capacidad para 60 mil personas, incluyendo los 24 mil con asiento. Juvenal se documenta con el mayordomo del estadio de los "búhos" (sobrenombre del equipo), Mr. Ron Ward, quien estará integramente al servicio de los equipos que jugarán, donde nuestro rival, Suiza, terminará sintiéndose local porque cumplirá allí sus tres compromisos. La cancha tendrá para julio el césped crecido. Su piso es esponjoso, como Wembley. Y como en Birmingham, para entrar a la cancha pasan entre la platea y la tribuna. No hace falta una valla especial.



En Sheffield nos tocará por sorteo el vestuario local. Es decir, el mejor. Juvenal se informa con el técnico David Schmidt. Aqui se cambiarán los nuestros. Es un lugar antiguo, con paredes de ladrillo forradas de madera y con una sola mesa para masajes. Tiene dos bañeras, un piletón y siete duchas. Este es el decorado que será testigo de la intimidad argentina.

AQUI ENTRENARAN (EL POLICY CENTRE)

El campo de adiestramiento del equipo argentino —ya se sabe que los fields de los estadios designados para encuentros de la Copa no pueden ser utilizados para entrenarse— queda a poco más de una milla del hotel Albany, cuartel general de nuestra representación. En el cruce de East Drive y Priory Road, a un paso del parque de Cannon Hill, en el distrito de Edgbaston, "the most residencial in the area", según lo señala la gente de Birmingham. Pertenece a la policía de la ciudad y se llama Birmingham City Policy Sport Ground. Allí estuvimos una tarde fría y lluviosa, y nos recibió Mr. Jim Stamp, "groundsman" del field, quien nos hizo saber que el campo de juego, de medidas aproximadas a las de Villa Park (convendría que fueran exactamente iguales), sólo estará preparado para el próximo mes de junio. "En éste —y nos señaló la cancha existente, muy embarrada—, juegan equipos policiales todas las semanas y está muy sufrido. El nuevo estará allí —y señaló un área perpendicular al actual campo— y tendrá un nuevo sistema de drenaje." Los arcos de la cancha actualmente en uso son de caño, redondos y casi la mitad de delgados que los de Villa Park. Cuando le preguntamos si pondrán los mismos arcos en el nuevo field, nos contestó afirmativamente. También hubiese sido conveniente que Lorenzo previniera ese detalle haciendo traer arcos que fuesen la exacta réplica de los que se usarán en las canchas del mundial. Mr. Fred Rodgers es el encargado del local social. El nos llevó a recorrerlo. Es un moderno edificio donde hay tres "dressings rooms", de 3 por 4 metros aproximadamente, un salón de billar, otro para juegos de mesa y otro salón de 15 por 10 para representaciones y conferencias. En los baños hay cuatro duchas y ninguna batea de inmersión. El Policy Ground está bajo la jurisdicción del jefe local, Mr. Gupper.

UN ETERNO ABONADO



1950

20 años. Maracaná. Debut frente a Brasil.



1962

32 años. Viña del Mar. Contra España.



1966 36 años. Inglaterra y la 5ª Copa.

Sin Carbajal la Selección Mexicana está incompleta". Rotunda afirmación periodística de su propio país. Allá, donde la figura de Antonio Carbajal fue aumentando la dimensión de ídolo a través de una dilatada permanencia como arquero número 1. Con una permanencia casi eterna, que suma ahora la temporada número 18 y que va a engarzar ¡la quinta Copa del Mundo!

México fue siempre poco, demasiado poco en el escenario de los campeonatos mundiales. Jamás pasó los octavos de final. Pero favorecido por una zona geográfica con escasa jerarquía, exceptuante a Costa Rica, aunque sí incluyendo a los Estados Unidos o Canadá, Honduras o Guatemala, Curazao o Surinam. . ., estuvo en casi todos los mundiales. Salvo el de 1938, porque se abstuvo de concurrir. Y en todos los de la posguerra, en todos los que humanamente Carbajal pudo alcanzar, ¡estuvo él! Fue a Brasil en el 50, a Suiza en el 54, a Suecia en el 58, a Chile en el 62, y ¡también estará en Inglaterra! Sobre 7 asistencias, Carbajal tendrá 5 presencias. Un hecho excepcional. Una performance que le acredita acciones en la "cooperativa de propietarios de la Copa". Un record que quizá pueda igualar algún día Pelé, que arrancó a los 17 años y a los 25 va a concretar su presencia número 3. Porque aunque Djalma Santos alcanzará la cuarta en Inglaterra, ya tiene 37 años. . .

Es la figura más representativa del fútbol mexicano. Estuvo siempre. En las derrotas de 0-5 ante Brasil en Maracaná, en el primer punto que ganó su país empatando en Suecia ante Gales, en la única victoria conseguida en Chile sobre Checoslovaquia (3-1), que después fue subcampeón del mundo. . . México fue casi siempre perdedor, pero Carbajal su eterno vencedor. Ganador al tiempo, a las generaciones de arqueros que alguna vez amenazaron su reemplazo, a las evoluciones técnicas que él fue adaptando a través de un tamiz mental muy personal. . . Porque sigue siendo el gran intuitivo, el agresivo defensor de los tres palos, el de los achiques suicidas, el de las atajadas "imposibles". . . Una eternidad deportiva que se sustenta en una voluntad incomparable, en un celo ejemplar, en un agotador trabajo de entrenamiento. En condiciones que aquilatan su idolatría, que ya se va haciendo legendaria.

EL MUNDIAL



Inglaterra utilizará la filatelia como elemento promocional

MAGYAR POSTA 20f — Jules Rimet — LABDARÚGÓ VILÁGBAJNOKSÁG · JULES RIMET-KUPA

MAGYAR POSTA 1Ft — LABDARÚGÓ VILÁGBAJNOKSÁG · FRANCIAORSZÁG 1938

MAGYAR POSTA 2Ft — LABDARÚGÓ VILÁGBAJNOKSÁG · SVÉDORSZÁG 1958

MAGYAR POSTA 30f — MONTEVIDEO — LABDARÚGÓ VILÁGBAJNOKSÁG · URUGUAY 1930

MAGYAR POSTA 1.40Ft — RIO DE JANEIRO — LABDARÚGÓ VILÁGBAJNOKSÁG · BRAZILIA 1950

MAGYAR POSTA 2.50Ft — SANTIAGO — LABDARÚGÓ VILÁGBAJNOKSÁG · CHILE 1962

MAGYAR POSTA 60f — LABDARÚGÓ VILÁGBAJNOKSÁG · OLASZORSZÁG 1934

MAGYAR POSTA 1.70Ft — BERN — LABDARÚGÓ VILÁGBAJNOKSÁG · SVÁJC 1954

MAGYAR POSTA 3+1 Ft — LABDARÚGÓ VILÁGBAJNOKSÁG · ANGLIA 1966

Una serie de estampillas de nueve denominaciones fue lanzada por Hungría este año. En ella se fijan todas las ediciones de la Copa Jules Rimet, incluida la de Inglaterra. El primer sello muestra al creador del torneo con el trofeo que lleva su nombre. El último refleja el emblema del Mundial-1966.







EN LA FILATELIA

del próximo torneo mundial

El Mundial también llegó a la filatelia. Y en su historial muchos son los ejemplares que lo ratifican. Distintos países han elegido el tema del fútbol para ilustrar ediciones de estampillas.

Brasil y Uruguay en el 50 —coincidentemente finalistas de ese torneo— conmemoraron la Jules Rimet. Cuatro años más tarde le correspondió a Suiza ser sede y lanzó una serie de sellos, que además servían de homenaje al cincuentenario de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA). Cuando se aproximó la competencia de 1962, Chile y Bulgaria realizaron la misma acción. Pero los antecedentes más lejanos corresponden a Italia (1934) y Francia (1938).

Otros países, como Argentina, Unión Soviética, España, Portugal, Hungría, México y Corea, también recurrieron al fútbol para el motivo de sus estampillas. Inglaterra también se incorporó a esta lucha pacífica y desde el 1° de junio tres emisiones sirven de promoción a la disputa de la próxima Jules Rimet.



















Estas son las tres estampillas que lanzaron los ingleses. Un motivo de fútbol, el retrato camafeo de la reina y una leyenda: Copa del Mundo 1966.



LOS QUE ALCANZARON LA GLORIA



ALEMANIA

LA FUERZA QUE VENCIÓ AL TALENTO

Primer gol alemán. Morlock vence a Grocsis. El marcador se pone 2-1. El partido entra en la carga dramática de aquella inolvidable final. Esta celebración de los alemanes parece anticiparse al 3-2. Un resultado que asombraría al mundo.



Los húngaros salieron a la cancha sonrientes. Las sesenta mil personas que estaban esa tarde en el estadio Vandfkorf de Berna les brindaron un recibimiento triunfal. Varios millones de personas más pegaban sus ojos a la pantalla del televisor. ¿Quién podía dudar del triunfo de Hungría sobre Alemania? Nadie. Ni siquiera el presidente suizo, Rudolphe Rubatel, que entró al campo a saludar a los hombres y sonrientemente murmuró al

Este es el campeón. Estos son los once hombres de aquel increíble partido. Fritz Walter, Toni Turek, Horst Eckel, Helnut Rhan, Othmar Walter, Wener Liebrich, Jupp Posipal, Hans Schäfer, Wener Kohlmeyer, Karl Mai, Max Morlock. Catorce días antes Alemania había perdido con Hungría 8 a 3. Pero Herberger no hizo jugar ese día a varios de sus hombres bases: Tureck, Mai, Morlock, O. Walter y Schäefer...

UNA BOTELLA DE VINO TOKAY ESPERABA EN







oído de Puskas: **"Los felicito, campeones"**. El clima estaba dado para la consagración húngara. Una botella de vino Tokay había sido puesta al hielo por los mismos jugadores para destaparla al final. Como cuatro años antes con los brasileños frente a Uruguay, **"el triunfo sólo necesitaba la consumación de los 90 minutos"**.

Iban siete minutos de juego. Hungría ganaba 2 a 0. Primero Puskas, a los 5 minutos, y después Czibor. Esa botella de vino apuraba el descorche. Esa sonrisa húngara del comienzo se agigantaba ante el fútbol genial de los maestros. Un 2 a 0 que parecía presagiar el resultado abultado de un campeonato con lógico vencedor. Cada avance era una exclamación en las tribunas. Cada toque de Hidegkuti significaba regocijo. Los húngaros se acordaban de aquel 8 a 3 de las eliminatorias. Aunque entonces el "mago" Herberger, director técnico alemán, había reservado a sus mejores hombres para la rueda final. Pero la tesis del famoso técnico no resultaba. Hungría ganaba. Y recién iban siete minutos. . .

De pronto hubo un silencio: gol alemán. Morlock había convertido. Y Alemania se agrandaba. El clima se hizo cada vez menos seguro para los húngaros. Y con el empate llegó el tono emocional de un partido que acaso pueda considerarse como uno de los más dramáti-

1

Los maestros. Los que perdieron la Copa. Ellos son: Puskas, Grocsis, Buzansky, Lorant, Boczik, Czibor, Lantos, Hidegkuti, Zakarias, Kocsis y Toth. La foto fue tomada antes del partido. Después, con la misma formación, estas caras eran la imagen de la frustración.

2

Othmar Walter toma un centro de Rhan.
Grocsis pierde en el salto.
La fuerza alemana desplazó al talento húngaro.

3

Final con euforia, sin freno.
Estos alemanes, en Berna, simbolizan la alegría de una afición que conservó la vigencia de una fe, de un estímulo.

EL VESTUARIO EL BRINDIS DE LOS HUNGAROS...



cos a través de la historia. Se fueron a los vestuarios con el empate. Alemania había dejado una vacilación en el concepto de los aficionados. Ya no existía la seguridad del comienzo. Ahora, la fuerza y velocidad de los germanos pasaba a ser un factor de discusiones.

El segundo tiempo fue intenso. Un cabezazo de Kocsis se estrelló en el palo a los 30 minutos. Y dos minutos después el arquero Turek sacaba al corner un violentísimo remate de Puskas, a menos de dos metros de la línea de gol. Werner Liebricht, el número 5, simbolizaba el tesón defensivo de los alemanes. Salvó un gol sobre la línea y despejó con una "chilena" un cabezazo de Toth. Faltaban sólo 6 minutos. Hungría estaba en el ataque. Los alemanes esperaban para contragolpear. El ritmo no decaía. El empate tenía que quebrarse. Y fue Helmuth Rhan el héroe. Eludió a dos adversarios, se cerró en diagonal y tiró bajo y cruzado. Grocsis, el arquero húngaro, quedaba contra el piso con los ojos humedecidos. Sí, Alemania ganaba, Alemania era el campeón. Se daba la "ilógica". Y aquella botella de vino nunca fue descorchada. . .

Alejandro Scopelli, en su libro "¡Hola, Mister!", definió esa final con esta narración:

"La desgracia de los húngaros fue tener enfrente a los alemanes, quienes tienen un concepto extraordinario del deporte. Estos hombres aceptan los goles de sus adversarios como una consecuencia lógica del juego, o sea marcar. Esa impasibilidad ante los dos goles marcados por los húngaros les permitió remontar la diferencia y conseguir más tarde la victoria."

En otro párrafo de la página 125 dice: **"Esos cinco minutos de fútbol cerebral merecían mucho más que la obtención de un título, y, según nuestro criterio, compensó nuestra presencia en un campeonato que tuvo algunas cosas dignas de censura. Rindamos, antes de ocuparnos de éstas, el mejor de los homenajes al equipo húngaro, que tuvo su mayor virtud en aceptar con una hidalguía extraña la derrota decretada por un juez de línea.**

Conocíamos el juego húngaro desde hacía muchísimos años, pues nos enfrentamos a él en diversas oportunidades. Considerado siempre de una técnica superior, sufría en la confrontación con otros equipos europeos una ligera inferioridad en el planeamiento, reducido siempre a la espera del gol en lugar de buscarlo afanosamente, como era costumbre en la época, de lo que pueden dar buena fe los italianos, austríacos y españoles y también los checoslovacos."



LOS DUEÑOS DE LA COPA



PUSKAS

EL SIMBOLO DE AQUELLOS HUNGAROS

Es el hombre que más nos permitió acercarnos a la vivencia de aquella excepcional formación húngara. Todas las referencias de ese equipo que pasó por Europa como un "fantasma", que asombró a público y crítica, que aplastó rivales, tuvieron confirmación con el paso de Fernk Puskas por canchas argentinas.

Por eso lo elegimos como símbolo. No sabemos si fue el mejor, si representa individualmente el máximo nivel de aquel conjunto, pero la exhibición de su gran calidad nos permitió imaginar el resto. Lo que podía ser Hidegkuti, Boczik, Grocsis, Gocsis quedó reflejado en el Puskas que prolongó su fama con la casaca del Real Madrid.

Por esa permanente ilógica que le da al fútbol uno de sus principales atractivos no fueron campeones del mundo. Alemania sorprendió con su triunfo en la final del 54. Cuando después de ir perdiendo 2-0 llegó a ganar 3-2. Cuando los pronósticos no dudaban en adjudicar la victoria a los magiares. Y la indiscutida superioridad de un fútbol plástico y contundente quedó sin consagrarse en la fría determinación de los números.

Habían sido campeones olímpicos en Helsinki (1952).

Muchos —aún hoy— lo consideran como el mejor equipo de todos los tiempos.

Y sin embargo no conquistaron la Jules Rimet.

Esta contradicción no puede borrar la imagen de su potencia. De una capacidad que tal vez haya alcanzado su máxima expresión cuando 100.000 ingleses ubicados en el estadio del invicto estadio de Wembley vieron funcionar la "máquina" que destruye el mito legendario con un categórico 6-3.

Puskas mostró su categoría de crack hasta su prolongado ocaso con la casaca "merengue". Hábil, inteligente, fuerte, dúctil, definidor. Alfredo Di Stéfano nos confesaba hace poco que cada vez que lo veía recibir dentro del área se daba vuelta y alzaba los brazos festejando el gol, ante la mirada sorprendida de los rivales y de sus propios compañeros. La jerarquía del fútbol de Puskas estaba metida en una índole muy porteña. Muchos ejemplos ratifican esa manera de ser cargada de agresiva ironía. Una vez alguien quiso saber cómo era posible que haya llegado a crack manejando una sola pierna. Esta fue su respuesta: "Pues hombre, si no te apoyas en una te caes. . ." En otra oportunidad un retrasado periodista insistió en una pregunta que ya habían formulado sus colegas: "¿Cómo hay que hacer para quebrar el cerrojo?" Bastante molesto dijo: "Pues hombre, hay que hacer un gol en los primeros minutos. . ." El periodista insistió: "Sí, pero ¿cómo?". Levantó el tono de voz y sentenció. "Pues hombre, con la derecha, con la izquierda, con la cabeza o con el coraje. . . pero hay que hacerlo".

Aquel equipo, capaz de convertir 6, 8 ó 14 goles con gran facilidad, recordamos con el símbolo de Puskas. Un recuerdo que también alcanza a Hidegkuti, Boczik, Grocsis, Kocsis. . . A los que asombraron a Europa, a los que muchos consideraron los mejores de todos los tiempos.

A los que —a pesar de esto— no pudieron ganar la Jules Rimet. . .

RAHN

EL HURACÁN DE LOS ALEMANES



Tenía la fuerza de los once alemanes. Fue el huracán que pasó por toda la defensa húngara destruyendo prematuras ilusiones y cambiando una segura derrota por una "imposible" victoria... Fue el potente goleador que arrasó con todos sus marcadores y llegó dos veces a la red húngara con el partido 1-2 y con la violencia de su fútbol profundo, ambicioso, vigoroso. En el balance hecho después de la enorme sorpresa de aquel triunfo alemán en la final del 54 quedaron siempre los dribblings de Schiaffino, las salidas del arquero Grocsis y las atajadas del alemán Turek; la habilidad de Julinho y la capacidad de Boczik; la cabeza de Kocsis y la zurda de Puskas; la velocidad de Czibor y la maciza figura de William Martínez; la maestría de Hidegkuti... Pero también **LOS REMATES DE RAHN.**

El "mago" Seep Herberger dijo de él: "Es capaz de resolver un partido en cualquier momento, en la forma más inesperada. Especialmente en las grandes ocasiones. No es un jugador técnico ni clásico. Pero sí un huracán que lo barre todo a su paso y hace goles increíbles cuando sopla en buena dirección". Aquella tarde del 4 de julio la veleta se detuvo en la frecuencia de Helmut Rahn.

Ese mismo año lo conocimos aquí. Vino con el Rott Weiss, que estaba de gira por América del Sur. Un cuadro típico alemán, de gran estado atlético y férrea táctica. A las pocas horas de bajar del avión vencieron 3-1 al Independiente del ataque nacional (cuatro días después perdieron 1-2 con San Lorenzo y nueve más tarde 2-4 en la revancha con Independiente). De aquel debut en cancha de Huracán, "El Gráfico" (30|4|54) comentó con el errado concepto que por entonces teníamos en la Argentina sobre el fútbol europeo: "Es un cuadro con buenos valores como Rahn e Islaker, puntero derecho y entreala izquierdo, que pueden compararse a cualquiera de los nuestros..." Dos meses, apenas dos meses después Rahn era campeón del mundo.

Dirigentes de Racing se habían interesado por él. Pidieron precio y frenaron las gestiones ante la millonaria respuesta. Su nombre anduvo por el fútbol argentino. Sin embargo, en 1958 en Suecia otra vez el huracán personalizado en Rahn sorprendió al Seleccionado Argentino, anotándole. Y con su profundidad tipo "escuadra" rebasó a la confiada defensa con Vairo y Varacka en ese sector. Un avance que arrancaba con toda la rapidez y toda la fortaleza que Rahn imprimía a sus jugadas. Que se detenía casi bruscamente en la raya del fondo para dar la pausa a un hamaque que engañaba al arquero (Carrizo entre ellos). Y cuando no tiraba centro y aquél salía dirigiendo el amague venía el poderoso remate. Casi siempre hasta la red... pasando entre el arquero y el primer palo.

Todavía con 33 años, en vísperas del viaje a Chile en el Mundial del 62, fue postulado como número 7 titular por una gran encuesta pública realizada por la revista "Der Kicker". Fue sorprendente la cantidad de miles de votos que recibió de un pueblo que en Rahn sintetizó siempre la idiosincrasia futbolística de Alemania. Potencia, ímpetu, rapidez, contundencia. Un huracán en la cancha.

PELE

UN MESÍAS PARA EL FÚTBOL

NACIO EN SUECIA A LOS 17 AÑOS...



Un rey con la sonrisa de príncipe. Y un príncipe que empezaba a ser rey. El de Suecia y el de Brasil en un apretón que estrecha dos razas. Zito y Zagalo, testigos.

El menor de ese Mundial: 17 años. Y el mayor: 38. Pelé y el sueco Green disputan en la final una pelota que se lleva el chiquilín. Que fue campeón del mundo a los 17.



Suecia fue testigo del milagro... Allí apareció el enviado del más allá, sin profecía previa... Oscuramente. Tan oscuramente como el pigmento de su piel morena... Y apenas pisó la tierra, apenas tomó forma corpórea, mostró toda su sabiduría, todo su talento, todo su arte. Era el mensajero de lo desconocido, de lo insólito. Era el intérprete de un fútbol que nadie había admirado hasta entonces, que sólo podía vivir en lo imposible, que sólo podía anidar en la leyenda o en el pensamiento supremo de un idealista...

Los racionalistas teóricos no creían en él. Feola apenas admitió su modesta condición de suplente detrás de la realidad ya experimentada de Dida, de Vavá, de Didí... ¿Qué podía ser aquel morochito de sólo 17 años en medio de tantos astros de todas las latitudes en la competencia más trascendental del mundo?

Pero después del partido frente a Inglaterra, ante el cero rotundo de su ataque, Feola se resigna al cambio. Frente a Rusia aparece un nombre de fonética pegadiza que ya nadie podrá expulsar de su vocabulario. En ese match frente a Rusia, que Brasil gana por dos goles señalados por Vavá, se revela el Mesías, nace el Rey, se inaugura la hegemonía de Brasil, que para siempre, para toda la vida, estará asociada a la fama de ese morenito desconocido que apenas traía la fresca inexperiencia de sus 17 años...

Después fue el partido frente a Gales. Aquel del gol imposible frente al cerrojo imposible. Una pelota que pasa sobre la cabeza de un defensor, un amague de cintura y la pelota que se clava en la red. Después Francia y otros tres goles del moreno. Después la final con Suecia y el gran triunfo que trae un nuevo campeón del mundo, que trae un Rey para el fútbol. Un rey de apenas 17 años que ya alumbra a todo el mundo, que alcanza la corte más numerosa del mundo... Aquel 1958 señala el comienzo de una nueva época, inaugura la era del 4-2-4, cimenta el prestigio de una nueva táctica, propaga por todos los rincones el triunfo de una organización, de planes inmediatos, de cuidadosos estudios. La enorme contextura de Feola se torna más enorme. Pero todo se empalidece ante Pelé. Suecia conserva ese gran mérito. Es como una reliquia, como un lugar "divino", donde se reveló algo sobrenatural, donde se reveló un gran misterio... Allí apareció el Mesías inesperado, tan oscuramente como la oscuridad de su piel. Allí comenzó a alumbrar al mundo. Allí reveló su mensaje... "El fútbol es así. Tal como yo lo interpreto. Sólo que nadie podrá hacerlo de la misma manera. Seré único. Insuperable. Insustituible. Soy PELE".



LOS DUEÑOS DE LA COPA

A los 4 años de aquella aparición Chile no pudo verlo en su plenitud. Apenas apareció frente a España y sólo medio partido frente a Checoslovaquia. Una lesión en el muslo lo sustrajo del resto del torneo.

Pero esa contingencia carece de importancia. Ya era el Rey. Ya era el Gran Señor del Fútbol. El acontecimiento es el otro. Cuando llegó. Cuando apareció en Suecia, a los 17 años, para revelar su mensaje...


CBD

BRASIL:

EL DURO CAMINO HACIA EL TRIUNFO



ARRIBA: El último campeón. El Brasil del 62. Allí están: de pie, Djalma Santos, Zito, Gilmar, Nilton Santos, Zózimo y Mauro; agachados, Garrincha, Didi, Amarildo y Zagallo. Hay sólo tres caras que no estuvieron cuatro años antes en Suecia: Zózimo, por Orlando; Mauro, por Bellini, y Amarildo, por Pelé, el único hombre que fue reemplazado por lesión en el plantel. Los brasileños ganaron utilizando sólo 12 jugadores. La mayoría pertenece a una exitosa generación que le dio a los brasileños el bicampeonato. Una era morena que quedará como leyenda. ¿Londres también?

ABAJO: Miles de miradas se fijan en esta obra de Pelé. Es el tercer gol frente a Suecia. Es la conquista del primer título mundial. Y es, además, el comienzo de una nueva historia del fútbol brasileño. El más pequeño, pero también el más genial de los morenos, fue un fantasma en el área de los rubios suecos.





LOS QUE ALCANZARON LA GLORIA

El sendero que debió recorrer Brasil para llegar a su doble consagración mundial en 1958 y 1962 fue tan duro como amargo. Para alcanzar la gloria, los hoy orgullosos dueños de la Copa debieron derrotar no sólo a sus adversarios de cada competencia, sino a sus propias frustraciones, reiteradas una y otra vez cuando todo parecía preparado para que los brasileños abrazaran la gran conquista.

Así pasó en 1950. Todo estaba listo para festejar un triunfo sensacional en la caldera hirviente del Maracaná. El entusiasmo de la "torcida" carioca, toda la cohetería de Río de Janeiro, la marcha segura y potente del scratch, que venía destrozando prácticamente a todo adversario que se le pusiera en el camino (en la rueda final del torneo le habían marcado siete goles a Suecia y seis a España), y el mismo escenario de la lucha decisiva, estrenado precisamente para la Copa del Mundo, que esa tarde del 16 de julio de 1950 presentaba el lleno completo más impresionante que pueda presentar estadio alguno en el mundo: doscientos mil espectadores. DOSCIENTOS MIL BRASILEÑOS QUE NO TENIAN OTRO PENSAMIENTO QUE EMPEZAR A CELEBRAR LA VICTORIA.

...AUNQUE EN EL ESTRIBO ESTES...

Había que esperar, sin embargo, los 90 minutos del par-



LOS QUE ALCANZARON LA GLORIA

tido. Nadie podía imaginar siquiera otro resultado que no fuera el triunfo brasileño. Es claro que enfrente estaban los uruguayos. Los siempre temibles "celestes". Los de la bravura oculta bajo un manto de inalterable sangre fría.

"Pero no eran, no podían ser problema para Brasil". Los antecedentes inmediatos así lo estaban señalando. Es cierto que los uruguayos tenían en su haber un cómodo 8 a 0 contra Bolivia en el único partido de su grupo, que les permitió pasar sin apremios a la rueda final. Pero el rival era muy humilde. Para los orientales, eso había sido un simple entrenamiento.

Para el torneo de 1950 no se aplicó el sistema actual de eliminación de los primeros y segundos de cada grupo clasificatorio por medio de cuartos de final y semifinales. Los vencedores de cada serie fueron a una rueda final por puntos. Se clasificaron Brasil (Grupo I), España (II), Suecia (III) y Uruguay (IV). El 9 de julio Brasil pulverizaba a los suecos en Río de Janeiro: 7 a 1. Ese mismo día Uruguay empataba angustiosamente sobre la hora con España en San Pablo: 2-2. Ya caía el minuto noventa sobre la derrota celeste cuando Obdulio Varela empalmó un remate de larga distancia que sorpren-

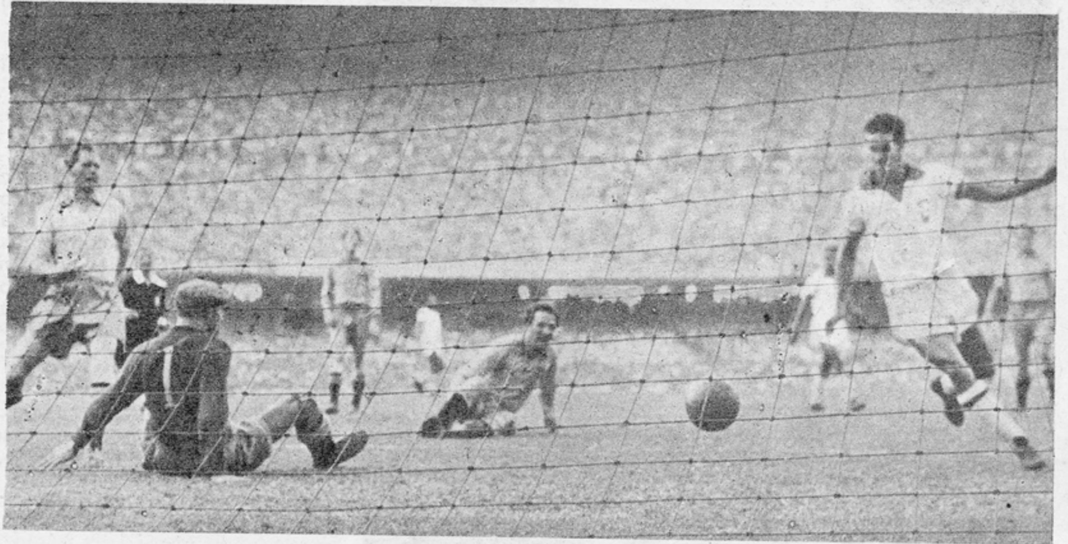
La final de 1950. Chico, puntero izquierdo de Brasil, se filtró entre Gambetta y Tejera, pero su remate sale desviado, a la derecha de Máspoli. Era cuando Brasil dominaba a Uruguay y se sentía seguro campeón del mundo. Pero después llegaron los goles de Schiaffino y Ghiggia...

LA AMARGURA DE 1950

"NO RELATO MAS", DIJO ARY BARROSO TRAS EL GOL DE GHIGGIA







Antes de la final contra Uruguay. Brasil jugaba, bailaba y goleaba. Seis goles a España, siete a Suecia. El arquero y un defensor españoles se están preguntando qué pasó... Ademir deja en el suelo a un zaguero y arquero suecos para entrar en el arco con la pelota... Pero toda esa maquinaria de precisión goleadora se estrelló contra once uruguayos a la hora de la verdad. A pesar de la "olla hirviente" de Maracaná, de la euforia de un pueblo que anticipó un frustrado carnaval.

dió al catalán Ramallets y decretó la agónica igualdad. El 13, los atacantes hábilmente conducidos por Zizinho daban fácil cuenta del equipo que había tenido de espaldas a los uruguayos durante 89 minutos y medio: Brasil 6, España 1. El equipo brasileño produjo esa tarde una fiesta de pirotecnia futbolística rematada con formidable contundencia. Cuenta un observador que a los quince minutos de juego, y con tres goles adentro, "los españoles tenían los ojos cambiados de tanto ver pasar morenos vestidos de amarillo que escondían la pelota y la hacían aparecer en la red". Esa tarde Uruguay lograba derrotar con esfuerzo a Suecia: 3 a 2.

Así llegaron al último partido de la serie. Brasil, con un punto de ventaja y dos explosivas victorias en su haber, luego de convertir 13 goles en 180 minutos de juego. Uruguay, un punto abajo, con un empate afortunado y una trabajosa victoria. Todo estaba preparado para festejar de antemano. Pero ya lo dijo Martín Fierro: "Nunca te sintás seguro, aunque en el estribo estés..."

EL DRAMA

Doscientos mil "torcedores" apiñados en la olla del Maracaná, once brasileños que estaban allí, sobre el campo, seguros de que con sólo empatar eran campeones del mundo, y todo un pueblo que esperaba la pitada final junto a los receptores de radio para ganar las calles de Brasil y vivir el carnaval más grande de su vida, creían en Brasil. Sólo once uruguayos creían en Uruguay. Eran los que rodeaban al macizo Obdulio Varela, y tranquilos, impasibles ante el estruendo de los cohetes, imperturbables ante el compromiso que tenían enfrente, esperaban la hora de la verdad.

Empezó el juego. Y comenzó el drama. Pero la multitud que confiaba ciegamente en Brasil y los once brasileños que estaban dispuestos a confirmar las esperanzas de la multitud llegaron a tener la Copa del Mundo en sus manos. La acariciaron como se acaricia algo propio Un gol de Friaca, puntero derecho brasileño, puso en ventaja a los casi seguros vencedores. Y allí comenzó el drama íntimo del equipo que ya era campeón con ese resultado. Los de adelante querían seguir atacando, para rematar definitivamente a los uruguayos. Los de atrás querían conservar esa

LA DECEPCIÓN DE 1938

CON LEONIDAS SE COMETIO UN GRAVE ERROR RESERVANDOLO PARA UNA FINAL QUE NO LLEGO.

ventaja sin arriesgar. Se produjo la fractura espiritual de un equipo que hasta ese momento era el dominador de la lucha. Y eso le dio a los uruguayos el instante de respiro que necesitaban para sacar a relucir su vieja garra. Los celestes salieron al frente, a jugarse, y se les dio. "Pepe" Schiaffino decretó el empate. Faltaba un cuarto de hora. Pero aun con ese resultado era campeón Brasil.

Vale la pena reproducir lo que relata Jules Rimet, el creador del torneo en cuyo honor ha sido bautizada la Copa del Mundo, sobre esos últimos cinco decisivos minutos del drama.

"Finalizado el torneo, yo debía entregar la Copa al capitán del equipo vencedor. Como los brasileños habían vivido hasta el último cuarto de hora la ilusión de una victoria que no podía escapárseles, habían previsto para aquel momento una grandiosa ceremonia. Una vistosa guardia de honor formaría desde la entrada del terreno de juego hasta el centro del campo, donde estaría alineado el equipo victorioso, el de Brasil, naturalmente. Después que el público hubiese oído, de pie, el himno nacional, yo habría procedido a la solemne entrega del trofeo. Mientras seguía con la mayor atención, desde la tribuna oficial, las peripecias del partido, pensaba con mi poquito de emoción en la misión que iba a desempeñar dentro de pocos minutos. Faltaba poco para terminar el encuentro. Dejé mi puesto en la tribuna, y, mientras preparaba el discurso que debía pronunciar ante el micrófono, me dirigí al túnel que conducía al terreno de juego. En aquel momento los equipos permanecían empatados en un gol. Terminando igualados, era suficiente para que Brasil pudiese ser declarado vencedor. El estadio hallábase agitado como si una tempestad se abatiera sobre el mar, y las vo-

Leónidas da Silva y Domingos da Guía fotografiados varios años después del momento de su máximo apogeo, en el Mundial de 1938, cuando Brasil era el gran favorito del público francés, pero perdió la semifinal con Italia porque sus dirigentes reservaron erróneamente a Leónidas para la final...



ces de los espectadores se amplificaban, semejando bufidos de huracán.

"Cinco minutos más tarde, justamente cuando llegaba a la salida del túnel, un silencio de muerte había reemplazado a todo aquel tumulto. Aquella multitud inflamada en la espera de una victoria que creía cierta e ineludible se hallaba muda de estupor, como petrificada. ¿Qué había ocurrido? Unos segundos antes del silbato final Uruguay había marcado un segundo gol y ganado la Copa del Mundo. El remate de un solo hombre —Ghiggia— había hecho enmudecer a doscientos mil.

"Automáticamente, no hubo ya ni guardia de honor, ni himno nacional, ni discurso ante el micrófono, ni entrega solemne del trofeo... Me hallé solo en medio de la multitud, empujado por todos los costados, con la Copa en mis brazos, sin saber qué hacer. Terminé por descubrir al capitán uruguayo, y le entregué, casi a escondidas, la Copa, estrechándole la mano, sin poderle decir una sola palabra."

"NO RELATO MAS"

Una anécdota da la medida del drama que vivían los brasileños con esa aplastante decepción. Y al mismo tiempo, la intensidad con que ellos creían en la posibilidad de vivir, algún día, la ansiada revancha.

Ary Barroso, el inspirado autor de "Acuarela do Brasil" y tantos sambas famosos que cantaron y bailaron todos los pueblos del mundo, alternaba su actividad poético-musical con su gran pasión: el fútbol. Gran "torcedor" del Flamengo, era al mismo tiempo el relator radial más sintonizado de Río. Esa tarde, micrófono en mano, estaba viviendo todos los actos de la lucha final y reviviéndolos, en su voz, para todo Brasil. Cuando llegó el impacto decisivo de Ghiggia su relato se apagó en la repetición de una frase: "Eu ya sabía... Eu ya sabía..." Barroso confesaba allí, en el instante crucial de la derrota, el temor que había escondido en la intimidad de su alma mientras su palabra inflamada de fervor y optimismo iba llevando a cada hogar brasileño las alternativas de una victoria 99 por ciento segura... El "YA SABIA" que frente a los uruguayos podía pasar cualquier cosa. El "YA SABIA" que Brasil podía volver a fallar en el trance decisivo, como le había ocurrido en 1938, en el mundial de Francia. Como volvería a ocurrirle cuatro años más tarde en Suiza... Porque esa decepción no era la primera ni sería la última...

"NO RELATO MAS FUTBOL", anunció después del partido. Y no relató nunca más. Como si hubiera hecho una promesa, para que Brasil, su amado



LOS QUE ALCANZARON LA GLORIA

"Brasil brasileiro", al que le había cantado como nadie en el samba inmortal, fuera campeón del mundo. Antes de morir vio cumplido su sueño. Brasil era dueño de la Copa. Pero antes...

1938: FRANCIA

Brasil quedó bien pronto en el camino de las dos primeras ediciones de la Copa del Mundo. En Uruguay (1930), Yugoslavia le ganó 2 a 1, y aunque los brasileños derrotaron sin apremios a Bolivia por 4 a 0, quedaron eliminados de la serie semifinal, disputada por los primeros de cada uno de los cuatro grupos de clasificación. En Italia (1934), España le ganó 3 a 1 en la primera fase de la competencia, de eliminación por simple K.O., en octavos de final. Ese mismo día que Brasil terminaba su participación en la Copa, derrotado en la ciudad de Génova por los españoles, Argentina corría la misma suerte en Bolonia, a manos de Suecia.

Pero en Francia (1938, última Copa del Mundo antes de la guerra), Brasil concurrió con un equipo fuerte y llegó a convertirse en la "vedette" del torneo. Su línea de ataque, piloteada por Leónidas da Silva, el famoso "diamante negro", asombró al público francés, que lo hizo su favorito desde el primer momento. Debutó en Estrasburgo, disputando la clasificación para los cuartos de final (como cuatro años antes, por simple K.O.) contra el equipo de Polonia.

Al término del primer tiempo Brasil ganaba por 3 a 1, con un fútbol de alta calidad y tres goles de Leónidas. Pero en la segunda etapa comenzó a llover. Malo para los ar-

LA FRUSTRACIÓN DE 1954

IMPOTENCIA FRENTE A HUNGRIA, VIOLENCIA Y BATALLA CAMPAL



tistas morenos del equipo sudamericano. Bueno para los tenaces luchadores del conjunto europeo. La gran reacción de los polacos y las debilidades de la defensa brasileña —pese a la extraordinaria clase del negro Domingos da Guía— llevaron el score a un empate en cuatro goles cuando el partido llegó al término de sus 90 minutos reglamentarios.

Hubo que ir al alargue. Y en esa media hora final Leónidas ganó el partido. Un partido que ya se le iba de las manos a los brasileños. Primero, convirtió desde un ángulo oblicuo, con un remate de asombrosa precisión. Luego, se llevó una pelota en contraataque desde su propio terreno y cerca del arco polaco, cuando se esperaba su quinto gol de ese día, se la sirvió Romeo, quien la mandó a la red. Brasil ganó finalmente 6 a 5 y Leónidas, llevado en andas por el público al cabo del partido, se convirtió en el ídolo de la Copa.

También fue preciso luchar hasta el último instante para eliminar a Checoslovaquia en los cuartos de final. El primer partido, en Burdeos, terminó empatado en un tanto. El desempate, disputado dos días más tarde en el mismo escenario, fue ganado por Brasil 2 a 1, en base a otra excepcional performance del "Diamante Negro". Había que jugar la semifinal con Italia, en Marsella, dos días después del desempate con los checos. Y entonces lo incomprensible: la dirección técnica de Brasil dejó a Leónidas en el banco.

"Queremos tenerlo fresco y descansado para el partido final...", fue la asombrosa explicación. No habían disputado todavía la semifinal y ya pensaban en el partido decisivo. Reservaban a su estrella, al ídolo de la Copa, al hombre clave de sus triunfos, para lucirlo en el partido de su segura —así creían ellos —consagración... En exceso de confianza le costó caro a los brasileños. Los italianos, que ya habían ganado la Copa cuatro años antes, eran rivales duros y experimentados. No desperdiciaron la ventaja que graciosamente les otorgaba Brasil al debilitar así su equipo en un partido decisivo.

Italia derrotó a Brasil por 2 a 1, y luego, en la final, a Hungría por 4 a 2, conquistando así por segunda vez consecutiva el trofeo mundial. Triste consuelo fue para Leónidas y para los brasileños que el "Diamante Negro" saliera capitaneando a su equipo en el partido por el tercer puesto y contribuyera con su juego elegante y efectivo a la victoria sobre Suecia por 4 a 2...

1954: SUIZA

Después sobrevino la decepción de Maracaná, contra los uruguayos, cuando el mundo salió de la larga pesadilla de la guerra mundial y los pueblos volvieron a enfrentarse en los campos de fútbol. La Copa volvió a su ritmo, disputándose cada cuatro años. El próximo escenario fue Suiza. Y allí también, renovando su mensaje de fe, de tenacidad en la lucha por derrotar a su propia frustración, estuvo el seleccionado brasileño.

Luego de derrotar fácilmente a México (5 a 0) y empatar con Yugoslavia (1 a 1), Brasil llegó a los cuartos de final. Y

(Sigue en la página 71)

LOS QUE ALCANZARON LA GLORIA

La batalla contra Hungría, en 1954. El capitán brasileño, Bauer, trata de tranquilizar. Un policia suizo retiene a un espectador que intentó agredir a Pinheiro. Brasil mostraba impotencia para afrontar luchas decisivas.

LA APOTEOSIS DE 1958

PELE Y GARRINCHA.
CLASE Y MORAL DE CAMPEONES





LOS QUE ALCANZARON LA GLORIA

(Viene de la página 68)

le tocó el adversario más temible: Hungría. El equipo del mejor fútbol, el gran favorito del torneo.

Brasil volvió a desnudar su impotencia frente a la clase de los húngaros. Además, su cuerpo técnico volvió a incurrir en un error que iba a pagarse tan caro como se había pagado en Francia la exclusión de Leónidas. En la serie preparatoria, dos jugadores fundamentales del ataque brasileño fueron su centro delantero Baltazar, de gran capacidad en el juego de alto, y su extremo izquierdo, Rodríguez. En los primeros encuentros jugados en Suiza esos dos hombres actuaron sólo discretamente. Y fueron reemplazados para el partido contra los húngaros.

El equipo de Puskas y Kocsis venció por 4 a 2, y los brasileños, exasperados por la superioridad adversaria, se dedicaron a golpear, convirtiendo el desenlace del encuentro en una verdadera batalla campal, prolongada más tarde en los vestuarios.

¿Había que rendirse a la evidencia de una ineficacia probada y comprobada de los brasileños para disputar luchas decisivas? ¿Había que descartarlos, definitivamente, de la lista de candidatos a ganar la Copa del Mundo, por su falta de envergadura espiritual para afrontar la hora de la verdad? Cuatro años más tarde, Suecia nos daría la respuesta...

LAS DUDAS DE 1958

El duro camino de la decepción y la amargura tocó a su fin en 1958. Un año antes habían padecido otro desencanto, cuando un equipo argentino formado de apuro les ganó el primer partido por la Copa Roca de 1957 en el Maracaná. Esa tarde, sin embargo, se produjo un hecho que iba a cambiar el curso de la historia.

Ganaba Argentina por 1 a 0 (gol de Labruna) cuando la dirección técnica de Brasil jugó su carta, haciendo ingresar a Pelé, un morenito de 16 años que había hecho su meteórica aparición en un modesto club del campeonato paulista: el Santos. Pelé empató el partido, derrotando al imbatible Carrizo, y luego el gitano Juárez volvió a vencer a Castilho, decretando la victoria argentina. En el segundo partido, Pelé fue decisivo para el 2 a 0 que permitió a los brasileños quedarse con la Copa Roca.



Vicente Italo Feola, director técnico del equipo brasileño, besa la Copa Jules Rimet luego de la final contra Suecia. En ese beso están encerradas las esperanzas y las angustias de una larga y paciente espera...

Pero en el sudamericano de Lima, disputado ocho meses más tarde, a comienzos de 1958, los brasileños no llevaron a Pelé. Confiaron en los hombres de más experiencia. Y Argentina, derrotándolos por 3 a 0, les arrebató el campeonato y los sumió nuevamente en una tremenda duda, a cinco meses del mundial de Suecia.

La clasificación también había sido angustiosa. Fue necesario que Didí acertara con una "folha seca" de su especialidad al tomar un tiro libre, para eliminar a Perú. Y así partió la selección hacia Suecia. Sin ninguna confianza. Pero llevando en el plantel a dos morenos de reciente extracción, pero en carácter de suplentes: el adolescente Pelé y el habilísimo pero desconcertante Garrincha, puntero derecho del Botafogo. Atrás, una innovación para el seleccionado brasileño: DEFENSA BLANCA. Un solo moreno: Djalma Santos, que ya había estado en el mundial de Suiza. El resto del bloque defensivo, formado por descendientes de europeos, a las órdenes de Hilderaldo Luis Belini, un rubio grandote y duro, sin la flexible elegancia de sus antecesores morenos, pero fuerte. Física y espiritualmente.

PELE Y GARRINCHA

Brasil arrancó jugando con Joel de puntero derecho y el trío central integrado por Didí, Altafini y Dida. El equipo venció a los austríacos 3 a 0 y empató a duras penas con In-

1958. El regreso a Rio. La apoteosis. Sobre el camión de bomberos que recorre en triunfo las calles cariocas, recibiendo serpentinas y papel picado, están Belini, con la Copa; el Dr. Gossling, Didí y Feola.



La vuelta olímpica en Suecia, 1958. Allí hay tres hombres que ya habían perdido cuatro años antes, en Suiza: Didí, Nilton y Djalma Santos. Y un debutante moreno, de 17 años, que asombró al mundo: Pelé.

La nota curiosa. Terminada la final de 1958, el tradicional masajista de los equipos brasileños, el negro Américo, se roba la pelota del partido y se la lleva de recuerdo para Brasil...



CURIOSIDADES DE LA COPA JULES RIMET

Al derrotar a Corea por 9 a 0 en 1954 Hungría estableció la mayor goleada.

* * *

River Plate se ha especializado en la adquisición de punteros derechos uruguayos que han defendido la casaca celeste en torneos mundiales. Hasta el presente han jugado por el club de Núñez: Dorado, Domingo Pérez y Cubilla.

* * *

Solamente 3 futbolistas han defendido a 2 'naciones: Monti (Argentina 1930 e Italia 1934), Santamaría (Uruguay 1954 y España 1962) y Puskas (Hungría 1954 y España 1962).

* * *

Anotar 4 goles por parte de un jugador ha sido una hazaña en cualquier época. Lo insólito resulta que un futbolista los convierta, y pese a ello no logre impedir la derrota de su equipo. Esto es lo que le ocurrió al polaco Willimowski en el partido que su equipo perdió ante Brasil por 6 a 5 en 1938.

* * *

Si bien nuestro fútbol no ha tenido hasta ahora el honor de un título mundial, corresponde destacar que 5 jugadores argentinos han sido campeones defendiendo a naciones extranjeras: Monti, Demaría, Orsi y Guaita (Italia, 1934) y Vidal (Uruguay, 1950).

* * *

El torneo realizado en Montevideo en 1930 tiene la particularidad de ser el único que ha sido disputado por más equipos americanos que europeos.

* * *

Son numerosos los jugadores que habiendo participado en distintos torneos por la Copa Jules Rimet han defendido a Boca Juniors en diferentes temporadas. A tal punto que con sus nombres se puede formar este equipo; Roma; Domingos y Mutis; A. López, Dino y A. Suárez; Corbatta, Ambrois, Varallo, B. Cáceres y Orsi.

* * *

Lo mismo ocurre con jugadores que han pasado por las filas de River Plate: Bosio; R. Delgado y F. Vairo; Cilaurren, N. Rossi y Varacka; Peucelle, Prado, Menéndez, M. Ferreira y Dorado.

* * *

Uno de los hechos más insólitos del historia de la Copa Jules Rimet: en el torneo de 1962 España presentó en su plantel a futbolistas de 4 nacionalidades distintas, además de la propia: Santamaría, uruguayo; Di Stéfano, argentino; Puskas, húngaro, y Martínez, paraguayo.

* * *

En el partido que la Argentina ganó a México por 6 a 3 en 1930 el juez boliviano Saucedo midió con tan exagerada largueza los pasos de dos penales que acordó —uno a favor de cada equipo—, que los mismos fueron ejecutados desde la línea demarcatoria del área penal.


LUIS MONTI.


JOSE SANTAMARIA.


FERENC PUSKAS.


ANTONIO ROMA.

glaterra, sin goles. Los ingleses todavía recuerdan que si el juez alemán Dusch hubiera sancionado el penal que Orlando le cometió sobre la hora al centro delantero Kevan, la historia pudo haber sido muy distinta...

Algo no funcionaba. Y Vicente Italo Feola, director técnico brasileño, jugó su carta decisiva: para el tercer encuentro del grupo de clasificación, contra Rusia, incluyó a Garrincha y Pelé, integrando el ataque con Garrincha, Didí, Vavá, Pelé y Zagallo. Garrincha llegó dos veces al palo izquierdo de Yashin y la cruzó fuerte al centro. Vavá estaba ahí y la empujó dos veces a la red. Se ponía en marcha la maquinaria brasileña...

Fue preciso luchar mucho para superar a Gales en los cuartos de final. Hasta que Pelé, en alarde de genialidad y "jugándose la vida", la levantó en el área por sobre la cabeza de un fornido defensor galense y cuando salía Kesley se la tocó por abajo, marcando lo que Pelé define como "EL MEJOR GOL DE MI IDA". Tal vez porque fue el primero de resonancia mundial.

A todo esto Brasil llegaba a la semifinal sin un solo gol en contra. En cuatro partidos, la línea de cuatro zagueros brasileños, incrustado Orlando entre Belini y Nilton Santos como pieza clave del armado defensivo, le había evitado complicaciones y goles al apolíneo Gilmar. Pero en la semifinal enfrentaban al equipo más ofensivo y goleador del torneo: Francia. Gilmar no pudo conservar su invicto frente al artillero Fontaine, y Brasil recibió dos goles. Pero marcó cinco. La fórmula ofensiva de los brasileños era incontenible, con sólo tres delanteros en punta. Pero esos tres delanteros eran Garrincha, Vavá y Pelé... Francia perdió esa tarde a su zaguero centro Jonquet (fracturado), y eso le dio al vencedor una ventaja apreciable. No hay campeón sin fortuna. Y Brasil, infortunado en otros torneos, esta vez tenía clase y suerte.

LA APOTEOSIS

Así llegó la hora cumbre. La final de la Copa, contra el equipo dueño de casa: Suecia.

La tarde era gris y lluviosa. A los pocos minutos de juego Liedholm, veterano interior izquierdo que durante varios años brillara en Italia con la casaca del Milan, había doblegado a Gilmar:

—Está visto que los brasileños no saben jugar finales...—, fue la voz que corrió por los palcos de la prensa. ¿Se repetiría otra vez lo de 1950? ¿Aflojarían los brillantes brasileños en el instante del esfuerzo decisivo?

Estos brasileños eran distintos. Tenían fútbol y fuerza.



LOS QUE ALCANZARON LA GLORIA

Habilidad y optimismo. El 5 a 2 final coronaba a un gran campeón. Y era la apoteosis de un muchacho de 17 años que asombraba al mundo con su genio de jugador excepcional: el incomparable Pelé.

SIN PELE, PERO CON GARRINCHA...

Lo de Chile es historia muy reciente. Brasil, usando casi los



PESE A LA LESION DE PELE Y LA VEJEZ DE TODOS LOS JUGADORES BASE. EL MISMO EQUIPO, MAS LENTO, PERO CON IGUAL CALIDAD.

1962: LA COSTUMBRE DE GANAR

mismos hombres que habían ganado en Suecia cuatro años antes, volvió a hacer suya la Copa en 1962. No estaba Belini. Pero estaba Mauro. Menos duro, más técnico. No estaba Orlando, incorporado a nuestro Boca Juniors. Pero el negrito Zózimo cubría su plaza con la disciplina de un soldado. Djalma y Nilton Santos, Zito y Didí estaban cuatro años más viejos y cuatro años más lentos. Pero estaba Zagallo, generoso "ventilador" de todo el equipo, atrás, en el medio y adelante. Tapando, cortando, dando aire, llevando, creando.

En el segundo partido del grupo eliminatorio de Viña del Mar, contra Checoslovaquia, la consternación cundió en las filas brasileñas. Pelé se lesionó solo, sin que ningún adversario lo tocara. Cayó como fulminado. Y ya no volvería a jugar en el torneo.

Era el handicap máximo que podía dar equipo alguno: quedarse sin Pelé. SIN MEDIO EQUIPO. Pero quedaba Garrincha. El mismo desconcertante Garrincha que hiciera exclamar al psiquíatra de la delegación brasileña cuando se lo consultó sobre la posibilidad de hacerlo debutar contra Rusia, en el mundial de Suecia: "ESTE TIPO DEBE TENER BOTELLAS EN LA CABEZA. NO TIENE CEREBRO. PERO SI QUIEREN GANAR EL PARTIDO, QUE JUEGUE EL..."

Todavía no estaba ganada la clasificación. Un triunfo sobre México (en floja performance) y un empate sin goles y sin relieve frente a los checos, más la ausencia de Pelé. Aymoré Moreyra, a cargo del puesto que en Suecia ocupara el rechoncho Feola, incluyó a otro producto nuevo: Amarildo Tavares, del Botafogo. El encuentro contra España tenía el carácter de una lucha decisiva para la suerte de Brasil.

Sacaron ventajas los españoles. Brasil no hacía pie. Garrincha "NO ESTABA EN LA CANCHA". Pelé, a un costado del campo, en la bancada de los suplentes, se desgañitaba gritándole cosas, tratando de despertarlo, animándolo, insultándolo... De pronto, se le prendió la lamparita al desgarbado puntero derecho. Dejó a varios rivales en el camino, llegó al palo, la cruzó y gol de Amarildo. Poco después, en una jugada calcada, otro arranque de Garrincha, otro centro y segundo gol de Amarildo. Brasil ya estaba en los cuartos de final.

Contra Inglaterra y Chile (cuartos y semifinal), Garrincha hizo lo que quiso con la pelota, los rivales y el partido. Y ganó la Copa... La ganó porque en el partido final Checoslovaquia le puso dos hombres a marcarlo. Uno encima, estorbándole la recepción, y otro a la salida del dribbling. Los checos consiguieron contener a Garrincha. Pero en algún lugar del campo Brasil tuvo un hombre libre. Y ese hombre libre (Zito) marcó el gol.

Digna final de Copa la de Brasil-Checoslovaquia. De gran categoría. De estimulante corrección. De invariable respeto por la pelota y por el fútbol. Un espléndido gol de los checos luego de una circulación de pelota en la que se fueron comiendo uno a uno a los defensores brasileños hasta quedar Masopust solo frente a Gilmar. Un afortunado empate, treinta segundos más tarde: Amarildo, de un ángulo imposible y con un tiro que más pareció centro que remate al gol. Una entrada sorpresiva de Zito y el gol decisivo. Un serio error de Schroif (hasta ese momento considerado el mejor arquero del torneo), una pelota fácil que le cae de regalo a Vavá, y otra vez la Copa en manos del capitán de Brasil.

Aquí se suspende la historia. Una historia que tuvo un prólogo de amargura, de decepción, abatimiento y frustración. Un prólogo que duró 24 años. Pero Brasil no se entregó. Siguió buscando. Tuvo fe. Y la fe, aparte de mover montañas, puede ganar campeonatos del Mundo...

El cabezazo que sacudió a Brasil y empezó a consolidar el nuevo título. Amarildo terminó su gran jugada sobre la izquierda con un centro que superó a Masopust (6), a Kvasnak (19) y encontró al arquero Schroif a mitad de camino... Pero llegó justo Zito en una entrada sorpresiva, con todo su ímpetu de volante ofensivo y con todos los 7 metros y centímetros a disposición. Así fue el segundo gol, así volvieron a oírse tambores y maracas...



UN NOMBRE PARA ARGENTINA [1958]
UN CRACK PARA EL MUNDO [1962]

MASOPUST





LOS DUEÑOS DE LA COPA

Checoslovaquia fue el impacto que en 1958 llegó a la Argentina para obligar el cambio de una mentalidad. Y 4 años después sería el impacto que se proyectaría al mundo con el consagratorio segundo puesto en Chile.

En esos dos acontecimientos del fútbol checo hubo una figura que rápidamente se familiarizó con la definición de crack: Josef Masopust. El hombre que en la final con Brasil convirtió a los pocos minutos un espectacular gol que hizo dudar a los pronósticos. En ese año 1962. Un año que culminaría el 17 de diciembre cuando estaba festejando su octavo aniversario de bodas y un amigo lo llamó por teléfono para ofrecerle el regalo de una noticia inesperada. **"Europa acaba de proclamarte su mejor futbolista."** Después integró el equipo "del mundo"... Después el de "los sueños" que pidió Stanley Matthews para el homenaje de despedida. Después nada más. Los caminos hacia la gloria ya habían sido cubiertos. Renunció al seleccionado y refugió en el Dukla Praga su vocación de futbolista.

Jugador de talento. Jugador de toda la cancha. Con la casaca N° 6, con la N° 9, o con cualquiera. Hábil, claro, inteligente. Capaz de marcar 50 segundos en 300 metros y de eludir cuatro rivales en un dribbling.

Desde chiquilín, en los grises suburbios de la ciudad minera de Most, donde nació un 9 de febrero de 1931, mostró su instintiva capacidad. Y un estilo que luego sus compañeros en el equipo de "Los Leoncitos" definieron como el **"pequeño Bozik"**, comparándolo con el brillante volante húngaro.

Dos mundiales conocieron su jerarquía y su dimensión futbolista. Una trascendencia que nos obligó a conocer la difícil fonética de los apellidos eslavos. A repetir su nombre cuando quisimos ejemplificar a un gran jugador.

En el 58, Argentina. En el 62, el mundo. Los checos dejaron un nombre para recordar su paso por la Copa: Josef Masopust. Un crack y un fútbol que ahora meditan con tristeza su ausencia en Inglaterra.

Una nueva participación en el Mundial. Otra vez Argentina ante los ojos de todos. Incertidumbre. Los personajes de nuestro fútbol opinan...

¿QUE



ALBERTO J. ARMANDO

(55 años. Empresario. Presidente de Boca Juniors.)

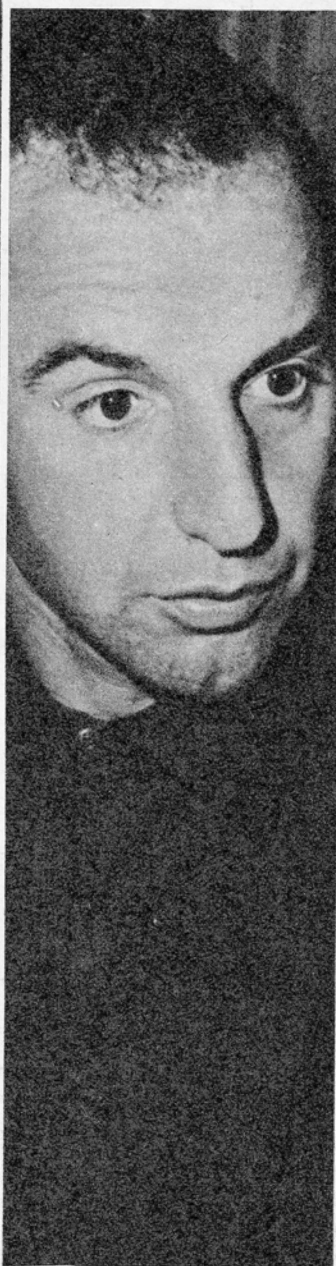
Creo que somos los más serios candidatos para ganar la Copa. Considero que se ha formado un equipo con los elementos fundamentales: fuerza y habilidad. El resto de los países no cuenta con tantos elementos capaces, como lo señala la publicidad.



RAUL H. COLOMBO

(56 años. 9 años presidente de la AFA. 4 años presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol. Miembro del Comité Ejecutivo de la FIFA.)

Tenemos un buen elemento humano. Pero el éxito depende, sobre todo, de la seriedad con que se hagan las cosas. Además, el factor suerte es preponderante.



HUMBERTO MASCHIO

(33 años. 9 años jugando en Europa. 3 veces en la selección italiana. Internacional argentino y jugador de Italia en el Mundial de Chile.)

Es una de las zonas más difíciles. Un gran paso adelante sería si nos clasificáramos. Alemania es el adversario más fuerte y peligroso. Suiza puede ser sorpresa, pero relativa. España tiene un juego casi similar y podemos superarlos. Todo depende de nuestra preparación. Hay que confrontarse internacionalmente. Las derrotas sirven de experiencia. Pero un factor negativo es la excesiva polémica. De cualquier manera, va a haber un equilibrio técnico y táctico entre todos los países.



ERNESTO GRILLO

(36 años. 3 años jugando en Europa. Todavía activo.)

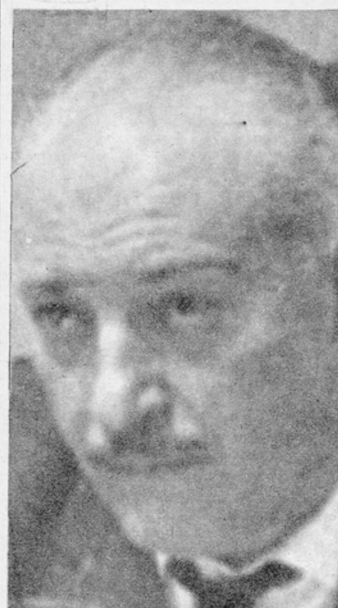
Tenemos mucha chance. Hay buenos jugadores, la mayoría jóvenes, y van a rendir mucho. Además, las cosas se han encarado seriamente y se trabaja mucho y bien. Tengo confianza a la selección.



ANGEL ZUBIETA

(47 años. En Europa desde 1953 a 1958. Director Técnico de Deportivo Español. Crack en una gran época del fútbol argentino.)

Hay chance, aunque los europeos tienen la ventaja de que están acostumbrados a jugar en la nieve, el barro y la lluvia, y sus músculos están endurecidos para ese trabajo. Eso tiene más valor que la preparación física. Al jugador debe dejársele hacer lo que sabe y corregir defectos. Habrá sorpresas. Es posible que los vencedores no sean ni Brasil ni Inglaterra.



VALENTIN SUAREZ

(50 años. 5 años presidente de la AFA. Relaciones Humanas. Presidente de la delegación que ganó la Copa de las Naciones.)

Si nos clasificamos jugamos la final contra Brasil.



JOSE SALOMON

(49 años. El que más veces jugó en la selección argentina —44—. Comentarista deportivo.)

Soy optimista. Creo que podemos ganar la serie con el buen material humano que poseemos. Además, si las cosas se hacen bien podemos tener mayores satisfacciones.

CHANCE TENEMOS?



AMADEO CARRIZO

(40 años. Ultimo "monstruo" de nuestro fútbol.)

Confío en la capacidad de Juan Carlos Lorenzo. Además, hay muy buenos valores. Los dos factores nos pueden deparar un halago que sería el resultado de un trabajo serio y organizado.



ELMER BANKI

(49 años. Director Técnico. Húngaro. 36 años en Europa como jugador y técnico.)

Argentina tiene toda la chance para llegar a la final. Mas los jugadores deben competir con equipos de otros países. Pero se está trabajando con seriedad y el equipo está en buenas manos. Me gustaban las inclusiones de Tarabini, Leonardi y Amadeo Carrizo.



ENZO ARDIGO

(55 años. Periodista. Varios viajes a Europa.)

Nuestra chance es relativa. La gran dificultad está en superar a Alemania en la zona. Si ganamos, llegamos a las semifinales. Estaríamos entre los países que definirían el título.



MARIO BOYE

(43 años. Comerciante. 10 años integrando el seleccionado argentino.)

Poca chance si no cambiamos. Nos faltan anticipo y fuerza. Pero no podemos ir al juego de los europeos. Además, allá impera otra mentalidad para los arbitrajes, porque se tolera el juego fuerte. Debemos anteponer nuestra calidad y habilidad. Además de aquellas otras cualidades.



MARCELO PAGANI

(24 años. Jugó en el Mundial del 62. Cuatro años en Italia. Rosario Central.)

Argentina se clasificará, aunque pienso en Brasil-Inglaterra para una final. A Suiza se le puede ganar jugando la pelota y atacando por las puntas; su sistema es estrictamente defensivo. A España también, aunque se ha recuperado de su reciente decaimiento. Pero no juega tan fuerte como los alemanes y no exagera el juego defensivo, permitiendo atacar con más libertad. Alemania es el más difícil, tiene hombres fortísimos. No hay que adelantarse, cuidarse del contraataque. La táctica debería ser jugarles por las puntas y, lo fundamental, defender la pelota. Tengo confianza en mi país; lo noté evolucionado.



HERMINIO SANDE

(63 años. Comerciante. Presidente de Independiente.)

La chance debe surgir de la calidad del equipo que se haya formado. Entiendo que hay capital humano suficiente para que se haga un buen papel y debemos rogar a Dios que nos conceda un 20 % de suerte para lograr el título.



ROBERTO SBARRA

(49 años. Ex jugador internacional y técnico. Ha estudiado fútbol en Brasil y en Europa. Periodista.)

Soy decididamente ANTICONCURRENCISTA. ¿A qué vamos a Europa? ¿A pasar papelones? Lo que ha pasado con el seleccionado en el ciclo preparatorio es lamentable. Me da vergüenza, cuando voy a otro país, decir que tengo algo que ver con el fútbol argentino. Aunque sólo sea como comentarista... El técnico elegido no me representa ninguna garantía. Ya estuvo en Chile y perdió. Cuando un general pierde una batalla importante, debe ser relevado. No debió aceptar nuevamente la selección. Debieron insistir con Cesarini o llamar a Scopelli.



RENATO CESARINI

(59 años. Técnico con extensa actuación en Europa.)

¿Cuántos super cracks tenemos en este momento del fútbol argentino? Ninguno. Tenemos buenos jugadores, para jugar aquí, entre nosotros. Pero no para competir internacionalmente, contra equipos que tienen la potencia y el ritmo de los europeos. Brasil tiene a Pelé, que es talento más potencia. ¿Y nosotros? La única posibilidad estaba en lograr un conjunto parejo, bien organizado, con once juga-



LOS COLORES DEL MUNDIAL

NOSOTROS



ARGENTINA Casaca celeste y blanca listada verticalmente. Pantalones negros, medias grises. A veces se usa el distintivo de la AFA.

LOS DUEÑOS DE CASA



INGLATERRA Casaca blanca, pantalones azul marino, medias blancas. Escudo en la parte izquierda de la casaca.

LA CINTURA DE BRASIL



LOS DUEÑOS DE LA COPA

GARRINCHA

Amague y pique. . . Cintura y dribbling. . . Arranque y freno. . . Genio e inspiración. . . UNICO. No tiene símil, no tiene molde, ni pertenece a un esquema, ni se ajusta a nada. Garrincha, sólo es Garrincha. Idolo, imagen y símbolo de un país que sigue gritando sus centros en Suecia para los goles de Vavá y su show con goles del otro Mundial en Chile.

De un país que cantó sus hazañas hasta con poetas y escritores. Que lo compararon con Chaplin. . . "como Carlitos, con sus botas ridículas él ridiculiza a todo el mundo". Mientras el poeta Alfonso Romano dijo en versos. . . "¡Garrincha!, desde ahora ave nacional". Y el escritor Nelson Rodríguez decía. . . "a Luis XVI le faltó un Garrincha. Con él no hubiese habido Revolución Francesa, ni Toma de la Bastilla, ni hubiera existido Napoleón, y María Antonieta hubiera muerto de vejez. . ." Además del párroco de San Juan Bosco, que interrumpió la misa cuando Mané le hizo un gol a Chile y pidió a todos los feligreses: "Recemos un Ave María para que Garrincha marque otro gol".

Allá en Suecia, promovido junto con Pelé, alcanzó la consagración. Tan espectacular como esos choques entre defensores suecos que lo buscaban desorientados, que no entendían el fútbol del mulato escapado de toda estrategia, de todo sistema. Y aquí en Chile, proclamado como el mejor jugador del Mundial, dilató su dimensión. Tan excepcional como esos goles contra Chile e Inglaterra en partidos claves del nuevo título brasileño. En el mejor año de su carrera.

Los goles que él reconoce como cumbres en su célebre trayectoria. "Contra Chile le cabeceé a Escuti un corner a media altura que mandó Zagalo. Jamás vibré ni salté festejando un gol como esa tarde. Hice algo que no me gusta: cabecear. Pero nadie esperó que yo diera esos tres pasos tan sorpresivos." Nadie. Ni siquiera él. Porque su instinto explosivo no está en lo previsible. Esta fuera de todo. . . "Con los ingleses me paré en el area. Enfrente tenía a tres. Amagué y la coloqué a la derecha, donde el arquero no iba a llegar, justo donde yo quería. No me entendieron. . ." Nadie. Porque nadie se enteró tampoco por dónde llegó a pasar. Porque nadie asegura una estructura defensiva ante la habilidad y el hamaque de la cintura de Brasil. La misma que rompió todos los cerrojos, que quebró "battidores", que arrastró defensas. . . Y fue uno de los goleadores en el Mundial más defensivo de la historia.

Y también ganó la final. Hamacando checos. . . Con amague y pique. . . Cintura. . . y dribbling. . . Arranque y freno. . . Después, vuelta a Pau Grande, a su pueblo que no olvida, al bosque donde juega con los pájaros, con sus "garrinchas", con los que le dieron ese apodo que él difundió al mundo.

LOS COLORES DEL MUNDIAL LOS









ESPAÑA

Casaca roja con el escudo en la parte izquierda, pantalones azul oscuro, medias azules con elástico rojo.

MEXICO

Casaca verde con la insignia de la Federación en el lado izquierdo. Pantalones blancos y medias verdes.

BRASIL

Casaca amarilla con el escudo de la CBD en el lado izquierdo. Pantalón azul con vivos laterales blancos. Medias amarillas con elástico verde.

CHILE

Casaca roja con el escudo en el lado izquierdo, pantalón azul y medias blancas.







PORTUGAL

Casaca blanca con el escudo de la Federación en el lado izquierdo, pantalones azules, medias azules.

ITALIA

Casaca azul con el escudo de la Federación en el lado izquierdo, pantalones blancos, medias azules con elástico blanco.

RUSIA

Casaca roja con las iniciales CCCP en el centro del pecho, pantalones blancos y medias rojas con elástico blanco.

OTROS CATORCE



HUNGRIA

Casaca roja con el escudo de la Liga en el centro. Pantalones blancos, medias verdes.



ALEMANIA

Casaca blanca con el escudo de la Federación en el lado izquierdo y vivos negros. Pantalones negros y medias negras con elástico blanco.



SUIZA

Casaca roja con una cruz blanca en el lado izquierdo. Pantalones blancos. Medias blancas.



BULGARIA

Casaca, pantalón y medias blancas. El escudo de la Liga en el centro de la casaca.



COREA DEL NORTE

Casaca roja, pantalón blanco y medias azules.



FRANCIA

Casaca azul con el distintivo de la Federación en el lado izquierdo, pantalón blanco y medias rojas.



URUGUAY

Casaca celeste con vivos blancos, pantalones negros y medias negras con elástico azul y blanco.

SIGA EL TORNEO CON El Gráf…

SERIE DE CLASIFICACION						CUARTOS…		
ZONA	LUGAR	FECHA	RIVALES	SCORE	POSICIONES FINALES DE ZONA	LUGAR	FECHA	
A	Wembley	11/7	INGLATERRA URUGUAY	____		WEMBLEY (97.000)	23/7 (Sábado)	
	Wembley	13/7	FRANCIA MEXICO	____	1º ____ Pts. ___			
	White City	15/7	URUGUAY FRANCIA	____	2º ____ Pts. ___			Gana…
	Wembley	16/7	MEXICO INGLATERRA	____	3º ____ Pts. ___			
	Wembley	19/7	MEXICO URUGUAY	____	4º ____ Pts. ___			2º
	Wembley	20/7	FRANCIA INGLATERRA	____				
B	Sheffield W.	12/7	ALEMANIA OCC. SUIZA	____		SHEFFIELD WEDNESDAY (65.000)	23/7	
	Aston Villa	13/7	ESPAÑA ARGENTINA	____	1º ____ Pts. ___			
	Sheffield W.	15/7	SUIZA ESPAÑA	____	2º ____ Pts. ___			Gana…
	Aston Villa	16/7	ARGENTINA ALEMANIA OCC.	____	3º ____ Pts. ___			
	Sheffield W.	19/7	ARGENTINA SUIZA	____	4º ____ Pts. ___			2º
	Aston Villa	20/7	ESPAÑA ALEMANIA OCC.	____				
C	Everton	12/7	BRASIL BULGARIA	____		EVERTON (66.000)	23/7	
	Manchester U.	13/7	HUNGRIA PORTUGAL	____	1º ____ Pts. ___			
	Everton	15/7	BRASIL HUNGRIA	____	2º ____ Pts. ___			Gana…
	Manchester U.	16/7	PORTUGAL BULGARIA	____	3º ____ Pts. ___			
	Everton	19/7	PORTUGAL BRASIL	____	4º ____ Pts. ___			2º
	Manchester U.	20/7	HUNGRIA BULGARIA	____				
D	Middlesbrough	12/7	RUSIA COREA DEL NORTE	____		SUNDERLAND (60.000)	23/7	
	Sunderland	13/7	CHILE ITALIA	____	1º ____ Pts. ___			
	Middlesbrough	15/7	COREA DEL NORTE CHILE	____	2º ____ Pts. ___			Gana…
	Sunderland	16/7	ITALIA RUSIA	____	3º ____ Pts. ___			
	Middlesbrough	19/7	ITALIA COREA DEL NORTE	____	4º ____ Pts. ___			2º
	Sunderland	20/7	CHILE RUSIA	____				

áfico PARTIDO POR PARTIDO

OS DE FINAL		SEMIFINALES				FINALES			
RIVALES	SCORE	LUGAR	FECHA	RIVALES	SCORE	LUGAR	FECHA	RIVALES	SCORE
Ganador Zona A		EVERTON	25/7 (Lunes)			WEMBLEY	30/7 (Sábado)	POR 1º y 2º PUESTO	
2º de Zona B				Ganadores de Cuartos Final				Ganadores de Semifinales	
Ganador Zona B									
2º de Zona A									
Ganador Zona C		WEMBLEY	26/7 (Martes)			WEMBLEY	28/7 (Jueves)	POR 3º y 4º PUESTO	
2º de Zona D				Ganadores de Cuartos Final				Perdedores de Semifinales	
Ganador Zona D									
2º de Zona C									

DIDI EL CEREBRO ELECTRÓNICO


LOS DUEÑOS DE LA COPA

En Suecia el impacto fue Pelé. En Chile el astro fue Garrincha. Pero en las dos el talento fue Didí... En el 58 el DT fue Feola. En el 62 el DT fue Aymoré. Pero las dos veces el técnico en la cancha fue Didí... El eje de un mismo equipo, de un "scracht" que graduó su ritmo al paso de Didí, que avanzó y atacó al toque de Didí, que se movió en torno de la "poltrona" de Didí... ¡Didí, Didí! Dos sílabas que repiquetean como apagando y encendiendo el cerebro electrónico del último bicampeón mundial.

Cuatro años más joven, cuando podía darle dinámica a su fútbol talentoso, fue defensor y atacante. La clave de ese 4-2-4 elástico que Brasil "oficializó" como sistema. El hombre que cortó un pase inglés en el área brasileña, hizo un dribbling, levantó la cabeza y la puso a 40 metros, en la punta derecha de Joel, quien se fue hasta el fondo y tiró el centro, hasta donde también llegó Didí para estrellar la pelota en el travesaño... Y los rusos le mandaron a Netto, los galeses a Allchurch, los suecos a Liedholm... Todos a estorbar el trabajo del pivot, pero todos fracasaron ante el quiebre del moreno que les mostraba la pelota y la ganó en pique de otro atacante, allá, a 30 metros...

Nosotros los "descubrimos" en el 56. Cuando todavía no era un definido mediocampista. (Brasil 0, Argentina 0, en cancha de Racing.) El moreno de piernas combas, el del cambio sorpresivo, el del remate con "chanfle" que él bautizó "folha seca"... Ya anunciaba su grandeza. Y en el 59, el pase al Real Madrid. "Me voy para ganar 5 ó 6 millones de cruzeiros en el final de mi carrera. Dentro de 3 años pienso colgar las "chuteiras" (botines). Además, tengo tanta responsabilidad en el fútbol brasileño que la gente no me perdona una jugada lujosa. Pensarían en exhibicionismo, y los contrarios creerían que quiero desmoralizarlos. En Brasil debo ajustarme a un juego sobrio y a mí me gusta "o futebol festivo", lleno de sorpresas. Me voy, pero en el 62 estaré libre del Real. Si me precisan, los 32 años no me van a pesar..."

El conflicto con Di Stéfano lo hizo volver antes (1961). Y fue imprescindible en Chile. En ese equipo de "viejos" (más de 30 en edad promedio). Don de hizo jugar la pelota contra el piso, donde mandó y congeló el partido a la temperatura que necesitaba su "scratch" cargado de años. "¡Paren a bola!", fue su grito constante. Y jugó en cuatro metros cuadrados, aunque siempre estaba destapado. Pero juntando gente, dominando el fútbol, aquietando el juego. Y haciendo la pausa para el pelotazo con sorpresa, administrando todo... Juego y Copa. ¡El administrador del segundo título mundial!



SUNDERLAND

190.580 habitantes
A 424,8 km de Londres, 4h30m de tren

Estadio ROKER PARK (4 partidos)
Sunderland F. C.
63.000 espectadores

SEDE GRUPO "D"

ITALIA - CHILE
RUSIA - COREA DEL NORTE

CUARTOS DE FINAL

MIDDLESBROUGH

157.690 habitantes
A 450 km de Londres, 4h20m de tren

Estadio AYRESOME PARK (3 partidos)
Middlesbrough F. C.
46.000 espectadores

SEDE GRUPO "D"

ITALIA - CHILE
RUSIA - COREA DEL NORTE

LIVERPOOL

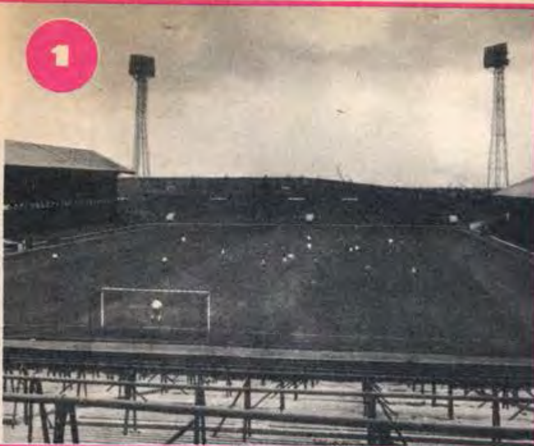
745.230 habitantes
A 310 km de Londres, 4h de tren
Estadio GOODISON PARK (5 partidos)
Everton F. C.
66.000 espectadores

SEDE GRUPO "C"

BRASIL - HUNGRIA
BULGARIA - PORTUGAL

CUARTOS DE FINAL
SEMIFINAL

EL MAPA DEL MUNDIAL



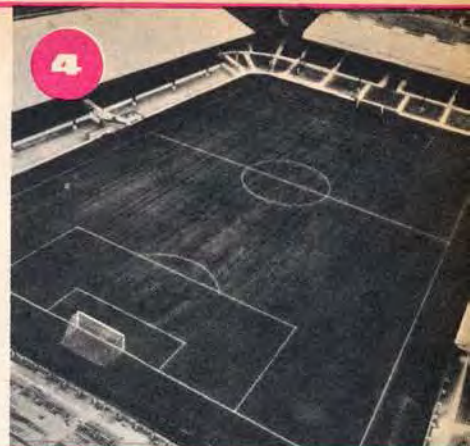
MANCHESTER

659.170 habitantes
A 293,6 km de Londres, 3h40m de tren

Estadio OLD TRAFFORD (3 partidos)
Manchester United F. C.
64.000 espectadores

SEDE GRUPO "C"

BRASIL - HUNGRIA
BULGARIA - PORTUGAL





SHEFFIELD

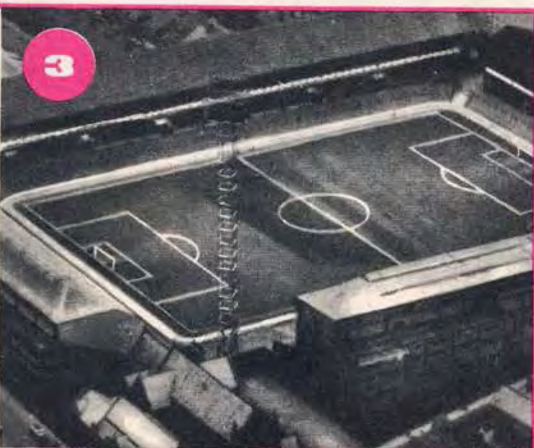
495.240 habitantes
A 253,6 km de Londres, 3h30m de tren
Estadio HILLSBOROUGH (4 partidos)
Sheffield Wednesday F. C.
65.000 espectadores

SEDE GRUPO "B"

ARGENTINA - ALEMANIA
ESPAÑA - SUIZA

CUARTOS DE FINAL





BIRMINGHAM

1.115.080 habitantes
A 176,8 km de Londres, 2h de tren

Estadio VILLA PARK (3 partidos)
Aston Villa F. C.
72.000 espectadores

SEDE GRUPO "B"

ARGENTINA - ALEMANIA
ESPAÑA - SUIZA





LONDRES

8.250.550 habitantes

Estadio de WEMBLEY (9 partidos)
97.000 espectadores
Estadio de WHITE CITY (1 partido)
60.000 espectadores

SEDE GRUPO "A"

INGLATERRA - FRANCIA
URUGUAY - MEXICO

CUARTOS DE FINAL — SEMIFINAL
FINALES



ARGENTINA EN LOS MUNDIALES

Nadie reconoce la paternidad del "slogan", pero muchos lo repitieron durante largo tiempo: "SOMOS LOS MEJORES DEL MUNDO". Acaso ensoberbecido por la riqueza de una gran producción de valores y su incuestionable supremacía en América del Sur, el fútbol argentino gozó de una autocalificación que nunca había podido ratificar en la instancia definitiva de un torneo mundial.

La Copa Jules Rimet, es decir, la competencia OFICIAL que consagra al mejor, nunca cruzó el Rio de la Plata hacia el Oeste. Dos veces en su largo historial ancló en la playa de enfrente, dejándonos en resignada meditación.

Allá por el año 30 llegamos a la final con los uruguayos. Todavia recordamos aquella campaña con la nostalgia de una posibilidad que después no se nos volvió a presentar. Entonces llegar al partido decisivo no causó sorpresa. Es más, se lo consideraba lógico y normal. Ahora, a 36 años de la primera edición, seguimos aspirando a llegar a las semifinales. . .

"Si en la década del 40 hubiera habido un Campeonato Mundial, lo ganábamos seguro", es el consuelo de algunos. Carlos Peucelle llega más lejos al afirmar: "Ya en el 34 hubiéramos sido campeones si se hubiese mandado un equipo que representara el verdadero fútbol argentino de esa época. . ."

En el 34 un problema institucional, después de la guerra, y la Argentina, cuando "habia 4 ó 5 cracks para cada puesto", no está presente.

El Mundial del 30 en Montevideo pareció anunciar desde su comienzo una final entre Argentina y Uruguay. Los orientales querían ratificar la gloria y los pergaminos que Europa, asombrada, le habia brindado en los



El primer campeonato del mundo. La primera frustración argentina. Este es el ataque de aquella final del 30 con los uruguayos: Peucelle, Varallo, Stábile, Manuel Ferreira y Mario Evaristo. Durante 45 minutos el titulo fue nuestro. El primer tiempo ganábamos 2-1. Después, cuando resurgió la garra uruguaya, perdimos 4-2.

Juegos Olímpicos de 1924 (París) y 1928 (Amsterdam).

En el partido decisivo los uruguayos confirmaron sus frescos antecedentes. Ganaron 4-2, completando la trilogía que tuvo como enfervorizado marco el flamante Estadio Centenario.

Reaparecimos en el 58. Una actuación que pasó a la historia como "el desastre de Suecia". Muchas razones se esgrimieron para justificar aquel fracaso. Acaso el más importante radique en el éxodo de los "tres caras sucias" (Maschio, Angelillo y Sívori) que un año antes en Lima habían dado forma a una esperanza de base sólida.

Los 10 goles que recogimos frente a los alemanes, irlandeses y checoslovacos nos borraron la ilusión que muchos habían alimentado. La realidad nos enrostró un fútbol de distinto ritmo, de distinta mentalidad, pero de superior rendimiento. Nos vencieron sin dejarnos margen para la justificación.

Una era del fútbol argentino concluía.

Suecia marcaba el comienzo de una necesaria renovación.

Fue nuestro primer contacto en mucho tiempo con representaciones extranjeras al nivel de una competencia mundial. Tras la derrota se pensó en la rica experiencia vivida. En la esperanza de saber capitalizarla para el futuro.

El futuro estaba a cuatro años en Chile. Pero otra vez distintos factores conjugaron en favor de la desilusión.

Nuestro medio se había "enrarecido" desde tiempo atrás con una nueva consigna: fútbol espectáculo. Boca y River fueron los líderes de ese "slogan". Y llegaron brasileños, muchos brasileños con su etiqueta de campeones del mundo. Aunque muchos de ellos no tenían nada que ver con Pelé, ni con Didí, ni con Nilton Santos...

Un raro sentido de inferioridad nos gobernaba. Buscamos soluciones en el extranjero y nuestro fútbol se olvidó de crear y promover figuras.

Los resultados de esa política se vieron en Chile.

Otra vez el fracaso...

UN REPASO A LA HISTORIA PARA MIRAR EL FUTURO. EL RECUERDO DE CUATRO EDICIONES DE LA COPA NOS EXIGE SUPERACION. QUE LA ESPERANZA NO SIGA POSTERGADA. QUE NUNCA MAS SE REPITA ESO DE "EN LA PROXIMA CAPITALIZAREMOS LA EXPERIENCIA DE ESTA DERROTA"...



El último en Chile. Otra frustración. Allí están Sacchi, Páez, Sanfilippo, Marzolini, Oscar Rossi y Pagani apretando su alegría contra el cuerpo de Facundo, au del gol del triunfo frente a los búlgaros. Iban 3 minutos... Igual que en Suecia, se abría una esperanza. Ingleses y húngaros se encargarían de destronar

ALLA POR EL 30 FUIMOS



En el Centenario. El estadio que los uruguayos construyeron para ganar la primera edición de la Copa Jules Rimet. El torneo mundial se institucionaliza en 1930. Los orientales repetirán su actuación de los Juegos Olímpicos del 24 y 28, títulos que habían pesado en el momento de decidir la sede del Mundial número 1. La calidad de un fútbol que había asombrado a Europa inauguraba la galería del máximo torneo. El nombre de Uruguay era el primero en inscribirse en el flamante trofeo.



Fotógrafos de los de antes registran con sus pesadas máquinas al equipo argentino que goleó a los norteamericanos. Estampa de una época. Una época denunciada en la vestimenta de los que posan y de los que "gatillan". El fondo es el mismo desde aquel lejano acontecimiento. Aunque los hombres de ayer ya no están.

AÑO 1930 (Uruguay)

Julio 15. Argentina 1, Francia 0. Arbitro: Rego (Brasil). ARGENTINA: Bosio; Della Torre y Mutis; Juan Evaristo, Luis Monti y Arico Suárez; Perinetti, Varallo, Manuel Ferreira, Roberto Cherro y Mario Evaristo. GOLES: Monti.

Julio 19. Argentina 6, México 3. Arbitro: Saucedo (Bolivia). ARGENTINA: Bosio; Della Torre y Paternoster; Chividini, Zumelzú y Orlandini; Peucelle, Varallo, Stábile, Demaría y Spadaro. GOLES: Stábile (3), Varallo (2) y Zumelzú.

Julio 22. Argentina 3, Chile 1. Arbitro: Langenus (Bélgica). ARGENTINA: Bosio; Della Torre y Paternoster; J. Evaristo, Monti y Orlandini; Peucelle, Varallo, Stábile, M. Ferreira y M. Evaristo. GOLES: Stábile (2) y M. Evaristo.

Julio 26. Argentina 6, Estados Unidos 1. Arbitro: Langenus (Bélgica). ARGENTINA: Botasso; Della Torre y Paternoster; J. Evaristo, Monti y Orlandini; Peucelle, Scopelli, Stábile, M. Ferreira y M. Evaristo. GOLES: Stábile (2), Peucelle (2), Monti y Scopelli.

Julio 30. Uruguay 4, Argentina 2. Arbitro: Langenus (Bélgica). ARGENTINA: Botasso; Della Torre y Paternoster; J. Evaristo, Monti y A. Suárez; Peucelle, Varallo, Stábile, M. Ferreira y M. Evaristo. GOLES: Stábile y Peucelle.

AÑO 1934 (Italia)

Mayo 27. Bolonia. Argentina 2, Suecia 3. Arbitro: Braun (Austria). ARGENTINA: Freschi; Pedevilla y Belis; Nehim, Urbieta Sosa y López; Rúa, Wilde, De Vicenzi, Galateo e Irañeta. GOLES: Belis y Galateo.

1938, 1950 y 1954: NO PARTICIPO

LOS SUBCAMPEONES



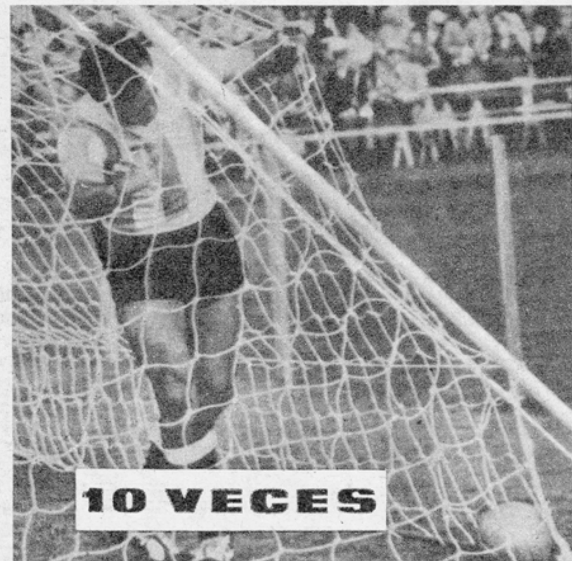
Cargados de drama. Van 42 minutos del segundo tiempo. El 6-1 de los checos está en las caras del técnico Stábile y del preparador físico Boreau. Más decepción que sorpresa. La realidad.



Estos hombres nos enseñaron que las fronteras del fútbol llegaban mucho más allá del Río de la Plata y de la cordillera de los Andes. Año 1958: chocamos con una verdad muy distinta de la que habíamos imaginado. El fútbol era mucho más que buen manejo y elegante toque...



Abandonamos el prolongado ostracismo. Y en el primer partido, la primera derrota. Alemania nos ganó 3-1. Menéndez, Prado y Alfredo Rojas miran. Los alemanes ya se van con la pelota...



Como aquí lo hace Federico Vairo los argentinos tuvieron que ir al fondo del arco a buscar la pelota. Escena repetida. Muy repetida.

AÑO 1958 (Suecia)

Eliminatorias. 6-10-57. La Paz. Argentina 0, Bolivia 2. Arbitro: Wissling. ARGENTINA: Carrizo; Dellacha y Vairo; Gianserra, Guidi y Sola; Corbatta, Conde, Menéndez, Sanfilippo y Zárate.

13-10-57. Santiago. Argentina 2, Chile 0. ARGENTINA: Carrizo; Dellacha y Vairo; Lombardo, Rossi y Sola; Corbatta, Conde, Menéndez, Labruna y Zárate. GOLES: Menéndez y Conde.

20-10-57. Buenos Aires. Argentina 4, Chile 0. ARGENTINA: Carrizo; Dellacha y Vairo; Lombardo, Rossi y Sola; Corbatta, Prado, Menéndez, Labruna y Zárate. GOLES: Corbatta (2), Menéndez y Zárate.

27-10-57. Argentina 4, Bolivia 0. ARGENTINA: Carrizo; A. Pérez y Vairo; Lombardo, Rossi y Sola; Corbatta, Prado, Menéndez, Labruna y Zárate. GOLES: Zárate, Corbatta, Menéndez y Prado.

Rueda final. 8-6-58. Argentina 1, Alemania Occidental 3. Arbitro: Leafe (Inglaterra). ARGENTINA: Carrizo, Dellacha y Vairo; Lombardo, Rossi y Varacka; Corbatta, Prado, Menéndez, Alfredo Rojas y Cruz. GOL: Corbatta.

11-6-58. Argentina 3, Irlanda del Norte 1. Arbitro: Alhner (Suecia). Argentina: Carrizo; Dellacha y Vairo; Lombardo, Rossi y Varacka; Corbatta, Avio, Menéndez, Labruna y Boggio. GOLES: Corbatta, Menéndez y Avio.

15-6-58. Argentina 1, Checoslovaquia 6. Arbitro: Ellis (Inglaterra). ARGENTINA: Carrizo; Dellacha y Vairo; Lombardo, Rossi y Varacka; Corbatta, Avio, Menéndez, Labruna y Cruz. GOL: Corbatta.

SUECIA Y CHILE: LUGAR COMUN PARA EL FRACASO



Empezamos el de Chile. Pagani para Sanfilippo. Oscar Rossi observa. Una nueva decepción en marcha... A pesar que luego de Suecia íbamos a empezar de nuevo.



La alegría de Facundo y de todos los argentinos. Apenas 1-0 contra Bulgaria. Buen comienzo. Después... el desastroso partido frente a los ingleses.



Derrota frente a los ingleses en Rancagua. Seis blancos rodean a cuatro que nunca se encontraron: Sosa (con la pelota), Oleniak, Rattin y Sanfilippo.



Bobby Charlton y la triste meditación de cinco defensores nuestros. "Nos volvieron a sorprender. No aprendemos más. Seguimos engañados".



Frente a Hungría nos jugamos la chance. Ellos salieron a buscar el empate y lo consiguieron. Argentina modificó casi todo el equipo sin alcanzar lo necesario: la victoria. Aunque después de Inglaterra ya nos sentíamos eliminados.



Oleniak se "asusta" de su soledad frente a Grocsis y pierde el gol. Los húngaros reclamaban offside y el árbitro no lo dio. Ese tanto podía cambiar el curso de la historia. De la historia de un fútbol triste que alguna vez fue alegre.

AÑO 1962 (Chile)

(Eliminatorias.) 4-12-60. Ecuador 3, Argentina 6. Arbitro: Robles (Chile). ARGENTINA: Roma, Navarro, Vidal, Simeone, Ramacciotti, Sacchi, Corbatta, Pando, Sosa, Sanfilippo, Belén. Goles: Corbatta (2), Pando, Sosa, Sanfilippo y Ramacciotti. 17-12-60. Argentina 5, Ecuador 0. Arbitro: Robles (Chile). ARGENTINA: Roma, Navarro, Vidal Simeone, Ramacciotti, Sacchi, Corbatta, Pando, Sosa, Sanfilippo, Belén. Goles: Corbatta (2), Sanfilippo, Sosa y Pando.

(Rueda final.) 30-5-62. Argentina 1, Bulgaria 0. Arbitro: Gardeazábal (España). ARGENTINA: Roma, Navarro, Páez, Sainz, Sacchi, Marzolini, Facundo, Rossi, Pagani, Sanfilippo, Belén. Gol: Facundo. 2-6-62. Argentina 1, Inglaterra 3. Arbitro: Latishev (Rusia). ARGENTINA: Roma, Navarro, Páez, Cap, Sacchi, Marzolini, Oleniak, Rattin, Sosa, Sanfilippo, Belén. Gol: Sanfilippo. 6-6-62. Argentina 0, Hungría 0. Arbitro: Yamasaki (Perú). ARGENTINA: Domínguez, R. Delgado, Marzolini, Sainz, Cap, Sacchi, Facundo, Pando, Pagani, Oleniak y González.

JUGADORES ARGENTINOS QUE PARTICIPARON EN MUNDIALES

(Eliminatorias o fase final)

CORBATTA, 9 partidos; Roma, 8; Carrizo, Menéndez y Vairo, 7; Dellacha, Néstor Rossi y Lombardo, 6; Della Torre, Sanfilippo, Labruna, Varacka, Sacchi y Ramos Delgado, 5; Juan Evaristo, Monti, Peucelle, Varallo, Manuel Ferreira, Mario Evaristo, Paternoster, Stábile, Sola, Zárate, Navarro, Belén, Rattin, Albrecht, Onega y Más, 4; Bosio, Orlandini, Prado, Pando, Sosa, Marzolini, Leonardi, Ferreiro, Bernao y Artime, 3; Botasso, Conde, Cruz, Avio, Vidal, Simeone, Arico Suárez, Ramacciotti, Páez, Sainz, Facundo, Pagani, Cap, Oleniak y De la Mata 2; Muttis, Roberto Cherro, Chividini, Zumelzú, Demaría, Spadaro, Perinetti, Scopelli, Freschi, Pedevilla, Belis, Nehin, Urbieta Sosa, López, Rúa, Wilde, De Vicenzi, Galateo, Irañeta, Gianserra, Guidi, Alfredo Pérez, Alfredo Rojas, Boggio, Oscar Rossi, Domínguez, Alberto González, Vieytez, Angel Rojas, Veira, Diez y Luna, 1 partido.

GOLEADORES

CORBATTA	10	goles	9	partidos
Stábile	8	"	4	"
Menéndez	4	"	7	"
Peucelle	3	"	4	"
Sanfilippo	3	"	5	"
Onega	3	"	3	"
Artime	3	"	3	"
L. Monti	2	"	4	"
Varallo	2	"	4	"
Zárate	2	"	4	"
Pando	2	"	3	"
R. Sosa	2	"	3	"
Bernao	2	"	3	"

Con un gol: Zumelzú, en 1 partido; Mario Evaristo en 4; Scopelli en 1; Conde en 2; Prado en 3; Avio en 2; Ramacciotti en 2; Facundo en 2; Belis en 1; Galateo en 1 y R. González (de Paraguay) en contra, 1.

SINTESIS DE LOS PARTIDOS JUGADOS

J.	G.	E.	P.	Pts.	GF.	GC.
22	14	2	6	30	57	32

ARQUEROS DE LA SELECCION

Bosio, 4 goles en 3 partidos; Botasso, 5 en 2; Freschi, 3 en 1; Carrizo, 12 en 7; Roma, 8 en 8, y Domínguez, 0 en 1.

LOS DE AYER



Una victrola quiere suplir con tangos la añoranza de Buenos Aires. Aunque la ausencia era de pocos días y la distancia tenía sólo al Río de La Plata de por medio. Pero era 1930 y pareció lejos. Carlos Peucelle en Montevideo rodeado por botijas con gorras que le ponen fecha a una postal de aquella época...

Tres nombres históricos, tres que jugaron aquel Mundial del 30 y tres que continuaron en el fútbol como directores técnicos... JOSE DELLA TORRE, CARLOS PEUCELLE, GUILLERMO STABILE... La reunión fue para hablar de la mejor actuación argentina en la Copa del Mundo (subcampeones en Montevideo) y reflejar la opinión de la gente de ayer respecto a las posibilidades en Inglaterra.

"LOS ANONIMOS..."

STABILE: —Contra los uruguayos no tuvimos centrehalf, Zumelzú estaba enfermo y a Luis Monti lo estuvieron atemorizando toda la semana enviándole anónimos marcados con una cruz.

PEUCELLE: —Fue por una pelea que había tenido con Lorenzo Fernández en el Sudamericano del 29, que ganamos invictos en cancha de San Lorenzo. Y a Luis lo "trabajaron de apuro"... El día de la final, antes de ir a comer, yo pasé por la habitación de Monti. ¿Te acordás, Guillermo, que la de él estaba al lado de la nuestra, que compartíamos con Macías, el árbitro? Y lo vi a Zumelzú parado frente a la puerta, escuchando lo que se decía adentro. Por la mañana habían llegado los delegados de San Lorenzo, Bidegain y Larrandal, que viajaron especialmente para convencerlo de que jugara. Monti lloraba, no quería. Al final lo convencieron. Si no lo conseguían iba a jugar Chividini... ¡Ojalá hubiera jugado éste!

DELLA TORRE: —¡Es cierto! Jugamos todo el partido con un agujero en el medio. Adelante nuestro no había nadie. Y por ahí venían todos los celestes... Monti no estaba anímicamente en condiciones de jugar. No paraba a nadie. Ni siquiera rozó a alguno...

"NOLO, VARALLO..."

PEUCELLE: —Jugamos con 9 jugadores y medio. Monti no estaba en la cancha, y a los 20 minutos Varallo se nos quedó en una pierna. Ese fue otro error. Creyeron que Pancho estaba bien para la final y se arriesgaron sacando a Scopelli. Todo el equipo estaba temiendo por él, y se resintió no más... Nolo Ferreyra tampoco quería jugar si no era de centreforward; no le gustaba de insider izquierdo. Hombre habilidoso, pero no de mucho vigor.

STABILE: —También ocurrieron muchas cosas sugestivas. Los anónimos a Monti, todo el clima fuerte, vapores con hinchas argentinos que se quedaron a mitad de camino y no llegaron para alentarnos. Aunque tuvimos el aliento de Carlos Gardel, que una noche vino a cantar a la concentración en La Barra de Santa Lucía...

DELLA TORRE: —Pero una gran verdad es que se perdió por falta de fuerza adelante.

STABILE: — Y eso que éramos un equipo de grandotes. Yo era el más chiquito... Y a mí me daban con todo porque había hecho varios goles.

"LA DELANTERA..."

PEUCELLE: —El ataque nuestro era mucho más veloz. Además, había hecho 18 goles, y ellos sólo 11. Pero los uruguayos era un equipo parejo. Lento, pero pesado y de garra...

STABILE: —El día de la final jugamos un lindo fútbol. Ibamos ganando 2 a 1.

PEUCELLE: —...y no fue el que salió de Buenos Aires.

STABILE: —No, no. El primer partido, contra Francia, jugaron Peucelle, Varallo, Nolo, Roberto Cherro y Mario Evaristo. Nunca más se formó.

PEUCELLE: —No había gol. Ganamos 1-0 apenas... Además a Cherro le dio después un ataque de nervios; se salió de la delegación, no jugó más...

STABILE: —Yo sólo ahora me entero de eso.

PEUCELLE: —También me acuerdo que nosotros tres estábamos en el equipo "B". Y en una práctica, en cancha de River, les metimos 8 goles al de la "A".

MIRAN A LONDRES

STABILE
PEUCELLE
DELLA TORRE

LA GENTE DEL 30, LOS QUE FUERON SUBCAMPEONES, RECUERDAN AQUELLA FINAL CON LOS URUGUAYOS Y OPINAN COMO TECNICOS SOBRE LAS POSIBILIDADES DE AHORA. . .



Un pasado que se reactualiza. La intimidad de aquella final que en el 30 perdimos con los uruguayos. Una mesa con fotos amarillentas que ayudaron al recuerdo y el testimonio de tres subcampeones: Carlos Peucelle, Guillermo Stábile y José Della Torre. Dos delanteros — un zaguero que jugó todos los partidos de ese primer Campeonato Mundial.

DELLA TORRE: —Los habían formado los directivos con la base del plantel que ganó el Sudamericano un año antes.

STABILE: —Pero Olazar era el entrenador. Un hombre al que se le guardaba respeto, al que se lo miraba con orgullo. Era un símbolo de nuestro fútbol.

"EN LA FINAL. . ."

PEUCELLE: —Pensar que al terminar el primer tiempo íbabos ganando 2-1 y el clima del vestuario nuestro era de muertos. . .

STABILE: —Es que el vestuario, me acuerdo, era algo así como una casilla. . . Tampoco habían puesto el alambrado. . . El ambiente era bravo.

PEUCELLE: —Al minuto del segundo tiempo vos te perdiste el tercer gol. ¡Si entraba. . .!

STABILE: —Sí, me cobraron off-side. . .

PEUCELLE: —Y a mí me hicieron un penal. Ya estaba en el área. Se cerraron Mascheroni y Gestido, que se chocaron entre ellos. Y el foul me lo cobraron a mí. El árbitro estaba atemorizado. . .



La pareja de Racing, del seleccionado de siempre... Della Torre y Paternoster.

DELLA TORRE: —. . . y perdimos 4 a 2. Primero nos empató Cea. Luego. . .

PEUCELLE: —A Bottazo, al saltar en un corner, el "Manco" Castro le metió el muñón entre el hígado y las costillas.

DELLA TORRE: —Enseguida le hicieron un gol de 35 metros.

PEUCELLE: —Ya cuando se tiró se veía que no llegaba. Si lo dejaron casi sin aire. . . Y después Arico Suárez empezó a desesperarse, yo también. . . El equipo se vino abajo. Y casi empatamos cuando Rodríguez Andrade sacó una pelota de Varallo sobre la raya. . .

"¿Y LONDRES. . .?"

PEUCELLE: —Ahora hay más elaboración, están más preparados. Pero. . .

STABILE: —Antes no había un centavo. Pero cuando nos necesitaban a un entrenamiento, ¡a un entrenamiento!, yo no dormía desde 3 noches antes.

PEUCELLE: —En aquella época había jugadores fundamentales que prevalecían. Pienso que los del 30 eran superiores para ir a un Mundial. Ahora todo es standard. Si tuviéramos que formar 10 equipos para jugar contra otro país, con 10 equipos, podríamos. Pero no creo que podamos formar un solo equipo como uno solo de ellos. . .

DELLA TORRE: —¿Por qué?

PEUCELLE: —Antes tenías un "Chueco", un Moreno, un Sastre. Porque antes había más valores grandes. Además, había "wines". Y habiendo punteros no hay cerrojos que valga.

DELLA TORRE: —Yo le tengo mucha confianza a Argentina. De acuerdo que los Mundiales son muy difíciles. . . Pero los demás, ¿qué tienen más que nosotros?

STABILE: —Yo sigo creyendo en las virtudes del futbolista nuestro.

PEUCCELLE: —Habría que revolear la moneda y a ver cómo

RAMOS DELGADO: —Les hago la aclaración que yo en el álbum no tengo nada que ver. Soy un pibe todavía. . .

EL GRAFICO: —Pero usted y Dellacha fueron los últimos dos capitanes en grandes triunfos argentinos. Pedro en Lima (1957) y usted en Brasil (1964). Además, estuvieron juntos en Suecia, de donde hubo tantas acusaciones a la vuelta y nunca se supo la verdad de lo que había pasado en aquel fracaso.

DELLACHA: —Esa fue la lástima, que nunca se destapó la olla. Yo una vez fui a una mesa redonda que se hizo en la A.F.A. y no pasó nada. Después me arrepentí de haber ido. Incluso hasta se invocó mi nombre como ejemplo y no me gustó. . . Pero de lo que ocurrió allá no se dijo nada. Del desorden que había empezado antes de irnos. . .

R. DELGADO: —Fuimos mal organizados.

DELLACHA: —Especialmente sin disciplina. **La verdad es que no la hubo.** Creo que un factor principal fue que Stábile nunca estuvo. Porque anduvo enfermo y hubo semanas que no lo vimos. Falló en los momentos clave de la preparación. Aunque trabajaba Boreau, un gran muchacho, pero sin personalidad para hacerse respetar. Y se barajaron una serie de problemas hasta para entrenar. ¿Te acordás?

R. DELGADO: —No teníamos lugar donde ir. . .

DELLACHA: —Sí. Siguieron allá. . . Salíamos a San Siro para entrenar. . .

R. DELGADO: —¡Nunca entramos en San Siro!

DELLACHA: —No, digo que salíamos con la idea de entrenar ahí. Los directivos nos mandaron y cuando llegamos encontramos las puertas cerradas. No había permiso para nadie.

R. DELGADO: —¿Y la ropa?

DELLACHA: —No había ropa. Llegamos a un campo de deportes, de una fábrica, donde nos prestaron camisetas, pantalones, medias. . . En fin, un montón de detalles que se sumaron para que se fuera creando disconformidad en el plantel. Me acuerdo que Carrizo tuvo varias palabras fuertes con el señor Pisano en el mismo micro.

R. DELGADO: —¡Estábamos muy desorganizados!

EL GRAFICO: —Esa desorganización se transmitía a los jugadores. Es decir, aquí se habló siempre de la trompada de Carrizo a Sanfilippo. . .

R. DELGADO: —¡No, no! Ahí hubo un chiste de Sanfilippo, que le corrió la silla a Carrizo y Amadeo se cayó.

DELLACHA: —No, hubo un problema en el entrenamiento entre Vairo y Musimessi.

R. DELGADO: —¡Ah, eso sí!

DELLACHA: —No me acuerdo exactamente lo que pasó, pero sí fue un espectáculo vergonzoso porque estaban todos los periodistas. Venían todos a ver qué hacíamos y en seguida largaron eso como un "bombazo".

R. DELGADO: —Pero no llegaron a pegarse. . .

DELLACHA: —No, en seguida nos metimos todos. Pero. . .

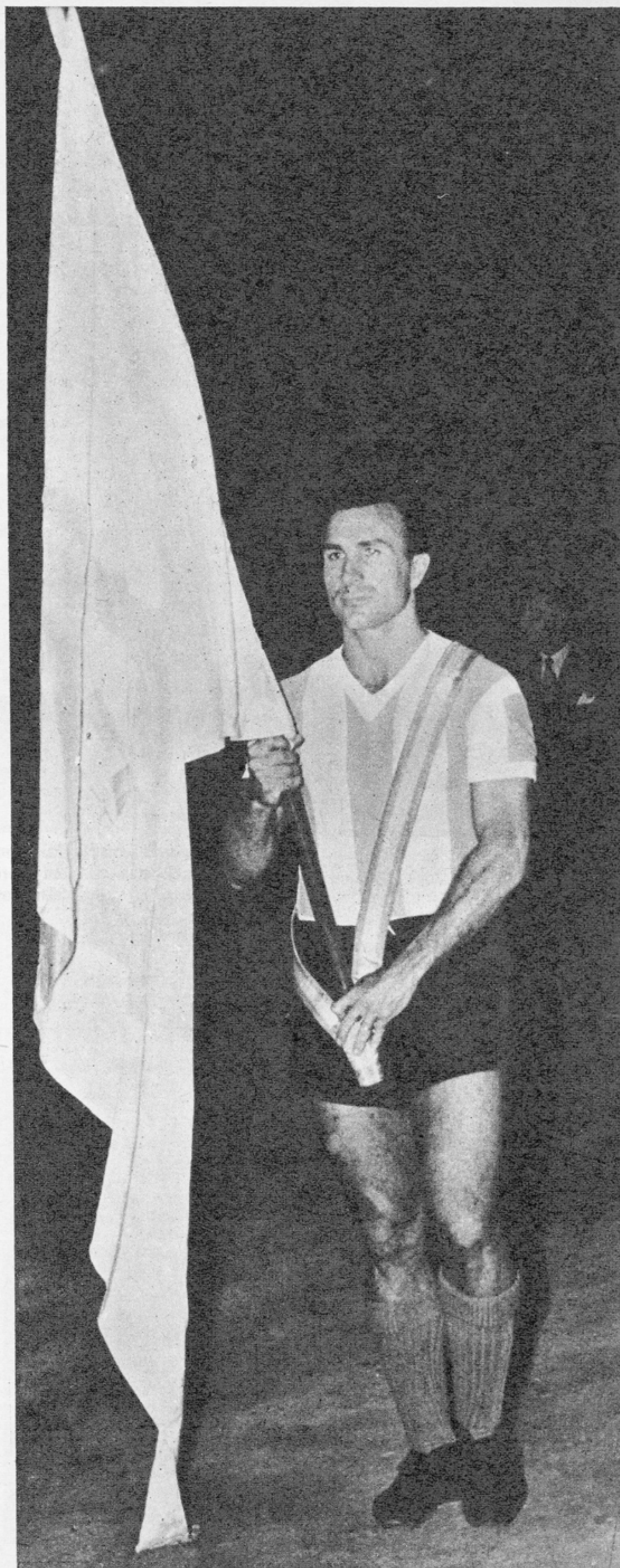
EL GRAFICO: —¿Eso era consecuencia de no haberse podido integrar un grupo humano?

DELLACHA: —Y... lógicamente. Insisto en que un problema fundamental fue que Stábile no estuvo en su plenitud física para poder permanecer con nosotros todo el tiempo como acostumbraba a hacerlo. Como cuando se decía no salía nadie y no salía nadie. Ahora, la parte jugadores también dejó que desear. Hubo un problema más como el de dos jugadores que se encerraron en la pieza y no querían salir, como una protesta porque una noche que Sívori vino a pedir permiso para llevarse algunos muchachos a dar un paseo, Stábile lo negó porque al día siguiente había entrenamiento. Entonces, eran las 9 de la mañana y estábamos en el micro para ir al entrenamiento, ellos no venían. Eran las 11 y todavía seguíamos esperándolos a ellos dos. Uno de los tantos problemitas. . .

¿LOS MEJORES DEL MUNDO?

R. DELGADO: —Pienso, dejando de lado la disciplina y en relación con la actualidad, que entonces había un gran plantel. Grandes jugadores. Y si esos jugadores hubiesen ido a Suecia habiendo trabajado con tiempo, como se estuvo haciéndolo ahora, organizados tres meses antes, aunque siempre hay cuestiones de organización. . ., el resultado habría sido distinto. . . Y si hubiésemos ido con los ojos abiertos. . . Porque nosotros fuimos allá con una venda. Nos hicieron creer que éramos los mejores del mundo. Inclusive hubo un dirigente que fue a ver Alemania-Checoslovaquia, y nos dijo "¡A éstos les ganamos caminando! ¡Les tenemos que hacer 7 goles a los checos!. . ." Y resulta que ellos nos hicieron media docena. ¡Había otra mentalidad!. . .

EL GRAFICO: —Pero antes de enfrentar a Checoslovaquia



Estirpe de capitán, imagen de abanderado. Y una conducta férrea, ejemplar. Se llama Pedro Dellacha. Esto fue en Lima, como jefe de aquellos "caras sucias". Y el cargo se mantuvo en Suecia, en una empresa que fracasó. Un fracaso que no llegó a deteriorar el prestigio de Dellacha.

DELLACHA Y RAMOS DELGADO

LOS DOS CAPITANES, EL DE LIMA (1957) Y EL DE LA COPA DE LAS NACIONES (1964), QUE ESTUVIERON JUNTOS EN SUECIA, CUENTAN INTIMIDADES DE AQUEL FRACASO Y CREEN EN LA ARGENTINA PARA ESTE NUEVO MUNDIAL. . .

ustedes ya habían perdido con los alemanes. ¿Y?

R. DELGADO: —Sí, perdimos 3 a 1, y nos habíamos dado cuenta que era muy difícil jugar contra los europeos. El próximo lo íbamos a tener que ir a jugar muy seguros. . . Pero como luego se le ganó a Irlanda, hubo un poco más de optimismo. Claro que entre Irlanda y Checoslovaquia hay una diferencia como del día a la noche. Los checos jugaban muy simples y a nosotros nos gustaba siempre hacer un túnel o una gambeta. ¿Entienden?

DELLACHA: —Aparte, la falta de seriedad. Como dice el "Negro". Si se hubiese trabajado tres meses antes, el jugador reacio al trabajo o a lo que sea se podía haber eliminado. El caso de esos dos muchachos. . . ¿Qué se hacía? ¿Se los mandaba de vuelta? Yo no me olvido, porque era el capitán, que los muchachos mandaron a Prado para que me hablara. ¿Te acordás que les habían puesto dos mil pesos de multa a cada uno? Y fue la noche que le ganamos al Inter en Milán. Había euforia, estaban todos contentos. . . Entonces vino Prado. "Mirá, Pedro, los muchachos quieren que vos le hablés a la Comisión para ver si les levantan la suspensión a estos chicos. . ." Yo lo miré y le contesté: "¿Te parece que esos dos se merecen que uno vaya a hablar por ellos? Lo que hicieron es una falta de compañerismo con nosotros, y no de repudio hacia los directivos. . . Voy a ir a hablar para que no se crean que uno está del otro lado. Aunque ellos no lo demostraron, yo sí les voy a demostrar que soy compañero." Fui a arreglar con Colombo y quedó todo en la nada. . . Pero eso no era lo que había que hacer. Ellos no eran compañeros, como también lo demostraron el día que nos eliminó Checoslovaquia. No les importó y encima dijeron "Mejor, así nos vamos más pronto a Buenos Aires".

EL GRAFICO: —Y usted no los llamó aparte, no les habló como capitán.

DELLACHA: —No, ya las cosas venían mal. De haber actuado, uno en esos momentos estaba como para enfrentarlos a trompadas. Porque escucharles decir eso en medio de nuestra amargura . . .

EL GRAFICO: —Bueno. . . pero ese día que no se quisieron levantar, haberles dicho algo.

DELLACHA: —Y. . . se les dijo. Pero si ellos son así, cabezas-frescas. Estaban acostumbrados a hacer lo que querían en su club.

EL GRAFICO: —No se compenetraron de la dimensión de un Mundial.

DELLACHA: —No le dieron valor, no sabían a lo que íbamos.

R. DELGADO: —Ahora vas a jugarlo y lo estás pensando con un año de anticipación.

¿LA CULPA FUE DE CARRIZO?

EL GRAFICO: —Stábile nos decía que uno de los errores fundamentales fue haber roto ese equipo de Lima, el de un año antes.

DELLACHA: —¡Por supuesto! La fuerza que había con esos tres muchachos era un desahogo. Los tres trabajaban una barbaridad . . . Con ellos nuestra suerte en Suecia hubiese cambiado mucho. Mucho . . .

EL GRAFICO: —Contra Checoslovaquia, ¿los sorprendieron?

DELLACHA: —Veinte minutos los jugamos bien. Los primeros. Claro, después ellos embocaron esos goles.

EL GRAFICO: —¿Y Carrizo?

DELLACHA: —Y, no sé. Tal vez estaría algo nervioso. Imagínese que uno todavía piensa cómo le pudieron hacer ese gol a Carrizo. No me acuerdo.



La Copa de las Naciones. La única copa que ganó Argentina con trascendencia mundial. El trofeo más grande del fútbol argentino. Su capitán, Ramos Delgado, la muestra en la propia escalerilla del avión, escoltado por Varacka, otro que también estuvo en Suecia. Habían pasado seis años...

cuál fue. Pero lo metió el número cuatro desde la línea media. ¡Qué sé yo!...

R. DELGADO: —(Sonriente). Y aquel desgarro de "Panchito" Lombardo...

DELLACHA: —Sí, justamente hace poco me encontré con Della Torre y le comentaba que estaba un poco amargado porque en el Sudamericano del 59 llamaron a algunos de Suecia. Como el caso de Varacka, Lombardo...

R. DELGADO: —Perdoname, Pedro. Pero vos dentro de todo jugaste allá. ¿Y los otros, los que no jugamos? Ni nos llamaron siquiera...

DELLACHA: —¡Claro! Uno esperaba la revancha para reivindicarse. Más viniendo Brasil, que había sido el campeón.

R. DELGADO: —Los otros días leía en un periódico la nómina del equipo inglés y veo que están casi todos los que jugaron en el 62 y en la Copa de las Naciones contra nosotros. Toda gente grande, experimentada. Eso es lo que se necesita para un Mundial. Claro que también deben ir algunos chicos que surjan, pero esas figuras son fundamentales. Acá, después de Suecia hubo diarios que nos llamaron "vendepatria".

DELLACHA: —Cada domingo que salíamos a la cancha era una barbaridad. Y eso que a mí, dentro de todo, la crítica no me trató muy mal.

EL GRAFICO: —¿Lo de Suecia fue realmente un desastre del fútbol argentino?

R. DELGADO: —No, yo no creo que haya sido un desastre...

DELLACHA: —No, fue un momento malo. Estábamos equivocados en lo que se creía que éramos. No sabíamos con quién íbamos a jugar. Ahora se tiene más idea de los equipos europeos.

EL GRAFICO: —En aquella época ¿es verdad que físicamente éramos muy superados por los europeos?

DELLACHA: —Sí. La prueba está que jugamos con dos equipos: Alemania y Checoslovaquia, con los cuales empezamos bien. Pero después de media hora ellos subían y nosotros bajábamos. ¡Era bárbaro!

¿EN INGLATERRA NOS IRA MEJOR?

R. DELGADO: —En ciertos aspectos hemos evolucionado, aunque todavía hay muchas cosas que aprender. Aquí, con los planteles seleccionados siempre pasa lo mismo. Se lo elige y al poco tiempo se lo desmantela. Argentina se conoció mundialmente con la Copa de las Naciones y sin embargo a ese equipo no se lo aguantó. Acá parece que el seleccionado se forma con jugadores que anduvieron un partido bien. No interesa ni la experiencia ni la trayectoria. En Brasil, después de la Copa de las Naciones, el DT de los ingleses dijo que era el primer equipo argentino que veía con táctica, estrategia y un plan de juego. "Pero será la única vez que podrán hacerlo porque en su país no los aguantan". Si ese torneo se hubiese jugado aquí, nos silban de los cuatro costados. Y ganamos.

EL GRAFICO: —¿Por qué disolvieron aquel equipo?

R. DELGADO: —Al volver les dije: no rompan esta base. De a poco vayan intercalando jóvenes con gente experimentada. ¿Vidal ya está veterano? Lo ponían a Marzolini... Es decir, renovar los veteranos. ¡Veteranos para lo que piensa la gente! Porque si les ven la pinta a los jugadores ingleses... Jimmy Greaves tiene 38. ¡Ocho más que yo, que me dicen viejo! ¿Sabés cuándo se formó otra vez aquella base? ¡Cuando jugamos las eliminatorias del Mundial! Después, Zubeldía, otro equipo. Después, Lorenzo, otro equipo... ¡Ehh!

DELLACHA: —Además, no hay que elegir muchos jóvenes. Que luego se ponen la celeste y blanca y no saben ni caminar en la cancha.

R. DELGADO: —A mí ya me había pasado en Suecia... Y seis años después, en la Copa de las Naciones, cuando me puse la camiseta y salí en medio de los silbidos de Brasil, se me puso la carne de gallina ...¡Y ahí demostrás si en serio valés o no valés!

DELLACHA: —Hay que ir con jugadores. Vienen con ese problema del avión de Marzolini... ¿Qué es eso? Si viajan de aquí para allá. Después, en Inglaterra, se acabaron los vuelos.

R. DELGADO: —¿Querés que te diga cuántos jugadores hay que le tienen miedo al avión? Te nombro 200... Pero hay que ir con jugadores. Y jugar simple, no demostrar que nos gusta tanto la pelota.

DELLACHA: —Si tenemos todas las cualidades para hacerlo simple. Porque el manejo y el toque de pelota que tienen los argentinos no lo tiene nadie. El día que vine de México, y eso que allá han progresado enormemente, fui a una práctica en Racing ... Parece que la usaran con gamuza, con terciopelo.

EL GRAFICO: —El ejemplo más clásico: la simpleza de Matosas. Uno lo ve jugar y dice ¡qué fácil es jugar al fútbol!

DELLACHA: —Ahí está... ¿Y ése no juega bien? Siempre es el mejor.

EL GRAFICO: —Ahora... ¿Nos irá mejor que en Suecia?

DELLACHA Y R. DELGADO: (a dúo): —¡Siiii!...

R. DELGADO: —España es la clave. Si vencemos...

DELLACHA: —Ser campeones no es imposible...,

"¿De Suecia a Chile? Sí, evolucionamos, pero no lo necesario como para aspirar a algo serio en un Mundial". Ramos Delgado, un "veterano" de 30 años, explica su larga experiencia internacional. Pedro Dellacha, Jorge Ventura y Héctor Onesime escuchan. Aquel pasado fue analizado en la charla, pensando en Inglaterra.



HISTORIA DE LA JULES RIMET



LAS SIETE EDICIONES

1a. EDICION - 1930, URUGUAY 13 PAISES CAMPEON: URUGUAY

Fue el único torneo en que los americanos superaron en número a los europeos (9 a 4). La carencia de líneas regulares de aviación obligaba a los viajes en barco. Eso motivaba una ausencia de tres meses y el consiguiente retraso de todos los campeonatos nacionales. Así, sólo 4 países cruzaron el Atlántico (Francia, Yugoslavia, Rumania y Bélgica).

Gestido ya está abrazado a otro celeste. El "Vasco" Cea va a fundirse en otro abrazo... Uruguay ya es campeón, el primer campeón del mundo. Y cerraba su trilogía de dos títulos olímpicos.



ELIMINATORIAS

Grupo 1 (Argentina, Chile, Francia y México): Argentina 3, Chile 1; Argentina 1, Francia 0; Argentina 6, México 3; Chile 1, Francia 0; Chile 3, México 0; Francia 4, México 1. **CLASIFICADO: ARGENTINA.**

Grupo 2 (Yugoslavia, Brasil y Bolivia): Yugoslavia 2, Brasil 1; Yugoslavia 4, Bolivia 0; Brasil 4, Bolivia 0. **CLASIFICADO: YUGOSLAVIA.**

Grupo 3 (Uruguay, Rumania y Perú): Uruguay 4, Rumania 0; Uruguay 1, Perú 0; Rumania 3, Perú 1. **CLASIFICADO: URUGUAY.**

Grupo 4 (Estados Unidos, Paraguay y Bélgica): Estados Unidos 3, Paraguay 0; Estados Unidos 3, Bélgica 0; Paraguay 1, Bélgica 0. **CLASIFICADO: ESTADOS UNIDOS.**

SERIE FINAL

SEMIFINALES: Argentina 6, Estados Unidos 1, y Uruguay 6, Yugoslavia 1. (No hubo partido por el tercer puesto.)

FINAL: URUGUAY 4, ARGENTINA 2.

Jugado en el Estadio Centenario, el miércoles 30 de julio.

Arbitro: Langenus (belga).

URUGUAY: Ballesteros; Nazzasi, Mascheroni; Andrade, Fernández, Gestido; Dorado, Scarone, Castro, Cea e Iriarte.

ARGENTINA: Botasso; Della Torre, Paternoster; J. Evaristo, Monti, A. Suárez; Peuccelle, Varallo, Stábile, M. Ferreira y M. Evaristo.

Goles: Dorado (U), Peuccelle (A), Stábile (A), Cea (U), Iriarte (U) y Castro (U).

3a. EDICION-1938, FRANCIA 26 PAISES CAMPEON: ITALIA

Otra vez doble candidatura: Argentina y Francia. En 1936 le otorgan la sede a Francia. Protestó Argentina aduciendo que Europa y América debían alternarse en la organización. Y al serle negada esa opción, los dirigentes argentinos iniciaron una campaña de adhesiones con renuncia al torneo. Así desistieron de intervenir Colombia, Costa Rica, Estados Unidos, México, El Salvador y Surinam, además de la Argentina. Total. quedaron 26 participantes, de los cuales Austria—por la invasión de Alemania— debió desertar pese a estar clasificada entre los 16 finalistas. Francia, como organizadora, e Italia, como campeón, fueron directamente a la serie decisiva.

ELIMINATORIAS

ZONA EUROPEA (8 grupos que clasifican a 11.)

Grupo 1 (Alemania, Estonia, Finlandia y Suecia): Suecia 4, Finlandia 0; Suecia 7, Estonia 2; Finlandia 0, Alemania 2; Finlandia 0, Estonia 1; Estonia 1, Alemania 4. Suecia y Alemania ya no juegan entre si. CLASIFICADOS: ALEMANIA y SUECIA.

Grupo 2 (Eire, Polonia, Noruega y Yugoslavia): Noruega 3, Eire 2; Polonia 4, Yugoslavia 0; Eire 3, Noruega 3; Yugoslavia 1, Polonia 0. **CLASIFICADOS: POLONIA y YUGOSLAVIA.**

Grupo 3 (Rumania y Egipto): Egipto se retiró. **CLASIFICADO: RUMANIA.**

Grupo 4. Suiza eliminó a Portugal 2-1. **CLASIFICADO: SUIZA.**

Grupo 5 (Grecia, Palestina y Hungría): Grecia venció a Palestina 3-1 y 1-0; y Hungría a Grecia 11-1. **CLASIFICADO: HUNGRIA.**

Grupo 6. Checoslovaquia derrotó a Bulgaria 1-1 y 6-0. **CLASIFICADO: CHECOSLOVAQUIA.**

Grupo 7 (Letonia, Lituania y Austria): Letonia eliminó a Lituania 4-2 y 5-1; y Austria a Letonia 2-1. **CLASIFICADO: AUSTRIA.**

Grupo 8 (Holanda, Bélgica y Luxemburgo): Holanda venció a Luxemburgo por 4-0 y empató con Bélgica 1-1. Bélgica de-

La FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado) nace el 21 de mayo de 1904. Y ya quieren hacer un torneo mundial. Pero era para campeones de cada país y nadie se inscribe. Jules Rimet aparece en un congreso de 1914 representando a Francia. Otra vez,la inquietud. Se propone reconocer al campeón olímpico, pero se lo acredita "campeón mundial amateur". El éxito popular de Amsterdam en 1928 es la clave. Rimet genera la aprobación de reglamentos en Ginebra (enero 1929) y la decisión final en Barcelona (mayo 1929). Se le da la organización a Uruguay, que ofrece argumentos elocuentes: celebración del centenario de la Independencia y doble campeón olímpico: 1924 y 1928. Después, en 1954, en homenaje a sus bodas de plata como presidente de la FIFA, se adopta la denominación "CAMPEONATO DEL MUNDO. COPA JULES RIMET". Pero viene del 30. Aquí están las 7 versiones.



2a. EDICION-1934, ITALIA 29 PAISES CAMPEON: ITALIA

Había dos candidatos, pero el delegado sueco desistió. El italiano ratificó la postura de su país, y el 8 de octubre de 1932 quedó confirmada Italia como sede. Se recibieron 27 inscripciones, y 5 más —entre ellas la de Argentina— llegaron fuera de término (28/2/33). La FIFA resolvió admitirlas. De esas 32, Turquía se retiró antes de establecerse los grupos. También renunciaron Perú y Chile (el retiro de los chilenos clasificó automáticamente a la Argentina). Uruguay no se inscribió. Los campeones entonces no tenían el privilegio de clasificarse directamente para la fase final. Aunque ya esa vez se innovó con la realización de eliminatorias previas por zonas geográficas.

ELIMINATORIAS

ZONA AMERICANA: (3 grupos que clasifican a 3).

Grupo 1 (Haití, Cuba, México, Estados Unidos): Cuba eliminó a Haití 3-1, 1-1 y 6-0. México a Cuba 3-2, 5-0 y 4-1. Y Estados Unidos (en partido jugado en Roma, único caso eliminatorio) a México 4-2. **CLASIFICADO: ESTADOS UNIDOS.**

Grupo 2 (Brasil y Perú. Perú se retiró). **CLASIFICADO: BRASIL.**

Grupo 3 (Argentina y Chile. Chile se abstuvo). **CLASIFICADO: ARGENTINA.**

ZONA EUROPEA: (9 grupos que clasifican a 13).

Grupo 4 (Egipto, Palestina y Turquía. Turquía se retiró): Egipto venció a Palestina por 7-1 y 4-0. **CLASIFICADO: EGIPTO.**

Grupo 5 (Suecia, Estonia y Lituania): Suecia venció a Estonia 6-2 y a Lituania 2-0. Sus vencidos no se enfrentaron. **CLASIFICADO: SUECIA.**

Grupo 6: España derrotó a Portugal 9-0 y 2-1. **CLASIFICADO: ESPAÑA.**

Grupo 7: Italia eliminó a Grecia 4-0. **CLASIFICADO: ITALIA.**

Grupo 8 (Austria, Hungría y Bulgaria): Austria venció a Bulgaria 6-1, y Hungría a Bulgaria dos veces con igual marcador: 4-1. Bulgaria se retiró antes de jugar su segundo partido con Austria. **CLASIFICADOS: AUSTRIA Y HUNGRIA.**

Grupo 9: Checoslovaquia eliminó a Polonia 2-1. **CLASIFICADO: CHECOSLOVAQUIA.**

Grupo 10 (Rumania, Suiza y Yugoslavia): Rumania empató con Suiza 2-2 y derrotó a Yugoslavia 2-1. Suiza y Yugoslavia empataron 2-2. **CLASIFICADOS: RUMANIA Y SUIZA.**

Grupo 11 (Holanda, Bélgica y Eire): Holanda venció a Bélgica 4-2 y a Eire 5-2. Bélgica y Eire empataron 4-4. **CLASIFICADOS: HOLANDA Y BELGICA** (los belgas por gol average sobre Eire).

Grupo 12 (Alemania, Francia y Luxemburgo): Alemania batió a Luxemburgo 9-1, y Francia al mismo rival 6-1. No se enfrentaron entre sí, porque de este grupo también iban dos. **CLASIFICADOS: ALEMANIA Y FRANCIA.**

SERIE FINAL

OCTAVOS: Austria 3, Francia 2; Hungría 4, Egipto 2; España 3, Brasil 1; Italia 7, Estados Unidos 1; Alemania 5, Bélgica 2; Suecia 3, Argentina 2; Suiza 3, Holanda 2; Checoslovaquia 2, Rumania 1.

CUARTOS: Austria 2, Hungría 1; Alemania 2, Suecia 1; Checoslovaquia 3, Suiza 2: e Italia, que empató 1-1 con España, avanzó ganando el segundo partido 1-0.

SEMIFINALES: Italia 1, Austria 0 y Checoslovaquia 3, Alemania 1.

TERCER PUESTO: Alemania 3, Austria 2.

FINAL: ITALIA 2, CHECOSLOVAQUIA 1.

Jugado el 10 de junio en Roma.

Arbitro: Eklind (sueco).

ITALIA: Combi; Monzeglio, Allemandi; Ferraris IV, Monti, Bertolini; Guaita, Meazza, Schiavio, Ferrari y Orsi.

CHECOSLOVAQUIA: Planicka; Zenisek, Ctyroky; Kostalek, Cambal, Krcil; Junek, Svoboda, Sobotka, Nejedly y Puc.

Goles: Puc (Ch), Orsi y Schiavio (I). (El partido había terminado 1-1. Pero en la media hora de alargue, a los 5' Italia anotó el gol del triunfo.)



Ricardo Zamora. El gran arquero español, el célebre "divino"... La mejor figura del segundo Mundial.



Corner contra el arco alemán y cabezazo de un delantero suizo. Partido de desempate durante los octavos de final en el Parc des Princes, en París. La ropa del árbitro de la época.

rrotó a Luxemburgo 3-2. **CLASIFICADOS: BELGICA y HOLANDA.**

ZONA AMERICANA: (2 grupos que clasifican a 2).

Grupo Norte y Centro (Colombia, Costa Rica, Cuba, Estados Unidos, El Salvador, México y Surinam). Se abstuvieron todos menos Cuba. **CLASIFICADO: CUBA.**

Grupo Sur (Argentina y Brasil): Argentina se retiró. **CLASIFICADO: BRASIL.**

ZONA ASIATICA (Indias Holandesas y Japón): Japón se retiró. **CLASIFICADO: INDIAS HOLANDESAS.**

SERIE FINAL

OCTAVOS: Italia 2, Noruega 1; Alemania, 1 Suiza 1, y en el desempate Suiza elimina a Alemania 4-2; Francia 3, Bélgica 1; Brasil 6, Polonia 5; Checoslovaquia 3, Holanda 0; Cuba 3, Rumania 3, y en el desempate Cuba eliminó a Rumania 2-1; Hungría 6, Indias Holandesas 0; Suecia fue el otro que pasó a los cuartos de final por ausencia de Austria.

CUARTOS: Italia 3, Francia 1; Brasil 1, Checoslovaquia 1, y en el desempate Brasil elimina a Checoslovaquia 2-1; Hungría 2, Suiza 0; Suecia 8, Cuba 0.

SEMIFINALES: Italia 2, Brasil 1, y Hungría 5, Suecia 1.

TERCER PUESTO: Brasil 4, Suecia 2.

FINAL: ITALIA 4, HUNGRIA 2.

Jugado el 19 de julio en Parc des Princes en París.

Arbitro: Caudevielle (francés).

ITALIA: Olivieri; Foni, Rava; Serantoni, Andreolo, Locatelli; Blavati, Meazza, Piola, Ferrari y Colaussi.

HUNGRIA: Szabo; Polgar, Biro; Szalay, Szucs, Lazar; Sas, Vincze, Sarosi, Szengeller y Titkos.

Goles: Colaussi (I), Titkos (H), Piola (I), Colaussi (I), Sarosi (H) y Piola (I).

4a. EDICION-1950, BRASIL 25 PAISES CAMPEON: URUGUAY

Después de la Segunda Guerra Mundial, la FIFA se reunió en Luxemburgo en 1946. Brasil era el único candidato para reanudar la realización de la Copa del Mundo. Seis meses después se fija la fecha para 1950. Surgen problemas por la propuesta de los organizadores de disputarla mitad sistema copero y mitad sistema de puntos. Aunque muchos alegan que así se puede desvirtuar su proceso, triunfa la postura brasileña. La innovación es para hacer más partidos y conseguir más recaudaciones. Los 33 inscriptos se reducen a 26 por renuncias de Argentina, Austria, Bélgica, Birmania, Ecuador, Filipinas, Indias Holandesas y Perú. Y de los 16 finalistas hay todavía 3 que no van a Brasil (ninguno de los asiáticos, además de que Turquía y Escocia se niegan a participar). Brasil e Italia, como sede y último campeón, pasan a la fase final.

Los once de la gran sorpresa, quizá la más grande en toda la historia de la Copa. Los once norteamericanos que se conocieron en Brasil y en Belo Horizonte eliminaron (1-0) al gran equipo de Inglaterra.



ELIMINATORIAS

Zona europea (6 grupos que clasifican a 7).

Grupo 1 (Inglaterra, Escocia, Irlanda del Norte y Gales): Inglaterra venció a Escocia 1-0, a Irlanda del Norte 9-2, y a Gales 4-1. Escocia 8-2 a Irlanda del Norte y 2-0 a Gales. Irlanda del Norte y Gales empataron 0-0. **CLASIFICADOS: INGLATERRA y ESCOCIA.**

Grupo 2 (Yugoslavia, Francia e Israel): Yugoslavia eliminó a Israel 6-0 y 5-2 Francia y Yugoslavia empataron dos veces 1-1, y el desempate lo ganó Yugoslavia 3-2. **CLASIFICADO: YUGOSLAVIA.**

Grupo 3 (Turquía, Siria y Austria, que se retiró): Turquía eliminó a Siria 7-0. **CLASIFICADO: TURQUIA.**

Grupo 4 (Suiza, Luxemburgo y Bélgica, que se retiró): Suiza eliminó a Luxemburgo 5-2 y 3-2. **CLASIFICADO: SUIZA.**

Grupo 5 (Suecia, Eire y Finlandia): Suecia derrotó dos veces a Eire por 3-1; Eire venció a Finlandia 3-0 y empató 1-1. **CLASIFICADO: SUECIA.**

Grupo 6: España eliminó a Portugal, 5-1 y 2-2. **CLASIFICADO: ESPAÑA.**

Zona americana (3 grupos que clasificaban a 6).

Grupo 7. América del Sur (Chile, Bolivia y Argentina, que renunció). **CLASIFICADOS: BOLIVIA y CHILE.**

Grupo 8. América del Sur (Uruguay, Paraguay, Perú y Ecuador. Estos dos se retiraron). **CLASIFICADOS: URUGUAY y PARAGUAY.**

Grupo 9. América del Norte (México, Estados Unidos y Cuba): México venció a Estados Unidos, 6-0 y 6-2; también a Cuba, 2-0 y 3-0. Estados Unidos empató con Cuba 1-1 y venció 5-2. **CLASIFICADOS: MEXICO y ESTADOS UNIDOS.**

Zona asiática.

Grupo 10 (Birmania, Filipinas e Indias Holandesas. Pero renunciaron todos). SIN REPRESENTACION.

SERIE FINAL

OCTAVOS. (Se dividieron en cuatro grupos. La clasificación de los 4 finalistas surgió por sistema de puntuación en cada uno.

Grupo 1 (Brasil, Yugoslavia, Suiza y México): Brasil venció a Yugoslavia 2-0, y a México 4-0; empató con Suiza 2-2. Yugoslavia derrotó a Suiza 3-0 y a México 4-1; Suiza venció a México 2-1. **FINALISTA: BRASIL.**

Grupo 2 (España, Chile, Estados Unidos e Inglaterra): España se impuso a Chile 2-0, a Estados Unidos 3-1, y a Inglaterra 1-0; Chile venció a Estados Unidos 5-2 y perdió con Inglaterra 0-2; Estados Unidos venció a Inglaterra 1-0. **FINALISTA: ESPAÑA.**

Grupo 3 (Suecia, Italia y Paraguay): Suecia le ganó a Italia 3-2 y empató con Paraguay 2-2; Italia venció a Paraguay 2-0. **FINALISTA: SUECIA.**

Grupo 4. Uruguay se impuso a Bolivia 8-0. **FINALISTA: URUGUAY.**

FINAL (Uruguay, Brasil, Suecia y España): Uruguay venció a Brasil 2-1, a Suecia 3-2, y empató con España 2-2; Brasil derrotó a Suecia 7-1 y a España 6-1; Suecia se impuso a España 3-1.

El partido decisivo se jugó el 16 de julio en el Maracaná de Río de Janeiro. Arbitro: Reader (inglés).

URUGUAY: Máspoli; M. González, Tejera; Gambetta, Varela, Rodríguez Andrade; Ghiggia, J. Pérez, Míguez, Schiaffino y Morán.

BRASIL: Barbosa; Augusto, Juvenal; Bauel, Danilo, Bigode; Friaca, Zizinho, Ahemir, Jair y Chico.

Goles: Friaca (B), Schiaffino (U) y Ghiggia (U).

ASI QUEDARON

	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
URUGUAY	2	1	–	7	5	5
BRASIL	2	–	1	14	4	4
SUECIA	1	–	2	6	11	2
ESPAÑA	–	1	2	4	11	1

6a. EDICION-1958, SUECIA 45 PAISES CAMPEON: BRASIL

La sede estaba elegida cuatro años antes. Los inscriptos llegaron a 50, pero el retiro de Venezuela más los problemas políticos que impidieron enfrentamientos entre equipos de Asia y Africa redujo la cantidad a 45. Todas las eliminatorias se disputan a partidos de ida y vuelta. Y para las finales se establece el nuevo sistema, que seguirá rigiendo en Londres: cuatro grupos de cuatro cada uno, jugando por el sistema de puntos, para calificar a 8 países en cuartos de final. A Suecia volvieron a ir 15 finalistas, incluido el último campeón (Alemania). El 16º, también automático: Suecia.

ELIMINATORIAS

ZONA AMERICANA (5 grupos que clasifican a 4.)

Grupo 1 (Brasil, Perú y Venezuela, que se retiró): Brasil 1, Perú 0; Perú 1, Brasil 1. **CLASIFICADO: BRASIL.**

Grupo 2 (Argentina, Bolivia y Chile): Chile 2, Bolivia 1; Bolivia 3, Chile 0; Bolivia 2, Argentina 0; Chile 0, Argentina 2; Argentina 4, Chile 0; Argentina 4, Bolivia 0. **CLASIFICADO: ARGENTINA.**

Grupo 3 (Paraguay, Uruguay y Colombia): Colombia 1, Uruguay 1; Colombia 2, Paraguay 3; Uruguay 1, Colombia 0; Paraguay 3, Colombia 0, Paraguay 5, Uruguay 0; Uruguay 2, Paraguay 0. **CLASIFICADO: PARAGUAY.**

GRUPO NORTEAMERICANO

Subgrupo 1 (Costa Rica, Curazao, Guatemala): Guatemala 2, Costa Rica 6; Costa Rica 3, Guatemala 1; Costa Rica 4, Curazao 0; Guatemala 1, Cuzarao 3; Curazao 1, Costa Rica 2; Curazao 3, Guatemala 1. **Ganador de Grupo: Costa Rica.**

Subgrupo 2 (México, Canadá y Estados Unidos): México 6, EE. UU. 0; EE. UU. 2, México 7; Canadá 5, EE. UU. 1; México 3, Canadá 0; México 2, Canadá 0. (Canadá renunció a su condición de local); EE. UU. 2, Canadá 3. **Ganador de Grupo: México.** Final intergrupos 1 y 2: México 2, Costa Rica 1; Costa Rica 1, México 1. **CLASIFICADO: MEXICO.**

ZONA ASIATICO-AFRICANA (4 grupos que clasifican a 1).

Grupo 1 (Indonesia, China y China Nacionalista, que se retiró). Indonesia 2, China 0; China 4, Indonesia 3; Indonesia 1, China 1. **Ganador de grupo:** Indonesia.

Grupo 2 (Israel y Turquía, que se retiró). **Ganador de grupo: Israel.**

Grupo 3 (Egipto y Chipre): Egipto 2, Chipre 0. Chipre no se presentó en el 2º partido. **Ganador de grupo: Egipto.**

Grupo 4 (Sudán y Siria): Sudán 1, Siria 0; Siria 1, Sudán 1. **Ganador de grupo: Sudán.** (Sudán, Indonesia y Egipto se ne-

5a. EDICION-1954, SUIZA 34 PAISES CAMPEON: ALEMANIA

Ya en Brasil se había confirmado a Suiza como sede. Las inscripciones llegaron a 43, pero se rechazaron siete (Bolivia, Costa Rica, Cuba, India, Islandia, Perú y Vietnam), por ser presentadas fuera de término. Y ya distribuidos los grupos, no participaron ni Polonia ni China. Los 14 clasificados, más Uruguay (campeón) y Suiza (país organizador) disputaron un nuevo sistema en los octavos de final. Se formaron cabezas de serie: dos por cada grupo (Francia y Brasil; Hungría y Turquía; Austria y Uruguay; Inglaterra e Italia), que se completaron con dos de "rellenos", que debían ganarle dos veces a los "ranqueados": el partido previsto y otro de desempate. Mientras que los "cabezas" no se enfrentaban entre sí.

ELIMINATORIAS

ZONA EUROPEA (10 grupos que clasifican a 11).

Grupo 1 (Alemania, Sarre y Noruega): Alemania eliminó a Sarre 3-0 y 3-1, y a Noruega 1-1 y 5-1. Sarre venció a Noruega 3-2 y empató 0-0. **CLASIFICADO: ALEMANIA.**

Grupo 2 (Bélgica, Suecia y Finlandia): Bélgica venció a Suecia 3-2 y 2-0; a Finlandia 4-2 y empató 2-2. Suecia y Finlandia igualaron 3-3 y después Suecia ganó 4-0. **CLASIFICADO: BELGICA.**

Grupo 3 (Inglaterra, Escocia, Irlanda del Norte y Gales): Inglaterra venció a Escocia 4-2, a Irlanda del Norte 3-1 y a Gales 4-1. Escocia derrotó a Irlanda del Norte 3-1 y empató con Gales 3-3. Irlanda se impuso a Gales 2-1. **CLASIFICADOS: INGLATERRA Y ESCOCIA.**

Grupo 4 (Francia, Eire y Luxemburgo): Francia le ganó a Eire 5-3 y 1-0, y a Luxemburgo 6-1 y 8-0. Eire se impuso a Luxemburgo 4-1 y 1-0. **CLASIFICADO: FRANCIA.**

Grupo 5: Austria eliminó a Portugal 9-1 y 0-0. **CLASIFICADO: AUSTRIA.**

Grupo 6: Turquía y España se enfrentaron tres veces: 1-4, 1-0 y 2-2. La clasificación fue decidida por sorteo. **CLASIFICADO: TURQUIA.**

Grupo 7: Renunció Polonia. **CLASIFICADO: HUNGRIA.**

Grupo 8 (Checoslovaquia, Rumania y Bulgaria): Checoslovaquia venció a Rumania 2-0 y 1-0, y con Bulgaria 2-1 y 0-0. Rumania venció a Bulgaria 3-1 y 2-1. **CLASIFICADO: CHECOSLOVAQUIA.**

Grupo 9: Italia eliminó a Egipto 2-1 y 5-1. **CLASIFICADO: ITALIA.**

Grupo 10 (Yugoslavia, Grecia e Israel): Yugoslavia se impuso a Grecia 1-0 y 1-0, y a Israel 1-0 y 1-0. Grecia a Israel 1-0 y 2-0. **CLASIFICADO: YUGOSLAVIA.**

ZONA AMERICANA (2 grupos que clasifican a 2).

Grupo 11 (México, Estados Unidos y Haití): México venció a EE. UU. 4-0 y 3-1; y a Haití 8-0 y 4-0. EE. UU. derrotó a Haití 3-2 y 3-0. **CLASIFICADO: MEXICO.**

Grupo 12 (Brasil, Paraguay y Chile): Brasil se impuso a Paraguay 1-0 y 4-1, y a Chile 2-0 y 1-0. Paraguay batió a Chile 4-0 y 3-1. **CLASIFICADO: BRASIL.**

ZONA ASIATICA

Grupo 13 (Corea del Sur, Japón y China, que se retiró): Corea del Sur eliminó a Japón 5-1 y 2-2. **CLASIFICADO: COREA.**

OCTAVOS. (Se formaron cuatro grupos de 4 equipos cada uno.)

Grupo 1 (Brasil, Yugoslavia, Francia y México): Brasil empató 1-1 con Yugoslavia y venció 5-0 a México. Yugoslavia le ganó 1-0 a Francia. Francia se impuso a México 3-2. **CLASIFICADOS: BRASIL Y YUGOSLAVIA.**

Grupo 2 (Hungría, Alemania, Turquía y Corea del Sur): Hungría se impuso a Alemania 8-3 y a Corea del Sur 9-0. Alemania venció 4-1 a Turquía, que le ganó 7-0 a Corea del Sur. En el desempate Alemania eliminó a Turquía 7-2. **CLASIFICADOS: HUNGRIA Y ALEMANIA.**

Grupo 3 (Uruguay, Austria, Checoslovaquia y Escocia): Uruguay le ganó a Checoslovaquia 2-0 y a Escocia 7-0. Austria venció a Checoslovaquia 5-0 y a Escocia 1-0. **CLASIFICADOS: URUGUAY Y AUSTRIA.**

Grupo 4 (Inglaterra, Suiza, Italia y Bélgica): Inglaterra venció a Suiza 2-0 y empató con Bélgica 4-4. Suiza le ganó 2-1 a Italia, que se impuso a Bélgica 4-1. Desempate: Suiza eliminó a Italia 4-1. **CLASIFICADOS: INGLATERRA Y SUIZA.**

CUARTOS: Uruguay 4, Inglaterra 2; Hungría 4, Brasil 2; Austria 7, Suiza 5 y Alemania 2, Yugoslavia 0.

SEMIFINALES: Hungría 4, Uruguay 2 y Alemania 6, Austria 1.

TERCER PUESTO: Austria 3, Uruguay 1.

FINAL: ALEMANIA 3, HUNGRIA 2.

Jugado el 4 de julio en el Vandfkork de Berna.

Arbitro: Ling (inglés).

ALEMANIA OCCIDENTAL: Turek; Posipal, Kohlmeyer; Eckel, Liebrich, Mai; Rahn, Morlock, O. Walter, F. Walter y Schaefer.

HUNGRIA: Grocsis; Buzansky, Lantos; Boszik, Lorant, Zacarias; Czibor, Kocsis, Hidegkuti, Puskas y Toth.

Goles: Puskas (H), Czibor (H), Morlock (A), Rahn (A), Rahn (A).

El arquero yugoslavo Beara se anticipa al cabezazo del puntero izquierdo francés Vincennes, que lleva el 22 (en el Mundial los jugadores van numerados del 1 al 22). Cjaikowsky se frena. Yugoslavia ganó 1-0.





Ivor Allchurch (al fondo) festeja el tanto de su equipo, Gales, frente al de Irlanda. El partido pertenece a la final por las eliminatorias para 1958. Eso que cuelga en la red es un puerro, símbolo galés. Lo "ayudó" en el sorteo para enfrentar a Israel.

garon a jugar con Israel. La FIFA dispuso que entre los equipos clasificados segundos, en los distintos grupos, se hiciese un sorteo para ver quién enfrentaba a Israel. Algunos países no lo aceptaron. Resultó favorecido Gales). Gales venció las dos veces a Israel 2-0. **CLASIFICADO: GALES.**

ZONA EUROPEA (9 grupos que clasifican a 9).

Grupo 1 (Inglaterra, Eire y Dinamarca): Eire 2, Dinamarca 1; Inglaterra 5, Dinamarca 2; Inglaterra 5, Eire 1; Dinamarca 1, Inglaterra 4; Eire 1. Inglaterra 1. Dinamarca y Eire decidieron no jugar el último partido. **CLASIFICADO: INGLATERRA.**

Grupo 2 (Francia, Islandia y Bélgica). Francia 6, Bélgica 3; Francia 8, Islandia 0; Bélgica 8, Islandia 3; Islandia 1, Francia 5; Islandia 2, Bélgica 5; Bélgica 0, Francia 0. **CLASIFICADO: FRANCIA.**

Grupo 3 (Hungría, Noruega y Bulgaria): Noruega 1, Bulgaria 2; Noruega 2, Hungría 1; Hungría 4, Bulgaria 1; Bulgaria 1, Hungría 2; Bulgaria 7, Noruega 0; Hungría 5, Noruega 0. **CLASIFICADO: HUNGRIA.**

Grupo 4 (Checoslovaquia, Gales y Alemania Oriental): Gales 1, Checoslovaquia 0; Alemania 3, Gales 1; Checoslovaquia 2, Gales 0; Checoslovaquia 3, Alemania 1. Desempate: Checoslovaquia ganó las dos veces 4-1. **CLASIFICADO: CHECOSLOVAQUIA.**

Grupo 5 (Austria, Holanda y Luxemburgo): Austria 7, Luxemburgo 0; Holanda 4, Luxemburgo 1; Austria 3, Holanda 2; Holanda 5, Luxemburgo 2; Holanda 1, Austria 1; Luxemburgo 0, Austria 3. **CLASIFICADO: AUSTRIA.**

Grupo 6 (URSS, Polonia y Finlandia): URSS 3, Polonia 0; Finlandia 1, Polonia 3; URSS 2, Finlandia 1; Finlandia 0, URSS 10; Polonia 2, URSS 1; Polonia 4, Finlandia 1. Desempate: URSS 2, Polonia 0. **CLASIFICADO: URSS.**

Grupo 7 (Yugoslavia, Rumania, Grecia): Grecia 0, Yugoslavia 0; Grecia 1, Rumania 2; Rumania 1, Yugoslavia 1; Rumania 3, Grecia 0; Yugoslavia 4, Grecia 1

6a. EDICION

Yugoslavia 2, Rumania 0. **CLASIFICADO: YUGOSLAVIA.**

Grupo 8 (Irlanda del Norte, Italia y Portugal): Portugal 1, Irlanda del Norte 1; Italia 1, Irlanda del Norte 0; Irlanda del Norte 3, Portugal 0; Portugal 3, Italia 0; Italia 3, Portugal 0; Irlanda del Norte 2, Italia 1. **CLASIFICADO: IRLANDA DEL NORTE.**

Grupo 9 (Escocia, España y Suiza): España 2, Suiza 2; Escocia 4, España 2; Suiza 1, Escocia 2; España 4, Escocia 1; Escocia 3, Suiza 2; Suiza 1, España 4. **CLASIFICADO: ESCOCIA.**

OCTAVOS: Grupo 1 (Alemania, Checoslovaquia, Argentina e Irlanda del Norte). Alemania empató con Checoslovaquia 0-0 y con Irlanda del Norte 2-2, le ganó a Argentina 3-1. Checoslovaquia venció a Argentina 6-1 y perdió con Irlanda 1-0. Irlanda perdió con Argentina 3-1. Desempate: Irlanda 2, Checoslovaquia 1. **CLASIFICADOS: ALEMANIA E IRLANDA DEL NORTE.**

Grupo 2 (Francia, Paraguay, Escocia y Yugoslavia): Francia venció a Paraguay 7-3 y a Escocia 2-1, y perdió con Yugoslavia 2-3. Yugoslavia empató con Paraguay 3-3 y con Escocia 1-1. Paraguay venció a Escocia 3-2. **CLASIFICADOS: FRANCIA Y YUGOSLAVIA.**

Grupo 3 (Suecia, Hungría, México y País de Gales): Suecia se impuso a Hungría 2-1, a México 3-0 y empató con Gales 0-0; Hungría empató con Gales 1-1 y venció a México 4-0. Gales y México empataron 1-1. Desempate: Gales 2, Hungría 1. **CLASIFICADOS: SUECIA Y GALES.**

Grupo 4 (Brasil, Inglaterra, Austria y URSS): Brasil empató con Inglaterra 0-0 y venció a URSS 2-0 y a Austria 3-0. Inglaterra empató con URSS 2-2 y con Austria también 2-2. URSS venció a Austria 2-0. Desempate: URSS 1, Inglaterra 0. **CLASIFICADOS: BRASIL Y URSS.**

CUARTOS: Alemania 1, Yugoslavia 0; Suecia 2, URSS 0; Francia 4, Irlanda del Norte 0 y Brasil 1, Gales 0.

SEMIFINAL: Suecia 3, Alemania 1 y Brasil 5, Francia 2.

Tercer puesto: Francia 6, Alemania 3.

FINAL: BRASIL 5, SUECIA 2. Jugado el 29 de junio en Estocolmo.

Arbitro: Guigue (francés).

Brasil: Gilmar; Bellini, N. Santos; D. Santos, Zito, Orlando; Garrincha, Didí, Vavá, Pelé y Zagallo.

Suecia: Svensson; Bergmark, Axbom; Borlesso, Gustavsson, Parling; Hamrin, Gren, Simonsson, Liedholm, Skoglund.

Goles: Liedhom (S.), Vavá (B.), Vavá (B.), Vavá (B.), Zagallo (B.), Simonsson (S.) y Pelé (B.).

7a. EDICION-1962, CHILE 49 PAISES CAMPEON: BRASIL

Record de inscriptos: 51. Pero Sudán y Egipto se negaron a jugar entre sí y quedaron al margen de las eliminatorias. Se disputaron 91 partidos para sacar los 14 que se unieron a Brasil (campeón) y Chile. Los chilenos, gracias a la simpatía de Carlos Dittborn, ganaron la sede, en votación contra la postulación argentina, en Estocolmo.

ELIMINATORIAS

ZONA AMERICANA (4 grupos para clasificar 4).

Grupo 1 (Ecuador y Argentina): Ecuador 3, Argentina 6; Argentina 5, Ecuador 0. **CLASIFICADO: ARGENTINA.**

Grupo 2 (Bolivia y Uruguay): Bolivia 1, Uruguay 1; Uruguay 2, Bolivia 1. **CLASIFICADO: URUGUAY.**

Grupo 3 (Colombia y Perú): Colombia 1, Pero 0; Perú 1, Colombia 1. **CLASIFICADO: COLOMBIA.**

Grupo Norteamericano. Subgrupo 1 (EE.UU. y México): EE.UU. 3, México 3; México 3, EE.UU. 0. **Subgrupo 2** (Costa Rica, Guatemala y Honduras): Costa Rica 3, Guatemala 2; Guatemala 4, Costa Rica 4; Honduras 2, Costa Rica 1; Costa Rica 5, Honduras 0; Honduras 1, Guatemala 1; Honduras a Guatemala por W.O. Desempate: Costa Rica 1, Honduras 0. **Subgrupo 3** (Surinam y Antillas Holandesas): Surinam 1, Antillas Holandesas 2; Antillas Holandesas 0, Surinam 0. **RUEDA FINAL.** (Clasificados: Costa Rica, México y Antillas Holandesas): Costa Rica 1, México 0; Costa Rica 6, Antillas Holandesas 0; México 7, Antillas Holandesas 0; México 4, Costa Rica 1; Antillas Holandesas 2, Costa Rica 0; Antillas Holandesas 0, México 0. **Ganador de la zona: México.** Debió enfrentar a Paraguay: México 1, Paraguay 0; Paraguay 0, México 0. **CLASIFICADO: MEXICO.**

ZONA EUROPEA (10 grupos que clasifican a 10).

Grupo 1 (Suecia, Bélgica y Suiza): Suecia 2, Bélgica 0; Bélgica 2, Suiza 4; Suiza 2, Bélgica 1; Suecia 4, Suiza 0; Bélgica 0, Suecia 2; Suiza 3, Suecia 2. Desempate: Suiza 2, Suecia 1. **CLASIFICADO: SUIZA.**

Grupo 2 (Finlandia, Francia y Bulgaria): Finlandia 1, Francia 2; Francia 3, Bulgaria 0; Finlandia 0, Bulgaria 2; Francia 5, Finlandia 1; Bulgaria 3, Finlandia 1; Bulgaria 1, Francia 0. Desempate: Bulgaria 1, Francia 0. **CLASIFICADO: BULGARIA.**

Grupo 3 (Irlanda del Norte, Alemania Occidental y Grecia): Irlanda del Norte 3, Alemania Occidental 4; Grecia 0, Alemania Occidental 3; Alemania Occidental 2, Irlanda del Norte 1; Irlanda del Norte 2, Grecia 0; Alemania Occidental 2, Grecia 1. **CLASIFICADO: ALEMANIA OCCIDENTAL.**

Grupo 4 (Hungría, Alemania Oriental y Holanda): Hungría 2, Alemania Oriental 0; Holanda 0, Hungría 3; Alemania Oriental 1, Holanda 1; Alemania Oriental 2, Hungría 3; Holanda 3, Hungría 3; Holanda-Alemania Oriental, suspendido. **CLASIFICADO: HUNGRIA.**

Grupo 5 (Noruega, Turquía y URSS): Noruega 0, Turquía 1; URSS 1, Turquía 0; URSS 5, Noruega 2; Noruega 0, URSS 3; Turquía 2, Noruega 1; Turquía 1, URSS 2. **CLASIFICADO: URSS.**

Grupo 6 (Luxemburgo, Inglaterra y Portugal): Luxemburgo 0, Inglaterra 0; Portugal 6, Luxemburgo 0; Portugal 1, Inglaterra 1; Inglaterra 4, Luxemburgo 1; Luxemburgo 4, Portugal 2; Inglaterra 2, Portugal 0. **CLASIFICADO: INGLATERRA.**

Grupo 7 (Chipre, Israel y Etiopía): Chipre 1, Israel 1; Israel 6, Chipre 1. Israel debió enfrentar a Etiopía: Israel 1, Etiopía 0; Etiopía 2, Israel 3. El triunfo de Israel lo clasificó para intervenir en la ronda final del grupo con Rumania e Italia. Los rumanos se retiraron. Israel 2, Italia 4; Italia 6, Israel 0. **CLASIFICADO: ITALIA.**

Grupo 8 (Escocia, Islanda y Checoslovaquia): Escocia 4, Irlanda 1; Irlanda 0, Escocia 3; Checoslovaquia 4, Escocia 0; Escocia 3, Checoslovaquia 2; Irlanda 1, Checoslovaquia 3; Checoslovaquia 4, Irlanda 0. Desempate: Checoslovaquia 4, Irlanda 2. (En el alargue. Partido: 2-2.) **CLASIFICADO: CHECOSLOVAQUIA.**

Grupo 9. Subgrupo 1: Egipto y Sudán se negaron a jugar entre ellos, siendo eliminados. **Subgrupo 2** (Marruecos y Túnez): Marruecos 2, Túnez 1; Túnez 2, Marruecos 1. Desempate: 1-1. Se decidió por sorteo siendo eliminado Túnez. **Subgrupo 3** (Ghana y Nigeria): Ghana 4, Nigeria 1; Nigeria 2, Ghana 2. Los dos ganadores de subgrupos se enfrentaron: Ghana 0, Marruecos 0; Marruecos 1, Ghana 0. Marruecos debió enfrentarse con el ganador de España y Gales: Gales 1, España 2; España 1, Gales 1. Después: Marruecos 0, España 1, España 3, Marruecos 2. **CLASIFICADO: ESPAÑA.**

Grupo 10 (Primero debieron eliminarse Corea del Sur y Japón para intervenir en la terna con Yugoslavia y Polonia.): Corea 2, Japón 1; Japón 0, Corea 2. Después: Yugoslavia 3, Polonia 1; Polonia 1, Yugoslavia 1; Yugoslavia 5, Corea 1; Corea 1, Yugoslavia 3. Corea y Polonia ya no se enfrentaron. **CLASIFICADO: YUGOSLAVIA.**

SERIE FINAL

OCTAVOS: Grupo 1 (URSS, Yugoslavia, Uruguay y Colombia): URSS batió a Yugoslavia 2-0, a Uruguay 2-1 y empató con Colombia 4-4. Yugoslavia venció a Uruguay 3-1 y a Colombia 5-0. Uruguay se impuso a Colombia 2-1. **CLASIFICADOS: RUSIA y YUGOSLAVIA.**

Grupo 2 (Brasil, Checoslovaquia, México y España): Brasil le ganó a España 2-1, a México 2-0 y empató con Checoslovaquia 0-0. Checoslovaquia venció a España 1-0. España venció a México 1-0. **CLASIFICADOS: BRASIL y CHECOSLOVAQUIA.**

Grupo 3 (Hungría, Inglaterra, Argentina y Bulgaria): Hungría venció a Inglaterra 2-1, a Bulgaria 6-1 y empató con Argentina 0-0. Inglaterra se impuso a Argentina 3-1 y empató con Bulgaria 0-0. Argentina le ganó a Bulgaria 1-0. **CLASIFICADOS: INGLATERRA y HUNGRIA.**

Grupo 4 (Alemania, Chile, Italia y Suiza): Alemania se impuso a Chile 2-0 y a Suiza 2-1, empatando con Italia 0-0. Chile venció a Italia 2-0 y a Suiza 3-1. Italia se impuso a Suiza 3-0. **CLASIFICADOS: ALEMANIA y CHILE.**

CUARTOS: Chile 2, Rusia 1; Brasil 3, Inglaterra 1; Checoslovaquia 1, Hungría 0; Yugoslavia 1, Alemania 0.

SEMIFINALES: Brasil 4, Chile 2; Checoslovaquia 3, Yugoslavia 1.

TERCER PUESTO: Chile 1, Yugoslavia 0.

FINAL: BRASIL 3, CHECOSLOVAQUIA 1. Jugado el 17 de junio en el Estadio Nacional de Santiago.

Arbitro: Latishev (ruso).

BRASIL: Gilmar; Mauro, Nilton Santos; Djalma Santos, Zito, Zozimo; Garrincha, Didí, Vavá, Amarildo y Zagallo.

CHECOLOSVAQUIA: Schroif; Populhar, Novak; Tichy, Pluskal, Masopust; Pospichal, Scherer, Kvasnak, Kadraba y Jelinek.

Goles: 15, Masopust (Ch), 17' Amarildo (B), 69' Zito (B) y 78' Vavá (B).

NASAZZI

...Y LOS CHARRÚAS TUVIERON CACIQUE



LOS DUEÑOS DE LA COPA

La historia de la celeste, repartida entre cien nombres en los comienzos de siglo, le cayó de golpe en los hombros. Y José Nasazzi, nacido en el barrio Peñarol, el 24 de marzo de 1901, puso el pecho de proa, respiró hondo y comprobó que la responsabilidad era apenas una pluma sobre sus espaldas de hierro.

Lo llamaron "El Terrible", por su marca implacable, por sus piernas de barrera. Lo bautizaron "Mariscal" por su mando, por lo que transmitía en la cancha, por ser el último hombre que podia bajar la guardia en un entrevero, por ser el estímulo de todos: Como aquel penacho blanco de Enrique IV que era buscado por sus soldados para tener más fuerza en la contienda.

Fue cuatro veces campeón sudamericano (1923, 1924, 1926 y 1935). Fue dos veces campeón olímpico (Paris, 1924, y Amsterdam, 1928). Fue campeón mundial (1930)... Y allí, en la capital que lo vio nacer, en Montevideo, fue el primer futbolista que recibió de Jules Rimet la estatuilla de oro que los brazos de Mauro levantaron por última vez en la tarde chilena de 1962.

Por encima de la fría enumeración de titulos, por encima de una campaña casi inigualada en las canchas del mundo, quedará siempre el peso de una personalidad excepcional, de haber sido el encargado de poner "la piedra fundamental" a esa leyenda, con muchos visos de realidad, que en el correr del tiempo identificaria a los jugadores de su tierra: generosidad, entereza moral, dientes apretados desde el primer minuto hasta el último, camiseta empapada siempre...

Durante toda su actuación internacional fue el capitán inamovible de los equipos uruguayos. La dimensión que tenía para sus rivales queda sintetizada en una afirmación de Mazzali, el arquero de Amsterdam: "¿Sabe por qué Gainzarain me tiró la pelota a las manos cuando quedó solo?... Porque habia eludido a Nasazzi y no podia creerlo. Vaciló un instante, miró hacia atrás para ver si el "Mariscal" estaba a sus espaldas, y allí yo lo atoré y a la Argentina se le escapó el triunfo..."

Si, ¡habia que pasarlo!, según el graficismo acertado del hincha. Y desde entonces la fama del "Terrible" sigue ahuyentando al olvido.

STABILE

EL VIEJO RÉCORD ¡24 AÑOS!



Ocho goles en 4 partidos. La cifra quedó registrada en el Mundial del 30. Guillermo Stábile pasaba a ser con esa efectividad el primer goleador de la Jules Rimet. El dato pasó a ser acontecimiento. La historia se encargaria de darle la dimensión de un record muy difícil de superar.

Durante 24 años el nombre de Guillermo Stábile mantuvo la vigencia de ese tope que pasó a ser meta obsesiva para todos los delanteros del mundo. Hasta Suiza. Hasta que Kocsis quebró el embrujo de esos ocho goles. Hasta que Stábile pasó a ser un recuerdo difusamente perdido en el fondo de la historia del Mundial.

Todavía hoy la permanencia de ese record es uno y acaso el único blasón que los argentinos recogimos en nuestra participación. El consuelo de tantos fracasos. Lo único trascendente.

En el 30 se consagró. Y en el 30, la Europa que ya empezaba a importar el rico material humano del Río de la Plata, se lo llevó. Pasó por las canchas argentinas con la misma imagen de su fútbol. Como un vértigo potente y fugaz. Acaso valga el paralelo con otro crack que mucho tiempo después nos dejara la misma "insatisfacción": Alfredo Di Stéfano. La similitud de un juego basado en el pique, la velocidad, la definición y de un rápido éxodo cuando la etapa de madurez futbolística recién empezaba. Los testigos de sus comienzos le atribuyen un mérito especial. Lo consideran el primer jugador argentino que supo sacar ventajas de las modificaciones de la ley del offside realizadas en 1925. En la época en que los centrodelanteros jugaban retrasados y temerosos de quedar fuera de juego, Guillermo Stábile fue "El Filtrador". Apodo que implica una definición.

Debutó como internacional en el sudamericano de Chile en 1926 cuando sólo tenia veinte años. Fue campeón en el 28 con Huracán cuando integraba un ataque "mitológico": Loizo, Spósito, Stábile, Chiesa y Onzari. Y fue goleador del 30.

Hasta allí llega la evocación nuestra. Después Europa. Nueve años que apenas nos llegaron con alguna referencia a su exitoso debut en el Génova, a la fractura de su pierna derecha, a su paso al Red Star de Francia. Pero para nosotros, la historia del jugador quedó detenida en el 30.

Cuando fuimos subcampeones.

Cuando tras la amargura de la derrota final nos aferramos al consuelo de tener el goleador.

Cuando Stábile fijaba un record que duraria 24 años. . .



LOS DUEÑOS DE LA COPA

FONTAINE: EL NUEVO LÍMITE ¡13 GOLES



Ocurrió seis semanas antes del Mundial de Suecia. Paul Nicolas, el entonces técnico del equipo francés, lo llevó aparte y en tono muy íntimo le confesó: "Usted, Fontaine, será el titular. . ." La anécdota fue conocida mucho tiempo después. El propio Fontaine la narró como un homenaje al fallecido DT y como una respuesta a quienes atribuían a la casualidad de la lesión de Raymond Bilard, el considerado titular, su consagración del 58.

Y fue titular. Y fue goleador. Con ¡13 goles! Una cifra que rompía con el record que cuatro años atrás había establecido el húngaro Kocsis y concretaba un nuevo y difícil límite. Francia asombró en aquel torneo con una actuación que lo llevó al tercer puesto. También dejó para la antología de la Copa un ataque brillante: Wisnieki, Fontaine, Kopa, Piantoni, Vincent y otra meta para los delanteros con la alta producción de su Nº 17.

Llegó a Suecia siendo casi un desconocido. Acaso por eso haya sido subestimado por muchas defensas facilitando la sorpresa de su pique y su remate. Regresó a Francia como triunfador. Incorporando a su país en la historia de la Copa con la trascendencia de sus trece goles.

La alegría de esa consagración no duró mucho. Un día de marzo de 1960 su pierna izquierda quedó suspendida en la fatalidad de una doble fractura. Se curó. Pero vino otra lesión y otra. . . No pudo seguir.

Ahora viajará a Inglaterra como periodista y será invitado especial de la fiesta con que el Sporting Club Knightsbridge agasajará al próximo goleador. Una cena con champaña y 1.000 libras para quien conquiste más tantos. Esta es programación. Donde el rui de una noche de euforia tal v apague la escondida emoci de un hombre que detuvo tiempo ocho años atrás.

Just Fontaine vaticinó: "N die podrá superar mi recor Ni Pelé, ni Mazzola, ni Eus bio, pese a ser extraordinari jugadores, podrán conver trece goles. Ahora todo es di tinto. El fútbol se ha hech muy defensivo. . ." Muchos t maron estas declaraciones c mo una pedantería. Otros consideran el juicio objeti de un profundo conocedor. acaso no sea nada más que un necesidad humana de posesió El deseo de aferrarse a esc trece goles de Suecia, a ese f sil que como premio al gole dor le regalaron los suecos, ese record para que su nombr se convierta en una permanen te evocación cada Copa d Mundo.



URUGUAY

LA GLORIA SE MUERDE

Todos los petardos del mundo estallaban en aquel instante. Brasil había entrado en el campo de juego y los 200.000 hinchas que llenaban el Maracaná se quemaban los dedos a gusto encendiendo cohetes.

Los fotógrafos se volcaron sobre el grupo de casacas amarillas que había dejado en el camino un rosario de goleadas, una campaña "de campeón"... a la que sólo le faltaba el título.

Era el 16 de julio de 1950. Y allí, a pocos metros, otro grupo de camisetas, éstas de color celeste, apenas recibían la atención de un pequeño núcleo de reporteros gráficos...

Allí estaba representado el abrumador favoritismo. Allí estaba la difícil campaña de Uruguay, con un magro empate con España y un triunfo de último momento con Suecia, frente a la holgada marcha de los hombres de Adhemir, borrachos de euforia... tocando la copa, sintiéndola suya, cuando todavía el pequeño francés del cabello cano y los anteojos redondos la tenía en sus manos... cuando el presidente de la FIFA, monsieur Rimet, esperaba el silbato final del árbitro inglés Reader para proceder de acuerdo con el frío mandato del resultado.



Arriba: Los hombres de Nasazzi salen a golear 6 a 1 a los yugoslavos en la semifinal del 30. Los sigue el "Negro" Andrade por una pasarela improvisada porque el Centenario no estaba terminado. Aunque ellos sí terminarían aquella triple conquista: Olimpiadas del 24, del 28 y el Mundial.

Izquierda: Terminó el 4-2 sobre los argentinos. Y los uruguayos levantan por primera vez el trofeo mundial. Gestido, Cea y el "Manco" Castro frente al mástil de los triunfadores. La historia de aquel fútbol de garra y vergüenza seguía tiñéndose de celeste. Un color de leyenda...

Abajo: Los del triunfo "imposible", los de la final inesperada. Los once que le ganaron a 200.000. El equipo del 50 que venció a Brasil. Campeones contra todo: Obdulio Varela, Tejera, Gambeta, Matías González, Máspoli y Rodríguez Andrade. Agachados: Ghiggia, Julio Pérez, Míguez, Schiaffino y Morán.





URUGUAY...

Y entonces resonó una voz, una voz que partió desde el grupo de camisetas celestes que eran comandadas por Juan López (DT) y que iba dirigida a los fotógrafos volcados en masa sobre el once de Flavio Costa: "¡Vengan, giles... Saquen aquí... Saquen aquí, que nosotros somos los campeones del mundo!..." Era Eusebio Tejera, encargado de marcar nada menos que a Zizinho, quien lanzaba el reto.

A los 2 minutos del segundo tiempo las palabras de Tejera parecieron perder vigencia. Friaza escapó a Rodríguez Andrada y venció a Máspoli con remate esquinado. Brasil 1 a 0. El resto de los cohetes agujereó la tarde. Brasil se ubicaba en ganancia... y Uruguay tenía que hacer dos goles para llevarse la copa. El punto perdido frente a España consagraba a los locales con un simple empate... ¿Quién pensaba en un empate? Y allí apareció Obdulio Varela, el ducho capitán, el moreno canchero de mil entreveros, que se puso la pelota debajo del brazo y empezó a recorrer la cancha protestando por un offside imaginario. Discutió con un juez de raya, discutió con Reader... fue a consultar al otro línea, sin apuro, gesticulando, desafiando una amenaza de expulsión que arriesgó hasta lo último, casi al borde...

Y los gritos de gol se transformaron en silbidos. Y los cohetes dejaron de estallar. Y los jugadores brasileños se pusieron nerviosos. Obdulio miró a todos, con su mirada enojada de siempre, y en el mismo instante que le daba la pelota a Míguez para que reanudara el partido dejó oír su vozarrón: "No pasó nada, ¿eh?... ¡Ahora a ganar! A ganar, que estos japoneses son nuestros..."

Para Obdulio todos los rivales eran "japoneses"... Para Obdulio todos los que se enfrentaron a un equipo capitaneado por él se identificaban a hombres de otra raza, a gente que nada tenía que ver con







PARA MIRARLO DOS VECES...

PARA GRITARLO DOS VECES...

PARA SUFRIRLO DOS VECES.





el fútbol... a eso, a "japoneses".

A los 24 minutos el mismo Obdulio le entregó la pelota a Julio Pérez y éste la proyectó larga hacia la derecha, Gighia se le fue a Bigode, su marca, levantó un centro a la carrera y el voleo de Schiaffino llegó a la red.

El grito de gol no tuvo fuerza, se perdió en aquel estadio ajeno. Obdulio seguía enojado, no quería saber de abrazos, no quería mostrarse conforme ante aquellos muchachos que volvían del área brasileña con los brazos arriba... buscándolo a él.

"Hay que hacer otro... Hay que hacer otro... Estos japoneses ya no quieren más... Hay que hacer otro... Después festejamos".

Y diez minutos después se repite la jugada anterior aunque con una variante en la puntada final: Obdulio a Pérez, Pérez a Gighia... El puntero se le fue otra vez a Bigode y entra en diagonal. Barboza, el arquero brasileño, piensa en el gol anterior... y sale a cubrir el posible centro para el "Pepe". El centro no llega, Gighia gira bruscamente y saca el derechazo junto al primer palo, inalcanzable, definitivo.

Jules Rimet le entrega la copa a Obdulio Varela. Uruguay después de veinte años volvía a ser campeón del mundo... Dos decenios habían transcurrido desde la discutida final de Montevideo, cuando los celestes vencieron a la representación argentina por 4 a 2. El puente de triunfos parecía cerrarse frente al silencio de los morros y al llanto de un público que no atinaba a dejar el Maracaná... Allá abajo estaban dando la vuelta olímpica once camisetas uruguayas que ahora no necesitaban del llamado brioso de Tejera para centralizar el interés de todos los fotógrafos.

Dos circunstancias totalmente distintas separaban dos hechos distanciados en el tiempo. En 1930 el predominio del fútbol rioplatense era absoluto. En 1928, en el torneo olímpico de Amsterdam, Uruguay y Argentina definieron el título... La situación se repetía dos años más tarde y la conquista era factible para los celestes, jugando en su casa, con el aliento constante de su público. En 1950 ya la estrella se había empalidecido. Contrastes sucesivos en los torneos sudamericanos indicaban su baja. En 1949 surgieron en la primera de Peñarol dos nombres sin historia: Gighia y Míguez, puntero derecho y centrodelantero, dos de los más notables que dio el vecino país en los últimos veinte años. En esa misma temporada llegaba a su plenitud un crack que sería considerado como uno de los más grandes que hayan visto las canchas del mundo en todos los tiempos: Juan Alberto Schiaffino. Tres delanteros de veinte años de edad que se sumaban casi a último momento a una defensa madura, firme, ganadora: Maspoli, Gambetta, Tejera, Obdulio, Rodríguez Andrade... Y bajo la dirección técnica de Juan López se soldaron experiencia y vigor con calidad fresca y pulmones vírgenes.

Pero eso se analizó después del 16 de julio... Aquella tarde sólo formaban un equipo oscuro, que debía empalidecer ante el brillo de los brasileños que avasallaban, que se llevaban todo por delante.

El mismo Schiaffino definiría la noche anterior al partido la posibilidad uruguaya. En una rueda del Hotel Paysandú que sirvió de alojamiento a los celestes, expresaba su elocuente punto de vista: "¿Por qué nos vamos a asustar de Brasil?... ¿Qué nos importa a nosotros que hayan goleado a suecos y españoles?... ¿No le hemos ganado muchas veces?... Yo creo que es un partido más, que está al alcance de los dos... ¿Qué es Brasil para nosotros?... Ya lo conocemos hace rato. Es un partido más..."

El joven Schiaffino con su pase al Milán en el bolsillo sería uno de los que arañaría el título cuatro años más tarde. Uruguay goleó a Escocia en 1954 por 7 a 0 en una actuación histórica de Abbadie; le ganó a Inglaterra 4 a 2 con diez hombres y perdió la semifinal con Hungría en un alargue después de haber empatado en dos en el tiempo reglamentario... Allí, en una tarde lluviosa, se concretó la última gran actuación uruguaya en los mundiales.

En 1958 fue eliminado por Paraguay en el grupo sudamericano. En 1962 no pasó la zona de Arica, donde fue eliminado por Rusia y Yugoslavia.

En su pasado quedan aquellos dos títulos, el de 1930 y el de 1950, que lo colocan en la misma situación que Italia y Brasil en las puertas de Londres. Integra la calificada trilogía de los únicos equipos que pueden aspirar a conquistar la copa en propiedad... y ello demuestra su poderío a través del tiempo.

Desde Nasazzi a Obdulio Varela... desde Scarone a Schiaf-

Arriba: El "manco" Castro aprieta su grito de gol contra la red. Uruguay se pone 1-0 en la final del 30. Dorado, autor de la conquista, levanta sus brazos mientras la tribuna le brinda el tributo de una ovación. Botasso mira impotente desde el suelo. La primera edición de la Copa Jules Rimet empieza a ser uruguaya. Una final que nunca más se repitió.

Izquierda: Veinte años después las calles de Montevideo se llenan de una misma euforia. Otra vez Uruguay campeón del mundo y su pueblo se vuelca a las calles para recibir a los hombres que concretaron la hazaña de Maracaná. Mucho público, mucho entusiasmo, muchas banderas y algún cartel significativo... La celeste ya se hace "mitológico"...



Todo Brasil queda paralizado con este gol de Gighia. Todo Brasil se resiste a esta realidad. Gol uruguayo. El partido se pone 2-1. Los tambores y las macumbas se silencian. La hazaña celeste comienza a concretarse. El derechazo del puntero derecho se mete por el primer palo. El arquero Barboza pensaba en el centro para Schiaffino y Gighia tiró directamente...

fino, la calidad individual de hombres que triunfaron en cien países distintos dicen de su importancia futbolística. Los viejos esquemas que subsisten, pese al intento renovador de los últimos años, no significan nada frente a la certidumbre de que sigue siendo una gran usina de cracks en el mercado mundial.

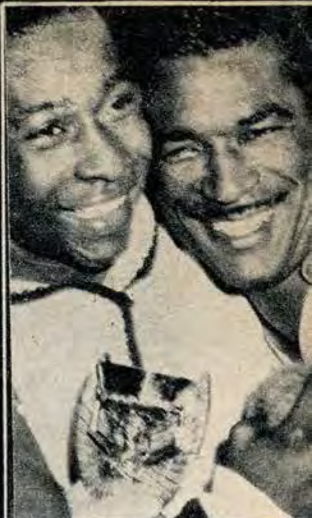
Pasó el 30. Pasó el 50. Las lonjas de los tamboriles montevideanos aún están calientes de manos morenas que cantaron sus momentos de gloria. . .

El bo-ro-co-tó, chas, chas. . . apenas se adormece bajo cenizas que los uruguayos quieren remover todos los días.



Los campeones del 30. Los que completaron un triplete que se inició en dos Olimpiadas. Figoli (masajista en los 4 títulos uruguayos), Gestido, Nasazzi, Ballesteros, Mascheroni, Andrade, Lorenzo Fernández. Agachados: Dorado, Héctor Scarone, Castro, Cea, Iriarte. En la otra foto el "Pepe" Schiaffino. Fue también imagen de ese fútbol oriental del 50. Gran jerarquía.





TODO EL LUJO HECHO GRANDEZA

Era un flaco huesudo con un jopo amarillo con medio tarro de fijador a cuestas... Un jopo "a cemento" que sirvió para la primera identificación, cuando todavía las piernas no hablaban el gran lenguaje de su calidad.

Aquél, "el del jopo", era apenas el 10 de la tercera de Peñarol..., el diez de un ataque que hizo madrugar a millares de montevideanos al promediar la década del 40: Britos (DT del Guaraní), Agnesse, Martiarena, Schiaffino y Gontad.

Y poco a poco lo fueron conociendo: "El del jopo... Schiaffino... ¿Schiaffino?... Sí, es hermano de Raúl, el nueve de la primera".

Raúl duró un año. Los viejos cronistas lo compararon con Piendibeni, el primer maestro del fútbol uruguayo. Y Raúl, regordete, petisón, fue "el pequeño maestro"... cuya clase se apagó en doce meses por una lesión incurable.

Y entonces apareció el menor de la familia: Juan Alberto, aquel flaco huesudo del jopo contra vendavales. El Círculo de Periodistas Deportivos del Uruguay le dio la alternativa en un partido benéfico frente a la selección de Brasil: Y JUAN ALBERTO SCHIAFFINO SALTO DE LA TERCERA DE PEÑAROL A LA CELESTE. Triunfó. Fue suceso desde la primera noche..., y ya dejaron de importar la anatomía huesuda y el jopo. Sólo el gran estratega, el gran jugador SIN LA PELOTA que dominaba toda la cancha, que siempre recibía solo... y que siempre tenía el pase simultáneo o la entrada sorpresiva con un remate "a colocar" que llevaba el sello de su fineza.

Alguien ha dicho "que jugaba en puntas de pie"... Y la figura nos parece válida. Alguien ha dicho (Bernardo Garros, primer comentarista de "El País", de Montevideo, desde hace 30 años) que fue el MEJOR DELANTERO URUGUAYO DE TODOS LOS TIEMPOS. Para muchos fue uno de los mejores jugadores del mundo..., y entre la nómina figuran Bela Gutman y el actual técnico de la selección Suiza, Alfredo Foni, quien no acepta cotejo al medir su capacidad.

Integrante de la línea delantera de Peñarol, que en 1949 ganó invicto los tres campeonatos oficiales del Uruguay (Copa Competencia, Copa de Honor y Copa Uruguaya) con Ghiggia, Hoberg, Míguez, Schiaffino y Vidal, pasó a la consagración internacional en el mundial de 1950.

Con veinte años cortos el "Pepe" fue el encargado de establecer el empate contra Brasil en la histórica final. "El centro de Ghiggia no era para nadie... Caía sobre el área —relataba un comentarista— poblada de camisetas amarillas. Y de pronto se vio una pierna levantada y una pelota que sacudía la red. Era él. Era Schiaffino que ponía el gol de su timbre..."

En el mundial de Suiza cumplió una actuación extraordinaria ante Inglaterra. Lesionado Obdulio Varela, fuera de la cancha el viejo conductor, pasó a ocupar su plaza... y Uruguay ganó 4-2 con 10 hombres.

En Italia fue el eje del Milán en sus triunfales campañas. Toda su carrera estaría rodeada de éxito, de partidos que ganó en cualquier escenario.

Los años fueron aumentando su experiencia, pero su aspecto físico se mantuvo hasta el final. Cuando Juan Alberto Schiaffino se retiró del fútbol seguía siendo apenas un flaco huesudo con un jopo "a cemento"...

OBDULIO
CON UN ESTADIO EN EL BOLSILLO...



Los años le han afinado la estampa. La cabeza comienza a hundirse entre los hombros por más que no pierda esa altivez innata que le almidonó la columna vertebral, baldeando mezcla en las obras en su difícil juventud, o ahora parando fichas en la ruleta del Parque Rodó. Ya es historia. El mismo traje negro brillante, los mismos zapatos bien lustrados, el mismo moño impecable... La uniformidad del atuendo se tragó la distinción que antes surgía sola. El tiempo también esfumó al hombre. La vida que sigue se tragó la estampa del crack inolvidable. ¿Puntos de contacto? Este ciudadano que apila fichas mientras la bola nacarada salta entre 37 casilleros mantiene las reverencias versallescas que gastaba frente a los árbitros en el instante de sortear arcos. Este ciudadano, luchador padre de familia, de 1966 tiene el mismo vozarrón agrietado de estaño con que mandaba en las canchas. Este ciudadano, si usted le pregunta por su carrera le dirá lo mismo que le expresó a EL GRAFICO: "Yo tuve suerte... Se agrandó mucho lo que hice. No quiero hablar de mí. Gracias, y sepan disculparme".

Y se perderá, previa reverencia, entre las mesas del casino uruguayo. Hace pocas semanas Victor Rodríguez Andrade, marcador de punta derecha del equipo de 1950, lo reactualizó con una frase: "La final de Maracaná la ganó Obdulio Varela".

Dos millones y medio de uruguayos coinciden con el sobrino de José Leandro, el negro escobero del 24. Fue el último centre-half a la antigua del fútbol celeste. Fue el último gran capitán de los seleccionados de la otra orilla. Tenía mucho de jefe por su grita implacable. Tenía mucho de paternal para los nuevos que llegaban a jugar a su lado con el freno que imponía la proximidad de figura tan inmensa. Tenía la secreta fórmula de los que quieren ganar siempre. Wanderers lo lanzó al profesionalismo. Peñarol lo consagró. La casaca celeste reencontró al mariscal que andaba buscando desde que Lorenzo Fernández colgó sus filosos zapatos... Le empató a España desde 40 metros. Enfrió al equipo y a la tribuna brasileños después del gol de Friaza. Aturdió a gritos a los chiquilines de adelante. No se dio conforme con el empate de Schiaffino. Siguió pidiendo goles..., y recién bajó los brazos al finalizar el minuto 90. El mundial terminaba. Ahora sí... Ahora valía todo. Estrujó a los diez contra su pecho, levantó a Ghiggia en hombros... y por la noche se hartó de beber champaña en la misma Copa del Mundo.

Sí, usted lo puede ver en el casino del Parque Rodó, allá en Montevideo. Aunque el atuendo sea igual al del resto..., aunque el salto de la bola nacarada quizá relegue su interés.

Ese profesional que ahora se gana la vida con las manos sabe el gran secreto de hacer llorar a todo un pueblo al compás de sus pies privilegiados, con vigor de hierro, con toque de guante... Como sólo los movía Obdulio Jacinto Varela, un crack de leyenda.

ITALIA

EL PRIMER BI-CAMPEÓN

(SE QUEDARON CON LA COPA HASTA DESPUES DE LA GUERRA)

Partido final. Italia le gana a Hungría 4 a 2. Este salto de Ferrari entre Bir y Szucs simboliza la fuerza de un equipo con espíritu ganador. Piola va a arrancar a buscar esa pelota. **Piola va a convertir el cuarto gol.**

Cuatro años de reinado absoluto. Con dos títulos mundiales (1934-1938) y un olímpico (Berlín 1936). El fútbol italiano, más allá de planteos científicos o de una estructura madurada en proceso, contó con un fenómeno de capital importancia: la aparición de nuevos valores que revitalizaron su fútbol. Los nombres de Meazza, Piola, Combi, se asocian al advenimiento de los talentosos "importados del Río de la Plata: Orsi, Monti, Guaita, Andreolo. . . Entre la fuerza de ellos y la habilidad de los sudamericanos se logró la conjunción de un plantel bicampeón.

La historia de esos dos títulos está impregnada de anécdotas y detalles que aún hoy se comentan.

ESE PARTIDO CONTRA ESPAÑA

El primer campeonato jugó como local. Llegó a la serie final ganándole a Grecia por 4 a 0. Después, en los octavos,

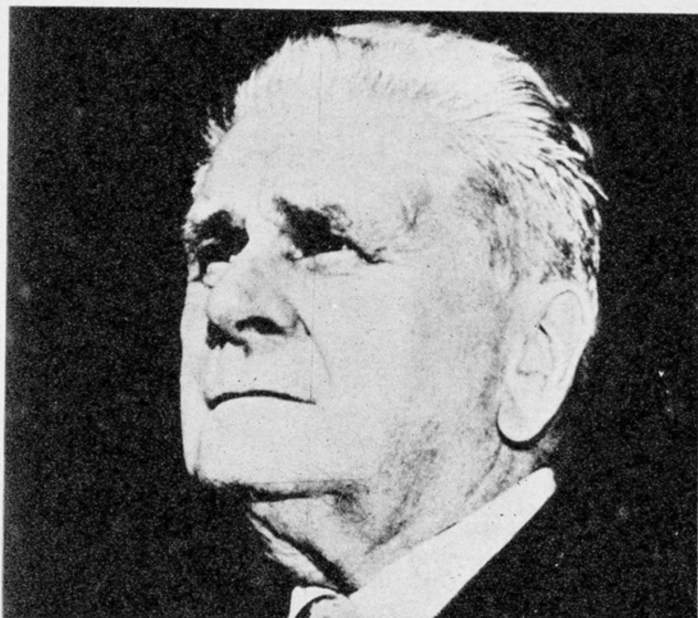






Italia del 38. Una copa que levanta Vittorio Pozzo y festejan todos. Un triunfo que fue hazaña. Un bicampeonato que "traicionó" a la lógica. Sentados, Locatelli, Meazza, Foni (actual DT de Suiza) y Serantoni; de pie, Olivieri, Rava, Andreolo, Biavati, Pozzo, Piola, Ferrari y Colaussi. Esa copa esperó 12 años en una vitrina italiana...

VITTORIO POZZO



En los libros del mundial Vittorio Pozzo aparece como director técnico de los italianos en los dos campeonatos. Este ya es un record. Pero hay otro: dirigió los planteles italianos entre 1921 y 1948 en forma ininterrumpida. Eso de "aparece como director técnico" tiene una intención: Don Vittorio fue más que eso. Fue el símbolo del espíritu, de la fuerza, de todos esos factores que supieron desplazar mediante triunfos la técnica no tan depurada de sus hombres, de su fútbol.

Hay un hecho que reemplaza la ponderación de frases: Don Vittorio fue más famoso que cualquier jugador italiano. Aun en plena vigencia de la euforia por los títulos.

Hay una anécdota que pinta su personalidad:

"Benito Mussolini estaba sentado sobre un rellenado diván color rosa; parecía un emperador romano con sueños de César. Y cuando entró don Vittorio en su despacho le dijo: "Ah, Pozzo, el mariscal Balbo brindará un saludo al pueblo en el desfile del viernes. Quiero que el equipo Italiano esté allí en el desfile. . . y usted también, por supuesto. Quiero recompensar al mariscal sus servicios al país".

Lenta, suavemente, Pozzo movió su cabeza. "No sería muy «conveniente»", respondió con seguridad. La sonrisa del Duce empezó a desvanecerse. "Supongamos —sugirió él— que yo dije que me gustaría mucho que ellos estén allí".

"Bueno, entonces —dijo Pozzo— me gustaría hacerle acordar que usted también quiere que ganen la copa mundial. . ., y un deseo desplazaría al otro. Para el triunfo, los muchachos del plantel necesitan descanso y quietud y la obligación de dedicarse a la lucha que les espera". Para esto la sonrisa de Mussolini había casi desaparecido.

"Suponga, dijo, que yo lo ordene". "En ese caso, replicó Pozzo con voz gentil como siempre, no tengo ninguna duda que estarán allí. Pero necesitarán un nuevo director técnico. . ., yo sólo dirijo lo que puedo controlar".

La palma derecha de Mussolini golpeó su rodilla. El furor se notaba en sus ojos. "Está bien, es cierto —gruñó— que Ud. es responsable por el éxito. Pero que Dios lo ayude, señor Pozzo, si fracasa".

Un mes después, en el partido final contra Checoslovaquia, Pozzo trituraba sus manos en la raya de cal. Los checos ganaban 1 a 0 y faltaban unos minutos. Las palabras del Duce rebotaban en la imaginación del técnico. Aquel "Pero que Dios lo ayude, señor Pozzo, si fracasa" era una sentencia que sólo los once jugadores italianos podían suspender. De pronto el argentino Orsi pasó a un rival, a otro, se fue cerrando sobre el arco y tiró. El gol italiano tuvo vibración. Lo gritaron miles de personas. Entre ellas, una, Vittorio Pozzo, reemplazaba ese grito por un suspiro de alivio. El empate obligó a un tiempo suplementario. Y allí, a los 5 minutos, Schiavio definió con un 2-1 que significaba el título. Vittorio Pozzo había cumplido. Mussolini lo llamó para felicitarlo. La anécdota tuvo un final feliz.

...Y LA



Italia 2, Brasil 1. Victoria semifinal que abrió la nueva esperanza. Hungria esperaba confiada. Italia, a pesar de ello, se llevará la Copa por segunda vez.



"FORZA AZZURRA"

Esta foto escapó a la tierra del archivo. Ahí está don Vittorio Pozzo hablando después de un entrenamiento. Esos jugadores, en su mayoría, son sudamericanos: Volante, Ferrari, Guarisi (brasileño), Rosetta, Cesarini, Orsi con su hijo, Zaccone y Guaita.

La "Squadra" del 34. El "Forza, Italia" que enronqueció multitudes. El segundo equipo que alcanzó la gloria. De pie: Combi, MONTI, Ferraris, Allemandi, GUAITA, Ferrari. Sentados: Schiavio, Meazza, Monzeglio, Bertolini y "Mumo" ORSI.



apabulló al novato equipo de Estados Unidos por 7 a 1. El optimismo y la fe en ese equipo dejaron un símbolo: "Forza, Italia". El mismo grito que contagió a sus hombres y quedó como tradición en cualquier tribuna.

El momento culminante de este título se dio en los cuartos de final. Su rival, España, había logrado la clasificación al vencer a Portugal en dos ocasiones: 9-0 y 2-1. Y su triunfo frente a Brasil en los octavos lo indicaban como el gran rival, casi con las mismas posibilidades que Italia. Ese 3 a 1 ante los brasileños dejaba un clima especial en los jugadores y público italianos: el triunfo significaba el 80 por ciento del campeonato.

Lo jugaron el 31 de mayo en San Siro de Milán. Empataron 1 a 1. Ricardo Zamora, el famoso arquero español, fue la mejor figura del encuentro. Y su voz todavía se escucha en Europa cuando refiriéndose a ese encuentro dice: "El referee, un suizo del que prefiero no acordarme, permitió que dos italianos me agarraran en el gol del empate que me hizo Ferrari. Ese tanto era para anular por foul, y después, para colmo, nos anuló un gol tan legítimo como hermoso. En fin... —concluye el "Divino" Zamora— España no fue campeón por la parcialidad de un juez".

La verdad de esta acusación no se puede confirmar. Pero en cambio debe acreditarse lo que de ese partido dijo Jules Rimet: "Fue un encuentro espectacular, dramático y jugado con una intensidad muy pocas veces vista". Rimet se refería al primer encuentro. Al del empate. Pero hubo otro 24 horas después para definir quién iba a la semifinal. Ese lo ganó Italia por 1 a 0 con gol de Schiavio. Zamora, lesionado, fue reemplazado por Nougués, y esta vez el árbitro Louis Baert (belga) no mereció la reprobación que el día anterior habían hecho los españoles del juez suizo Mercet.

La batalla estaba ganada para las esperanzas italianas. Austria, ganador de Francia por 3-2 y de Hungría por 2-1, aparecía como rival menos peligroso que el recién derrotado España. Ese optimismo se sustentaba en el 1 a 0 que dejaba a Italia como finalista frente al fuerte y aguerrido equipo de Checoslovaquia.

Fue record de público y de periodistas: 277 en un palco construido especialmente. Roma se volcó al estadio aquel 10 de junio, día en que Italia se abona a la galería de los campeones mundiales.

El primer tiempo, jugado nerviosamente, terminó 0 a 0. Los locales daban imagen de más fuerza, los checos, de mayor disciplina y velocidad. Hay un gol de Checoslovaquia marcado por Puc. Hay, también, estupor en las tribunas. Pero Italia sigue. Italia insiste. El partido

se hace recio. Y el argentino Orsi pone un empate que revitaliza la chance, que apura el festejo. Que se anticipa a la apoteosis.

Después de los 90 minutos de reglamento viene el alargue. Y en el alargue Schiavio convierte el gol. Un gol que es vuelta olímpica. Que es emoción. Que es campeonato mundial. . .

El balance fue el siguiente:
Partidos jugados: 6
Goles a favor: 16
Goles en contra: 3

Goleadores: Meazza y Schiavio; 4; Ferrari y Orsi, 3; Guaita y Guarisini 1.

LA COPA QUEDO EN ITALIA

"Cuando jugamos en Marsella contra Noruega tuvimos dos enemigos: el rival y el público. Le aseguro que jamás un jugador podrá sentirse tan nervioso como ese día nos sentimos todos los que defendíamos la camiseta italiana". El doctor Foni, hoy director técnico de los suizos para esta copa, le dejó esta frase a Juvenal refiriéndose al mundial del 38. Después explicaría las causas: "Italia debutaba ese día, y al salir al campo saludó al público al estilo fascista. Los franceses que estaban ese día en Marsella comenzaron a silbar en ese momento y terminaron después del suplementario, en que por fin ganamos 2 a 1".

Así debutó el campeón. Un campeón con muchas modificaciones del equipo anterior. Meazza, Monzeglio y Ferrari quedaban. Y junto con ellos un uruguayo llenaba la cuota de "sudamericanismo", Andreolo...

Después de aquel debut los observadores europeos se arriesgaron a desplazar a Italia en el pálpito. Los húngaros, rivales de la final, aparecían como firmes candidatos, a los que podrían seguirle Suecia, "el equipo de acero". Sin embargo, Italia, en gran partido, pasaba a la semifinal venciendo a Francia por 3 a 1. Este resultado varió el panorama. A pesar de un clima casi inamistoso, en el que se veían envueltos los jugadores "azzurros" por razones políticas.

Hungría, vencedor de las Indias Holandesas por 6 a 0 en los octavos, afianzó sus posibilidades derrotando a Suiza por 2 a 0. Los suecos, que habían prometido ser campeones en homenaje a los 80 años de su rey Gustavo V, caían también ante los húngaros por 5 a 1, borrándose del cálculo. Ese mismo día, 17 de julio, Italia vencía a Brasil por 2 a 1. El bicampeonato, ilusión de toda la afición italiana, se aproximaba. Faltaba el último obstáculo: Hungría.

Jules Rimet, en su libro, escribió sobre ese partido por la final: "Este encuentro, cuyo recuerdo permanece lozano en la memoria de quienes tuvimos la fortuna de presenciarlo, superó, si cabe, las esperanzas que respecto del juego de ambos contendientes habían permitido forjar sus anteriores actuaciones. Todas las promesas de emoción y belleza que los espectadores se habían hecho fueron colmadas. Los italianos, rápidos, con reflejos instantáneos, con jugadas hábiles para romper los ataques o la defensa adversaria, dieron cuenta finalmente de los húngaros, de juego más clásico, más científico, quizás más preciso y mejor calculado, pero precisamente por ello menos eficaz ante la desconcertante furia de sus adversarios. Esta confrontación de dos equipos con características tan encontradas, que habían sabido, cada uno, guardar su propio estilo practicando un fútbol de concepción y carácter tan distintos, para ambos con un aire cercano a la perfección, encantó al público de amantes y conocedores de fútbol que atestaba el estadio, clausurando dignamente la serie de partidos que se disputaron desde el 4 de junio.

"Al ver —prosigue Rimet— el entusiasmo del público francés ante el triunfo del equipo italiano, vencedor por cuatro goles a dos, al oír los aplausos que saludaban a la bandera italiana izada a lo alto del mastil, se olvidaba que las dos naciones atravesaban en aquel momento un período de graves diferencias políticas. Es realmente reconfortante ver cómo el deporte es capaz de crear estos apaciguamientos espontáneos, esta afabilidad en la opinión, que con tanta eficacia secundan la buena voluntad de los diplomáticos".

El balance fue el siguiente:
Partidos jugados: 4
Goles a favor: 11
Goles en contra: 5

Goleadores: Piola, 5; Colaussi, 4; Ferrari y Meazza, 1.

Italia se llevaba la Copa. Una copa que habría de guardar durante 12 años, los años que la guerra impidió disputarla. . .



"Enrico" Guaita. De aquella punta izquierda en la delantera famosa de Estudiantes de La Plata a la punta derecha del ataque campeón mundial.

MONTI

DESQUITE ARGENTINO

"Doble ancho". Seudónimo con imagen de cosa fuerte, maciza. Nombre de antología que se pega a los oídos de cualquier generación. Que trae con su apellido el triunfo italiano del 34, la famosa final del 30 en Montevideo y una epopeya sin paralelos en San Lorenzo. Un San Lorenzo que se contagió de su temperamento para ganar el mote de Ciclón.

Fue dueño de la copa. Está inscripto en esta galeria de hombres trascendentes. El, igual que Guaita y Orsi, fueron los argentinos que se pusieron esa camiseta "azzurra" con destino de consagración. Y mientras esos tres argentinos daban la vuelta olímpica defendiendo a otro país, nuestro seleccionado, formado con jugadores amateurs, se hundía en el fracaso

Muy pocos confiaron en esa "squadra" después del empate (uno a uno) con España en Florencia. Pero el desquite frente a los hispanos (1 a 0) fue acentuando una chance que logró solidificarse frente a Austria (por 1 a 0) en la ronda semifinal. Alguna vez Monti nos contó esa final contra Checoslovaquia. Ese gol de Orsi le llenó los ojos de lágrimas y el alargue de treinta minutos pasó a ser el recuerdo más dramático de su carrera. El uno a uno de los 90 reglamentarios se transformó en 2 a 1. Italia, con eso, había logrado el título que millones de italianos celebraron en el mundo entero.

La gravitación de "Doble Ancho" en ese campeonato fue fundamental. Su garra, su agresividad y su espíritu ganador contagiaron a un plantel desacostumbrado a los gritos y los "insultos". Monti fue eso: mando, brazos señalando, pierna fuerte, voz permanente... Fue, también, experiencia, madurez... Pero por sobre todo eso, mas allá del título y de la fama, de la gloria y de la historia, Luis Monti fue revancha... Una revancha reivindicatoria de aquella frustración del 30 en Montevideo, de aquel subcampeonato olímpico del 28 en Amsterdam, donde capitaneó al equipo argentino. Esa camiseta azul con la que fue campeón mundial tenía, en el fondo, la transpiración consciente de un desquite que sintió como argentino...





LOS DUEÑOS DE LA COPA

EL PASAJE DE LOS 14

(SON 16, PERO TANTO EL CAMPEON BRASIL COMO EL ORGANIZADOR INGLATERRA ESTABAN CLASIFICADOS)

RUSIA

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Rusia	·	5	0	1	10	19	6
Gales	6	3	0	3	6	11	9
Grecia	6	2	1	3	5	10	14
Dinamarca	6	1	0	5	2	7	18

(21-10-64, Dinamarca 1, Gales 0; 29-11-64, Grecia 4, Dinamarca 2; 9-12-64, Grecia 2, Gales 0; 17-3-65, Gales 4, Grecia 1; 23-5-65, Rusia 3, Grecia 1; 30-5-65, Rusia 2, Gales 1; 27-6-65, Rusia 6, Dinamarca 0; 3-10-65, Grecia 1, Rusia 4; 17-10-65, Dinamarca 1, Rusia 3; 27-10-65, Gales 2, Rusia 1; 27-10-65, Dinamarca 1, Grecia 1; 1-12-65, Gales 4, Dinamarca 2.)

ESPAÑA

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
España	2	1	0	1	2	4	2
Irlanda	2	1	0	1	2	2	4

(5-5-65, Irlanda 1, España 0; 27-10-65, España 4, Irlanda 1. Desempate: España 1, Irlanda 0.)

URUGUAY

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Uruguay	4	4	0	0	8	11	2
Perú	4	2	0	2	4	8	6
Venezuela	4	0	0	4	0	4	15

(16-5-65, Perú 1, Venezuela 0; 23-5-65, Uruguay 5, Venezuela 0; 30-5-65, Venezuela 1, Uruguay 3; 2-6-65, Venezuela 3, Perú 6; 6-6-65, Perú 0, Uruguay 1; 13-6-65, Uruguay 2, Perú 1.)

CHILE

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Chile	4	2	1	1	5	12	7
Ecuador	4	2	1	1	5	6	5
Colombia	4	1	0	3	2	4	10

(20-7-65, Colombia 0, Ecuador 1; 23-7-65, Ecuador 2, Colombia 0; 1-8-65, Chile 7, Colombia 2; 7-8-65, Colombia 2, Chile 0; 15-8-65, Ecuador 2, Chile 2; 23-8-65, Chile 3, Ecuador 1. Desempate: Chile 2, Ecuador 1.)

COREA DEL NORTE

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Corea del Norte	2	2	0	0	4	9	2
Australia	2	0	0	2	0	2	9

(21-11-65, Corea del Norte 6, Australia 1; 24-11-65, Australia 1, Corea del Norte 3.)

HUNGRIA

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Hungría	4	3	1	0	7	8	5
Alemania Orient.	4	1	2	1	4	5	5
Austria	4	0	1	3	1	3	6

(25-4-65, Austria 1, Alemania Oriental 1; 23-5-65, Alemania Oriental 1, Hungría 1; 13-6-65, Austria 0, Hungría 1; 5-9-65, Hungría 3, Austria 2; 10-10-65, Hungría 3, Alemania Oriental 2; 31-10-65, Alemania Oriental 1, Austria 0).

PORTUGAL

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Portugal	6	4	1	1	9	9	4
Checos.	6	3	1	2	7	12	4
Rumania	6	3	0	3	6	9	7
Turquía	6	1	0	5	2	4	19

24-1-65, Portugal 5, Turquía 1; 18-4-65, Turquía 0, Portugal 1; 25-4-65, Checoslovaquia 0, Portugal 1; 2-5-65, Rumania 3, Turquía 0; 30-5-65, Rumania 1, Checoslovaquia 0; 13-6-65, Portugal 2, Rumania 1; 19-9-65, Checoslovaquia 3, Rumania 1; 10-10-65, Turquía 0, Checoslovaquia 6; 24-10-65, Turquía 2, Rumania 1; 31-10-65, Portugal 0, Checoslovaquia 0; 21-11-65, Checoslovaquia 3, Turquía 1; 21-11-65, Rumania 2, Portugal 0).

ARGENTINA

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Argentina	4	3	1	0	7	9	2
Paraguay	4	1	1	2	3	3	5
Bolivia	4	1	0	3	2	4	9

(25-7-65, Paraguay 2, Bolivia 0; 1-8-65, Argentina 3, Paraguay 0; 8-8-65, Paraguay 0, Argentina 0; 17-8-65, Argentina 4, Bolivia 1; 22-8-65, Bolivia 2, Paraguay 1; 29-8-65, Bolivia 1, Argentina 2.)

ALEMANIA OCCIDENTAL

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Alemania	4	3	1	0	7	14	2
Suecia	4	2	1	1	5	10	3
Chipre	4	0	0	4	0	0	19

(4-11-64, Alemania Occ. 1, Suecia 1; 25-4-65, Alemania Occ. 5, Chipre 0; 5-5-65, Suecia 3, Chipre 0; 26-9-65, Suecia 1, Alemania Occ. 2; 7-11-65, Chipre 0, Suecia 5; 14-11-65 Chipre 0, Alemania Occ. 6).

SUIZA

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Suiza	6	4	1	1	9	7	3
Irlanda d. Norte	6	3	2	1	8	9	5
Holanda	6	2	2	2	6	6	4
Albania	6	0	1	5	2	2	12

(24-5-64, Holanda 2, Albania 0; 14-10-64, Irlanda del Norte 1, Suiza 0; 25-10-64, Albania 0, Holanda 2; 14-11-64, Suiza 2, Irlanda del Norte 1; 17-3-65, Irlanda del Norte 2, Holanda 1; 11-4-65, Albania 0, Suiza 2; 2-5-65, Suiza 1, Albania 0; 2-5-65, Holanda 0, Irlanda del Norte 0; 7-5-65, Irlanda del Norte 4, Albania 1; 17-10-65, Holanda 0, Suiza 0; 14-11-65, Suiza 2, Holanda 1; 24-11-65, Albania 1, Irlanda del Norte 1).

FRANCIA

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Francia	6	5	0	1	10	9	2
Noruega	6	3	1	2	7	10	5
Yugoslavia	6	3	1	2	7	10	8
Luxemb.	6	0	0	6	0	6	20

(20-9-64, Yugoslavia 3, Luxemburgo 1; 4-10-64, Luxemburgo 0, Francia 2; 8-11-64, Luxemburgo 0, Noruega 2; 11-11-64, Francia 1, Noruega 0; 18-4-65, Yugoslavia 1, Francia 0; 27-5-65, Noruega 4, Luxemburgo 2; 16-6-65, Noruega 3, Yugoslavia 0; 15-9-65, Luxemburgo 2, Yugoslavia 5; 9-10-65, Francia 1, Yugoslavia 0; 7-11-65, Yugoslavia 1, Noruega 1; 11-11-65, Francia 4, Luxemburgo 1).

ITALIA

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Italia	6	4	1	1	9	17	3
Escocia	6	3	1	2	7	8	8
Polonia	6	2	2	2	6	11	20
Finlandia	6	1	0	5	2	5	20

(21-10-64, Escocia 3, Finlandia 1; 4-11-64, Italia 6, Finlandia 1; 18-4-65, Polonia 0, Italia 0; 23-5-65, Polonia 1, Escocia 1; 27-5-65, Finlandia 1, Escocia 2; 23-6-65, Finlandia 0, Italia 2; 26-9-65, Finlandia 2, Polonia 0; 13-10-65, Escocia 1, Polonia 2; 24-10-65, Polonia 7, Finlandia 0; 1-11-65, Italia 6, Polonia 1; 9-11-65, Escocia 1, Italia 0; 7-12-65, Italia 3, Escocia 0.)

MEXICO

Preliminar 1:	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Jamaica	4	2	1	1	5	4	2
Cuba	4	2	0	2	4	3	3
Antillas Holandesas	4	1	1	2	3	1	3

(16-1-65, Jamaica 1, Cuba 0; 20-1-65, Cuba 1, Antillas Holandesas 0; 23-1-65, Jamaica 2, Antillas Holandesas 0; 30-1-65, Antillas Holandesas 1, Cuba 0; 3-2-65, Antillas Holandesas 0, Jamaica 0; 8-2-65, Cuba 2, Jamaica 1.) Clasificado: JAMAICA.

Preliminar 2:	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
C. Rica	4	4	0	0	8	9	1
Surinam	4	1	0	3	2	8	9
Trinidad	4	1	0	3	2	5	12

(7-2-65, Trinidad 4, Surinam 1; 12-2-65, Costa Rica 1, Surinam 0; 21-2-65, Costa Rica 4, Trinidad 0; 28-2-65, Surinam 1, Costa Rica 3; 7-3-65, Trinidad 0, Costa Rica 1; 14-3-65, Surinam 6, Trinidad 1.

Clasificado: COSTA RICA.

Preliminar 3:	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
México	4	3	1	0	7	8	2
U.S.A.	4	1	2	1	4	4	5
Honduras	4	0	1	3	1	1	6

(28-2-65, Honduras 0, México 1; 4-3-65, México 3, Honduras 0; 7-3-65, USA 2, México 2; 12-3-65, México 2, USA 0; 17-3-65, Honduras 0, USA 1; 2-3-65, USA 1, Honduras 1.) Clasificado: MEXICO.

Final del grupo:	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
México	4	3	1	0	7	12	2
C. Rica	4	1	2	1	4	8	2
Jamaica	4	0	1	3	1	3	19

(25-4-65, Costa Rica 0, México 0; 1-5-65, Jamaica 2, México 3; 7-5-65, México 8, Jamaica 0; 11-5-65, Costa Rica 7, Jamaica 0; 16-5-65, México 1, Costa Rica 0; 22-5-65, Jamaica 1. Costa Rica 1.)

BULGARIA

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Bélgica	4	3	0	1	6	11	3
Bulgaria	4	3	0	1	6	9	6
Israel	4	0	0	4	0	1	12

(9-5-65, Bélgica 1, Israel 0; 13-6-65, Bulgaria 4, Israel 0; 9-9-65, Bulgaria 3, Bélgica 0; 27-10-65, Bélgica 5, Bulgaria 0; 10-11-65, Israel 0, Bélgica 5; 2-11-65, Israel 1, Bulgaria 2. DESEMPATE: Bulgaria 2, Bélgica 1).

ORSI

CAMPEÓN AZURRO, MADE IN AVELLANEDA



Delgado. La cara enjuta y afilada. El pelo alisado a fuerza de cosmético y separado por una raya que parecía un hachazo. Pinta de bailarín. Con hálito de porteño noctámbulo que conoció la otra Corrientes bajo el ala de un gacho gris de ala muy ancha... Era como un elegante del fútbol. Figura. Estampa. Esa flexibilidad que se desprendía de su cintura adornaba todos sus movimientos con algo de cosa fina. Y allá en la punta izquierda aquel Independiente del 26 era el matiz distinto. La potencia delicada. El vigor de un pique que apenas era deslizamiento. La fuerza de un zurdazo cruzado que rompía los palos, pero sin la espectacularidad de lo demoledor. Nada más que el impulso bien ejecutado. Después de Canaveri, de Lalín, Ravaschino, de la corpulencia del negro Seoane, llegaba ese final. El pique inalcanzable. La llegada a la raya del fondo. Y el centro medido, casi un centro-shot con destino. Fue puntero-puntero. Con convicciones de puntero. Con toda la gama de recursos exigibles. Con gol. Esa fue la gran cualidad de Mumo. Su remate ejecutado a plena velocidad, con esa enorme facilidad para sacar la pierna sin necesidad de la pausa para armarse. Mumo era origen y consecuencia. Era principio y final. Para la civilización de entonces el ventilador era todavía superfluo...

Fue con la casaca argentina a las Olimpíadas del 28. Y en seguida provocó sensación. Fue "la estrella de Amsterdam" según los críticos de entonces. La figura casi principal del torneo. Y ya quedó registrado. Europa sentía avidez por revolucionar su fútbol. El Río de la Plata era el mejor mercado de importación... ¿Qué sería Mumo para ellos si aquí era ya gran figura? Y se fue para Italia. Se fue directamente para vestir los colores italianos, directamente a la selección.

Y en el mundial del 34 fue campeón. Campeón del Mundo. Para Italia era italiano. En el Orsi de su apellido estaba el recurso hereditario para justificarlo. Para aclamarlo como figura nacional, "di origine italiano", como dice la crónica de la época...

Pero era todo argentino. Todo era nuestro. Todo se lo había llevado de aquí, de la cancha de Independiente. El pique, el centro a la carrera, el zurdazo cruzado, la cintura flexible. Todo salió de aquí. De una fábrica que entonces se enorgullecía de su gran producción. De una fábrica que podía modelar campeones del mundo, aunque no lo hicieran con nuestra casaca.

De todas maneras algo nos tocaba. Cuando Mumo fue campeón en aquel 34, a pesar del "origine italiano", allí había un argentino. El de Canaveri, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi... El de "la estrella de Amsterdam"... El de la otra Corrientes...

ALFREDO ROJAS

OTRO SOBREVIVIENTE DE SUECIA



Allá por el 58, Rojas no soñaba con el Tanque... "Yo era un pibe cuando fui a Suecia. Fui a tratar de aprender cómo se debe tratar a la gente mayor, a tipos hechos, como creo que en Inglaterra me van a respetar a mí...". Ahora, en cambio, voy como "triunfador".

Y Alfredo no disimula, ni tiene el temor de parecer presuntuoso. Cuando habla de sí mismo muestra la misma imagen que en la cancha. Esa misma potencia. Esa misma transmisión de confianza. Alfredo Rojas marca goles porque está convencido que puede señalarlos. "Cuantos más obstáculos encuentro, más me agrando". Llegó a esta notoriedad, a esta fama, porque "siente" como ganador. Por eso, para Alfredo Suecia no fue desastre. No se considera "sobreviviente".

"Yo no fracasé. Jugué un solo partido y mucha gente, entre ellos el técnico Osterreicher, opinó que yo había sido un buen delantero, casi uno de los mejores en la derrota frente a Alemania... Además ¿por qué me compraron en España?"

El Tanque no necesita el cambio de mentalidad que tanto promovemos. Tiene la del ganador. La del hombre que no piensa en el adversario. Que antes del partido llena el vestuario de optimismo, que estimula. Y que después, en el campo, sigue contagiando y estimulando con su esfuerzo para jugarse en todas, para pelearlas todas.

"Aquel equipo tenía más nombres que éste. Solo que fuimos allá sin saber a lo que íbamos. Ahora hay gente que piensa de otra manera. Por eso creo que vamos a hacer mejor figura. La casaca argentina ya me dio una gran satisfacción en la Copa de las Naciones. Ahora trataré de buscar otra más grande".

En Suecia jugó un solo partido. Según Alfredo, por "una maquinación de alcoba". Pero ahora jugará todos los partidos. Ahora, como él mismo dice, va como triunfador. Un triunfador que ya nadie discute, que todo el mundo aplaude, que todo el mundo quiere para su equipo. Un hombre que derrotó a la crítica, que derrotó a todos los que se sonreían de su torpeza. En Suecia fue como último, como el pibe que prometía, como el cabeceador de gran físico. Ahora va como primero. Como el imprescindible que además de gran cabeceador de gran físico redondeó imagen de jugador importante, dotado para influir en un partido, para decidirlo, para cambiarlo en la red.

"Yo me agrando en las malas. Cuantos más obstáculos encuentro, mejor". Alfredo fue a Suecia. Pero no se considera "sobreviviente".

Suecia y el debut con los alemanes. El más chico de todos los que jugaron. Tenía 20 años... A su derecha: Menéndez, Rossi, Vairo, Carrizo, Stábile. A su izquierda: Prado, Cruz, Lombardo, Varacka, Corbatta, Dellacha...

La saludable presencia física del "Tanque" llamado Alfredo...



ALEMANIA
EL GRAN ENEMIGO



Existe la muy fundada impresión que Beckenbauer será uno de los seguros dos hombres del medio campo para Alemania Occidental. El otro podría ser WOLFGANG OVERATH, de 22 años de edad, cuya actitud (pelota mansa contra el pie, cabeza alta) denuncia gráficamente al jugador de gran clase.



ALEMANIA OCCIDENTAL JUGO AQUI CONTRA INGLATERRA, Y AUNQUE EL EQUIPO DE ALF RAMSEY CONSIGUIO GANARLE POR 1-0 DEJO UNA CLARA SENSACION DE SU CAPACIDAD. PUEDE SER UN GRAN ENEMIGO. SUS HOMBRES LUCHAN Y JUEGAN. CUANDO ATACA LO HACE CON DOS PUNTEROS PEGADOS A LA RAYA DEL OUT... NO ESTA BIEN DECIR QUE LES TENEMOS MIEDO A LOS ALEMANES, PERO SENTIMOS POR ELLOS UN GRAN RESPETO...".

Eso lo escuchamos en Birminghan, sede del primer partido de Argentina en el Grupo II, de labios del periodista Eric Woodward. Pocos días más tarde, en Londres, almorzando con tres críticos londinenses, Clive Toye, Brian James y Laurie Pignon, volvimos a escuchar expresiones de respeto hacia el seleccionado alemán.

—NOSOTROS PENSAMOS QUE EL CAMPEON ESTARA ENTRE INGLATERRA Y BRASIL. NOSOTROS, POR SER LOS DUEÑOS DE CASA. LOS BRASILEÑOS, PORQUE SON LOS ULTIMOS GANADORES DE LA COPA. PERO ALEMANIA PUEDE SER EL GRAN ENEMIGO...

Clive Toye, que los había visto jugar varias veces últimamente, nos dio más detalles:

—Tienen hombres muy duros, de grandes recursos individuales, y además un formidable espíritu de equipo. A las figuras ya conocidas —Schnellinger (uno de los defensores constructores más notables que haya visto en





Izquierda: KARL HEINZ SCHNELLINGER, actualmente en el Milan de Italia, jugará en Inglaterra para la selección de su país. Es un hombre clave dentro de los planes de Schön, como defensor-atacante.

Derecha: FRANZ BECKENBAUER, volante de ataque del F. C. Bayern München, es candidato seguro, pese a sus sólo cinco actuaciones como internacional. Tiene 21 años.

Abajo: Helmuth Schön, seleccionador y manager desde 1964, con dos integrantes del plantel, en una reciente concentración: el defensa Lorenz y el arquero Tilkowski.



DE AQUI SALDRAN LOS 22

JUGADOR	Nº	CLUB	NACIO	PARTID. INTERNAC.
Hans TILKOWSKI	1	Borussia Dortmund	22-7-1935	30
Günter BERNARD	1	Werder Bremen	4-11-1939	3
Josef MAIER	1	Bayern Munich	1943	debutante abs.
Friedl LUTZ	2/3	Eintracht Frankfort	21-1-1939	8
Josef PIONTEK	2	Werder Bremen	5-3-1940	5
Hörst HOTTGES	2/3	Werder Bremen	10-9-1943	9
Karl-Heinz SCHNELLINGER	2/3	AC Milano (Italia)	31-3-1939	29
Bernd PATZKE	3	TSV 1860 München	14-3-1943	2
Franz BECKENBAUER	4/5	FC Bayern München	11-9-1945	5
Willi SCHULZ	4/5/6	Hamburger	4-10-1938	28
Wolfang WEBER	5/6	FC Köln	26-6-1944	9
Klaus-Dieter SIELOFF	5	VFB Stuttgart	27-2-1942	8
Horst SZYMANIAK	4/6	Tasmania 1900 Berlin	29-8-1934	42
Max LORENZ	2/3/6	Werder Bremen	19-8-1939	6
Alfred HEISS	7/11	TSV 1860 München	5-12-1940	7
Reinhard LIBUDA	7	Borussia Dortmund	10-10-1943	7
Werner KRAMER	7/8	Meidericher SV	23-1-1940	2
Lothar ULSASS	8/10	Eintracht Brauns'g	9-9-1940	2
Uwe SEELER	9	Hamburger SV	5-11-1936	43
Siegfried HELD	9	Borussia Dortmund	7-8-1942	1
Wolfgang OVERATH	8/10	FC Köln	29-9-1943	11
Helmut HALLER	8/10	FC Bologna (Italia)	21-7-1939	20
Günter NETZER	10	Borussia Mön-Glad'ch	14-9-1944	3
Heinz HORNIG	11	FC Köln	28-9-1937	5
Lothar EMMERICH	11	Borussia Dortmund	29-11-1941	1
Albert BRULLS	7/8/9/11	Brescia (Italia)	26-3-1937	22

ULTIMAS ACTUACIONES

	FECHA Y LUGAR	RESULTADO	EQUIPO	GOLEADOR
1964	29-4	Checolosvaquia 4 Alemania 3	Fahrian, Nowak, Pott, Schulz (Reisch), Wilden, Weber, Thielen, Geiger, Seeler, Overath, Solz (Libuda).	Geiger, 1; Seeler, 2.
	12-5 Hannover	Alemania 2 Escocia 2	Tilkowski, Nowak, Steiner, Szymaniak, Giesemann, Weber, Libuda, Schmidt (Reisch), Seeler, Geiger, Dorfel.	Seeler.
	7-6 Helsinki	Alemania 4 Finlandia 1	Tilkowski, Lutz (W Sturm), Redder, Schulz, Sieloff, Weber, Kraus, Geiger, Schmidt, Konietzka, Overath.	Kraus, Geiger, Schmidt, Overath.
	4-11 Berlin	Alemania 1 Suecia 1	Tilkowski, Nowak, Schnellinger, Szyamaniak, Giesemann, Weber, Brunnenmeier, Haller, Seeler, Overath, Dorfel.	Brunnenmeier.

	FECHA Y LUGAR	RESULTADO	EQUIPO	GOLEADOR
1965	13-3 Hamburgo	Alemania 1 Italia 1	Tilkowski (Manglitz), Piontek, Patzke, Hottges (Steimann), Sieloff, Weber, Heib, Kuppers, Brunnenmeier, Konietzka, Hornig.	Sieloff.
	24-4 Chipre	Chipre 0 Alemania 5	Manglitz, Hotges, Patzke, Schulz, Sieloff, Lorenz, Ulsab, Konietzka, Strehl, Overath, Hornig.	Sieloff (2), Overath (2) y Strehl.
	12-5 Nuremberg	Alemania 0 Inglaterra 1	Tilkowski, Piontek, Hottges, Schulz, Sieloff, Lorenz (Steimann), Thielen, Kramer, Rodekamp, Overath, Hornig.	
	26-5 Basilea	Suiza 0 Alemania 1	Tilkowski, Piontek, Hottges, Schulz, Sieloff, Lorenz, Heib, Kuppers, Rodekamp, Overath, Rebele.	Rodekamp.
	6-6 Río de Janeiro	Brasil 2 Alemania 0	Tilkowski, Piontek, Hottges (Giessemann), Schulz, Sieloff, Lorenz, Heib, Kramer, Rodekamp, Overath (Kuppers), Libuda.	
	26-9 Estocolmo	Suecia 1 Alemania 2	Tilkowski, Hottges, Schnellinger, Beckenbauer, Sieloff, Schulz, Brunnenmeier, Grosser, Seeler, Szymaniak, Kramer.	Seeler, Kramer.
	9-10 Sttugart	Alemania 4 Austria 1	Tilkowski, Hottges, Lorenz, Beckenbauer, Sieloff, Weber, Nafzinger, Ulsab, Brunnenmeier, Netzer, Kramer.	Sieloff, Ulsab 3.
	14-11 Nicosia	Chipre 0 Alemania 6	Tilkowski, Piontek, Hottges, Beckenbauer, Weber, Szymaniak, Heib, Kramer, Brunnenmeier, Netzer, Hornig.	Szymaniak, Heib, Kramer y Brunnenmeier 3.



La escena pertenece al partido Inglaterra 1, Alemania 0, de hace pocas semanas. Bobby Moore llega antes a la pelota, contemplado por **WERNER KRAMER**, otro de los probables para Londres.

GUNTER BERNARD, arquero del Werder Bremen, es el suplente indicado para su colega Tilkowski. También es un puesto seguro en el equipo alemán.

1966

FECHA Y LUGAR	RESULTADO	EQUIPO	GOLEADOR
23-2 Londres	Inglaterra ..... 1 Alemania 0	Tilkowski, Lutz, Lorenz, Schulz, Weber, Szymaniak, Kramer, Beckenbauer, Held, Netzer, Hornig (Heiss).	
23-3 Rotterdam	Holanda .... 2 Alemania 4	Bernard, Hottges, Lorenz, Beckenbauer, Weber, Schulz, Brulls, Seeler, Held, Overath, Emmerich.	Emmerich, Seeler (2) y Beckenbauer.
4-5 Dublin	Irlanda .... 0 Alemania 4	Maier, Lutz, Kurbjuhn, Beckenbauer, Schultz, Hottges, Grabowosky, Haller, Seeler, Overath, Hornig.	Haller, Beckenbauer, Overath (2).
7-5 Belfast	Irlanda .... 0 Alemania 2	Bernard, Lutz, Kurbjuhn, Beckenbauer, Scultz, Hottges, Heiss, Haller, Seeler, Overath, Hornig.	Seeler, Heiss.





Hans Tilkowski. Viaje seguro. Tiene 31 años. Arquero.



Siegfried Held. Reciente promoción. Atacante goleador.



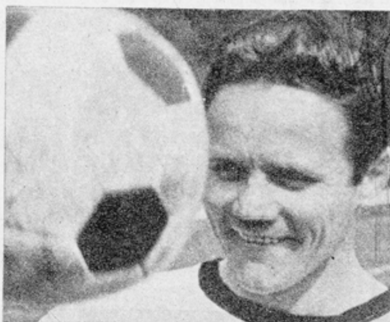
Helmut Haller. En Italia. Para muchos es actualmente el mejor jugador europeo.



Willy Schulz. Defensor ferreo. Marca y no deja jugar.



Klauss-Dieter Sieloff. Batidore con la camiseta Nº 5.



Albert Brulls. En Italia se hizo puntero. Otro de los posibles repatriados.



Lothar Emmerich. Goleador nato. Posible número 11.



Hors Szymaniak. Volante. Obligado a ganarse el puesto.

mi vida), Helmuth Haller, el vigoroso Uwe Seeler—, cuenta con elementos de reciente aparición que pueden ser una revelación en la próxima Copa del Mundo. Por ejemplo: ahora disponen de un "linkman" (hombre de enlace), llamado Franz Beckenbauer, de 20 años de edad, que es realmente formidable en defensa y ataque. Contra Inglaterra debutó un centro delantero de 23 años que hasta no hace mucho actuaba en segunda división que me impresionó como un atacante completo: Sigfried Held. Además tienen un marcador, Willi Schulz, que es el prototipo de jugador para marcar a Pelé, siguiéndolo como una sombra...

En Lugano el doctor Alfredo Foni, director del seleccionado suizo, refirmó esa impresión sobre los alemanes:

—Ellos tienen una gran ventaja: empiezan por ser atletas, desde chicos, y luego aprenden a jugar al fútbol. En otros países es al revés; el muchacho que sabe jugar con la pelota a los 17 ó 18 años empieza a prepararse atléticamente. . .

La ruta que nos iba llevando por las sedes de los rivales de Argentina en la serie de Birmingham y Sheffield nos depositó finalmente en España. Allí José Villalonga, seleccionador de la escuadra hispana, confesó su respeto por los tres equipos que debía enfrentar España. Pero se atrevió a jugar una opinión especialmente favorable a los alemanes:

—En una competición por la Copa del Mundo, en la que hay necesidad de jugar tres partidos en ocho días, es fundamental contar con una gran recuperación física luego de cada esfuerzo sostenido de 90 minutos. Y los alemanes están preparados para resistir ese esfuerzo mejor que ningún otro equipo. . .

Una última opinión sobre los alemanes recogida en Madrid de labios de Alfredo Di Stéfano:

—Los alemanes andan cada vez mejor: fuertes, veloces y con calidad. Tienen un volante que es una maravilla: Bekenbauer. Gran jugador. Szymaniak está muy lento, pero Schnellinger rinde mejor que nunca. Y Helmuth Haller, ese que juega en el Bologna, es como si hubiera nacido en Barracas: LAS SABE TODAS. . .

El equipo que dirige Helmut Schön aparece así como uno de los grandes enemigos del torneo. El sucesor de Sepp Herberger, el viejo maestro que condujo a los alemanes a la sorpresiva victoria final contra Hungría, en la Copa del Mundo de 1954, aguarda confiado lo que habrá de suceder en Inglaterra. Pero no quiere aventurar ninguna opinión sobre el desempeño de sus hombres:

—Nuestro objetivo es clasificarnos en el grupo. Después ya veremos. . .

Es la segunda vez que Argentina tiene por adversarios a los duros atletas teutones en serie eliminatoria de un torneo mun-

dial: la primera fue en 1958 (Suecia), cuando los nuestros debutaron perdiendo ante Alemania Occidental por 3 a 1. Es indudable que allí está el escollo más firme para nuestra representación, en la lucha por el mismo objetivo que proclama Schön: clasificación en el grupo.

Robert Becker, redactor jefe de la revista deportiva alemana KICKER, resume así la gran confianza que sus compatriotas tienen en la suerte que pueda corresponderle en Inglaterra.

—NO VEO QUE EN EL RESTO DEL MUNDO [illegible] GRANDES EQUIPOS. INGLATERRA NO ME IMPRESIONO COMO UNA FUERZA IMBATIBLE. BRASIL, TAMPOCO. CREO QUE PARA GANAR LA COPA BASTA CON TENER UN BUEN EQUIPO. Y NOSOTROS LO TENEMOS. . .

AQUI ESTARA ALEMANIA

(RODEADA DE SOLEDAD Y "ENEMIGOS")



Este es el personal del hotel donde vivirá Alemania Occidental, que tendrá a su cargo la atención de la delegación. Las chicas son inglesas; los tres mozos, españoles; el chef de cocina —al fondo— es italiano; el maitre es de La Coruña, la tierra de Luis Suárez. Como se ve, los hombres de Helmuth Schoen estarán rodeados de "enemigos".



El seleccionado de Alemania Occidental estará alojado lejos de todo ser viviente en un solitario punto ubicado a mitad de camino entre Birmingham y Sheffield, escenarios de sus partidos. El hotel se llama Peveril of Peak y está en el condado de Derbyshire. A su alrededor hay sólo colinas, piedras y ovejas.

DE RANCAGUA

AÑO	FECHA, LUGAR Y ARBITRO	MOTIVO	RESULTADO	EQUIPO ARGENTINO	GOLEADORES	D. T.
1962	15-8 Buenos Aires L. Brozzi	Copa Lipton	Argentina . 3 Uruguay . 1	Domínguez; Ramos Delgado, Vidal; Sainz, Rattin, Varacka; Juárez, Menotti, Pagani (Willington), Grillo, Alberto González.	Pagani, Alberto González, Willington.	N. Rossi
1962	7-11 Santiago	Copa C. Dittborn	Chile .... 1 Argentina . 1	Andrada; Navarro, Cardoso; Simeone, Griguol, Maldonado; E. Juárez, Menotti, Artime, O. Rossi, Brookes.	Artime.	J. Lopes.
1962	21-11 Buenos Aires R. Goicoechea	Copa C. Dittborn	Argentina . 1 Chile 0	Andrada; Navarro, Cardoso; Simeone, Griguol (Albrecht), Maldonado; E. Juárez, Menotti (M. Rodríguez), Artime, O. Rossi, Brookes (Ciaccia).	Artime.	J. Lopes.
1963	10-3 Bolivia Filho	Campeonato Sudamericano	Argentina . 4 Colombia . 2	Andrada; Navarro, Cardoso; Martín, Albrecht (Griguol), Vázquez; Juárez, Menotti (O. Rossi), J. Fernández (M. Rodríguez), Savoy, Zárate.	Zárate (2), M. Rodríguez, J. Fernández.	H. Torres
1963	13-3 Bolivia D. Larrosa	Campeonato Sudamericano	Perú .... 2 Argentina . 0	Andrada; Navarro, Ditro; Martín, Griguol, Vázquez; Bernao (Juárez), O. Rossi (M. Rodríguez), Menotti, Savoy, Zárate (Lallana).		H. Torres
1963	20-3 Bolivia Yamasaki	Campeonato Sudamericano	Argentina . 4 Ecuador . . 2	Andrada; Navarro, Ditro (Ferreiro); Martín, Griguol, Vázquez; Juárez, E. Fernández, Rodríguez, Savoy (O. Rossi), Zárate.	Savoy (3), M. Rodríguez.	H. Torres

A BIRMINGHAM

DESPUES DEL MUNDIAL DE CHILE HASTA EL ULTIMO MATCH ANTES DE SALIR A EUROPA JUGAMOS 37 PARTIDOS. UTILIZANDO 91 JUGADORES Y CAMBIANDO 7 DIRECTORES TECNICOS. HICIMOS 77 GOLES Y NOS CONVIRTIERON 41. SOMOS LOS UNICOS QUE DERROTAMOS A BRASIL EN BRASIL DESDE 1958. EL SALDO DE ESTOS 4 AÑOS ES FAVORABLE: 20 GANADOS, 10 EMPATADOS Y SOLAMENTE 7 PERDIDOS.

AÑO	FECHA, LUGAR Y ARBITRO	MOTIVO	RESULTADO	EQUIPO ARGENTINO	GOLEADORES	D. T.
1963	24-3 Bolivia Yamasaki	Campeonato Sudamericano	Argentina . 3 Brasil . . . 0	Andrada; Navarro, Ditro (Cardoso); Martín, Griguol, J. Vázquez; E. Juárez, E. Fernández, M. Rodríguez, Savoy, Zárate.	M. Rodríguez, Savoy, E. Juárez.	H. Torres
1963	28-3 Bolivia Yamasaki	Campeonato Sudamericano	Bolivia . . . 3 Argentina . 2	Andrada; Navarro, Cardoso; Martín (Ferreiro), Griguol, Vázquez; Juárez, E. Fernández (J. Fernández), M. Rodríguez, Savoy, Zárate.	M. Rodríguez 2.	H. Torres
1963	31-3 Bolivia Yamasaki	Campeonato Sudamericano	Argentina . 1 Paraguay . 1	Andrada; Navarro, Cardoso; Ferreiro, Griguol, Bautista; Juárez (Bernao). E. Fernández (Rossi), J. Fernández, Savoy, Zárate (Lallana).	Lallana.	H. Torres
1963	13-4 San Pablo E. Marino	Copa Roca	Argentina . 3 Brasil 2	Andrada; Navarro, Iñigo; Martín (Ferreiro), Cielinsky (Mesiano), Vázquez; Juárez, E. Fernández, San Lorenzo (M. Rodríguez), Savoy, Lallana.	Lallana (2), Juárez.	H. Torres
1963	16-4 R. de Janeiro E. Marino	Copa Roca	Brasil . . . 5 Argentina . 2	Andrada; Navarro, Iñigo (Decaria), Martín, Cielinsky, Vázquez; Juárez, E. Fernández, J. San Lorenzo (Menotti), Savoy, Lallana (M. Rodríguez).	E. Fernández M. Rodríguez.	H. Torres
1963	4-7 Buenos Aires E. Marino	Amistoso	Barcelona . 3 Combinado de la AFA . 0	Andrada; Galeano, Vidal; Ferreiro, Albrecht (Griguol), Vázquez; O. López, E. Fernández (Rossi), J. San Lorenzo (Menotti), M. Rodríguez, Lallana.		H. Torres

DE RANCAGUA A BIRMINGHAM

AÑO	FECHA, LUGAR Y ARBITRO	MOTIVO	RESULTADO	EQUIPO ARGENTINO	GOLEADORES	D. T.
1963	15-10 Asunción Velarde	Copa Chevallier Boutell	Paraguay . 0 Argentina . 4	Carrizo; Navarro, Bonczuk; Ferreiro, Rattin (Albrecht), Varacka; Juárez (Onega), E. Fernández, Artime, Onega (Willington, O. Rossi), Savoy.	Artime (2), Onega, Savoy.	J. D'Amico
1963	29-10 Buenos Aires D. Larrosa	Copa Chevallier Boutell	Argentina . 2 Paraguay . 3	Carrizo (Andrada); Navarro, Bonczuk; Ferreiro, Rattin (Sacchi), Varacka; Onega, E. Fernández (O. Rossi), Artime, Menotti (Willington), Belén.	Menotti, Artime.	J. D'Amico
1964	31-5 Río de Janeiro L. Horn	Copa de las Naciones	Argentina . 2 Portugal . 0	Carrizo; Ramos Delgado, Vidal; Simeone, Rattin, Varacka; Onega, Rendo, Artime, Alfredo Rojas, Bielli.	A. Rojas y Rendo.	J. Minella
1964	3-6 San Pablo G. Dienst	Copa de las Naciones	Argentina . 3 Brasil . . . 0	Carrizo; Ramos Delgado, Vieytez; Simeone, Rattin, Varacka; Onega, Rendo, Prospitti, Alfredo Rojas, Mesiano (Telch).	Telch (2), Onega.	J. Minella
1964	6-6 Río de Janeiro L. Horn	Copa de las Naciones	Argentina . 1 Inglaterra 0	Carrizo; Ramos Delgado, Vidal, Simeone, Rattin, Vieytez; Onega, Rendo, Prospitti (Chaldú), Alfredo Rojas, Telch.	Alfredo Rojas.	J. Minella
1964	23-9 Buenos Aires Bossolino	Copa C. Dittborn	Argentina . 5 Chile 0	Righi (Irusta); Ramos Delgado, Vieytez; Vázquez, Rattin (Telch), Varacka (Mesiano); Chaldú, Rendo, Artime (Willington), Onega, Bielli.	Artime (2), Onega, Rendo, Bielli.	J. Minella
1964	14-10 Santiago C. Robles	Copa C. Dittborn	Chile . . . . 1 Argentina . 1	Righi; Ramos Delgado, Vieytez; Vázquez, Rattin, Mesiano; Chaldú (Luna), Rendo, Onega (Willington), Alfredo Rojas, Bielli.	Rattin.	J. Minella

AÑO	FECHA, LUGAR Y ARBITRO	MOTIVO	RESULTADO	EQUIPO ARGENTINO	GOLEADORES	D. T.
1964	25-11 Asunción	Copa Chevallier Boutell	Paraguay . 3 Argentina . 0	Righi; Ramos Delgado, Leonardi; Vázquez, Rattin, Albrecht; Luna, Willington, Alfredo Rojas (Casa), Onega, Bielli.		J. Minella
1964	8-12 Buenos Aires Comesaña	Copa Chevallier Boutell	Argentina . 8 Paraguay . 1	Roma; Ramos Delgado, Marzolini (Mesiano); Vázquez, Rattin (Telch), Albrecht (Madero); Luna, Prospitti, Artime, Onega, Bielli.	Artime (4), (Onega (2), Prospitti (2).	J. Minella
1965	3-6 París Taylor	Amistoso	Francia . . 0 Argentina . 0	Roma; Ramos Delgado, Marzolini; Ferreiro, Rattin, Albrecht; Luna (Raffo), Rendo, Willington, Alfredo Rojas, Alberto González.		J. Minella
1965	9-6 Río de Janeiro Yamasaki	Amistoso	Brasil . . . . 0 Argentina . 0	Roma; Ramos Delgado, Leonardi; Ferreiro, Sacchi, Albrecht; Chaldú (L. Medina), Rattin, Rendo, Willington (Raffo), Alfredo Rojas.		J. Minella
1965	14-7 Buenos Aires R. Goicoechea	Copa C. Dittborn	Argentina . 1 Chile 0	Roma; Ramos Delgado, Leonardi; Ferreiro, Rattin, Albrecht; Bernao, Angel Rojas, Onega, V. de la Mata, Mas.	Angel Rojas	J. Minella
1965	21-7 Santiago M. Gasc	Copa C. Dittborn	Chile . . . . 1 Argentina . 1	Roma; Ramos Delgado, Leonardi, Diez, Mesiano (Vieytez), Albrecht; Bernao, Rendo (de la Mata), Artime, Onega, Mas.	Mas	J. Minella
1965	1-8 Buenos Aires P. Vaga	Clasificación para el mundial	Argentina . 3 Paraguay . 0	Roma; Ramos Delgado, Leonardi, Ferreiro, Rattin, Albrecht; Bernao, de la Mata, Artime, Onega, Mas.	R. González (Paraguay) en contra, Onega, Artime.	J. Minella

DE RANCAGUA A BIRMINGHAM

AÑO	FECHA, LUGAR Y ARBITRO	MOTIVO	RESULTADO	EQUIPO ARGENTINO	GOLEADORES	D. T.
1965	8-8 Asunción Viug	Clasificación para el mundial	Paraguay . 0 Argentina . 0	Roma; Ramos Delgado, Leonardi, Ferreiro, Albrecht, Varacka; Bernao, de la Mata, Artime, Onega, Mas.		J. Minella
1965	17-8 Buenos Aires E. Marino	Clasificación para el mundial	Argentina . 4 Bolivia . . . 1	Roma; Ramos Delgado, Vieytez; Ferreiro, Rattin, Albrecht; Bernao, Angel Rojas, Onega, Veira, Mas.	(Bernao (2), Onega (2)	J. Minella
1965	29-8 Bolivia Rivero	Clasificación para el mundial	Bolivia . . . 1 Argentina . 2	Roma; Ramos Delgado, Leonardi, Diez, Rattin, Varacka; Luna, Albrecht, Artime, Onega, Mas.	Artime (2).	J. Minella
1965	1-12 Buenos Aires E. Marino	Amistoso	Argentina . 1 Rusia 1	Santoro; Ramos Delgado, Malbernat; Ferreiro, Rattin, Albrecht; Luna (Pianetti), Alberto González, Lallana, Onega, Mas.	Onega.	O. Zubeldía
1966	29-3 Buenos Aires A. Bossolino	Amistoso	Combinado AFA . . . . 3 Botafogo . 1	Roma; Perfumo, Malbernat; Ferreiro, Rattin, Calics (Schneider); Chaldú, Alberto González, Artime (Lallana), Onega, Mas.	Onega, Mas, Rattin.	O. Zubeldía
1966	6-4 Buenos Aires Comesaña	Amistoso	Combinado AFA . . . . 4 Eintracht Francfort (Alemania) 2	Roma (Santoro); Perfumo, Malbernat; Ferreiro, Rattin, Calics (Schneider), Chaldú (Pianetti), A. González, Artime (Lallana), Onega, Mas.	Mas (2), Chaldú, Lallana.	O. Zubeldía
1966	6-4 Buenos Aires Spinetto	Amistoso	Combinado AFA . . . . . 1 Sion (Suiza) 1	Irusta (Andrada), Ovejero, Rosl; N. López, Griguol (Viberti), Basile; Conigliaro (Pianetti), Berón (Mesiano), Ribaudo (Conigliaro), Roldán, Verón.	Berón.	O. Zubeldí

AÑO	FECHA, LUGAR Y ARBITRO	MOTIVO	RESULTADO	EQUIPO ARGENTINO	GOLEADORES	D. T.
1966	13-4 Buenos Aires Praddaude	Amistoso	Combinado AFA ..... 1 Eintracht Francfort (Alemania) 3	Roma (Santoro); Perfumo, Malbernat; Ferreiro, Rattin, Albrecht; Chaldú, Alberto González, Artime, Onega, Lallana.	Lallana.	O. Zubeldía
1966	13-4 Buenos Aires Bossolino	Amistoso	Combinado AFA ..... 2 Sion (Suiza) 0	Irusta (Andrada), Schneider, Rosl (N. López); Diez, Griguol (Mesiano), Basile; Pianetti, Berón (Viberti), Conigliaro (Ribaudo), Roldán, Verón.	Conigliaro, Roldán.	O. Zubeldía
1966	25-5 Buenos Aires R. Goicoechea	Amistoso	Argentina . 1 Fiorentina (Italia) .. 0	Roma; Perfumo, Marzolini; Ferreiro (Martín), Rattin, Albrecht; Barnao (Solari), A. González (Sarnari), Alfredo Rojas, E. Onega, Mas.	Alfredo Rojas.	J. C. Lorenzo
1966	31-5 Buenos Aires R. Goicoechea	Amistoso	Argentina . 2 Cagliari (Italia) ... 0	Santoro (Gatti); Varacka, N. López (Ramos Delgado); Simeone, Mesiano, Calics; Pianetti (Solari), De la Mata (Maschio), D. Onega, E. Onega (Sarnari), Tarabini.	Tarabini, Sarnari.	J. C. Lorenzo

AÑO	J.	G.	E.	P.	Ps.	G.F.	G.C.
1962	3	2	1	0	5	5	2
1963	11	4	2	5	12	26	23
1964	7	5	1	1	11	20	5
1965	9	4	5	0	13	12	4
1966	7	5	1	1	11	14	7
Total	37	20	10	7	52	77	41

	J.	G.	E.	P.	Ps.	G.F.	G.C.
• COMO LOCAL	17	12	2	3	26	42	17
• VISITANTE ..	20	8	8	4	26	35	24
en Bolivia	6	3	1	2	9	17	11
„ Brasil	7	4	2	1	10	11	7
„ Paraguay ...	3	1	1	1	3	4	3
„ Chile	3	—	3	—	3	3	3
„ Francia	1	—	1	—	1	0	0

ARGENTINA: vs. URUGUAY: 3-1.
vs: BOLIVIA: 2-3, 4-1, 2-1.
vs: CHILE: 1-0, 5-0, 1-0, 1-1, 1-1, 1-1.
vs. PARAGUAY: 2-3, 8-1, 3-0, 1-1, 4-0, 0-3, 0-0.
vs. RUSIA: 1-1.
vs. ECUADOR: 4-2.
vs. PERU: 0-2.
vs. COLOMBIA: 4-2.
vs. BRASIL: 3-2, 1-4, 1-1, 3-0, 0-0.

ARGENTINA: vs. FRANCIA: 0-0.
vs. INGLATERRA: 1-0.
vs. PORTUGAL: 2-0.
vs. (EQUIPOS DE CLUBES), BOTAFOGO, 3-1; SION, 1-1; 2-0; BARCELONA, 0-3; EINTRACHT, 4-2, 1-3. FIORENTINA (Italia) 1-0. CAGLIARI (Italia) 2-0.

JUGADORES UTILIZADOS: 91.

ARQUEROS 7: Andrada (14), Roma (13), Carrizo (5), Righi (3), Santoro (4), Irusta (3), Domínguez (1), Gatti (1).

MARCADORES CENTRALES 13: Ramos Delgado (18), Albrecht (17), Navarro (12), José Vázquez (7), Varacka (9), Schneider (3), Perfumo (4), Calics (3), Basile (2), Maldonado (2), Galeano (1), Ovejero (1), Bautista (1).

MARCADORES DE PUNTA 18 (Derechos 5): Ferreiro (18), Martín (8), Simeone (6), Adolfo Vázquez (4), Diez (3) y Sainz (1). **(Izquierdos 12):** Leonardi (7), Vieytez (6), Cardoso (6), Malbernat (4), Ditro (3), Vidal (4), Iñigo (2), Bonczuk (2), Marzolini (3), Rosl (2), N. López (3), Decaria (1).

VOLANTES 17: Rattin (21), Griguol (11), Enrique Fernández (9), Mesiano (9), Savoy (9), Rendo (8), Oscar Rossi (9), Alberto González (7), Menotti (8), Viberti (2), Telch (4), De la Mata (5), Prospitti (3), Cielinsky (2), Sacchi (2), Berón (2), Roldán (2), Sarnari (2), Madero (1).

PUNTEROS 16 (Derechos 6): Ernesto Juárez (12), Bernao (8), Chaldú (7), Luna (6), Pianetti (5), Oscar López (1), Solari (2). **(Izquierdos 10):** Mas (10), Lallana (9), Zárate (6), Bielli (5), Verón (2), Brookes (2), Casa (1), Luis Medina (1), Ciaccia (1), Belén (1), Tarabini (1).

ATACANTES 15: Ermindo Onega (21), Artime (14), Mario Rodríguez (9), Alfredo Rojas (8), Willington (8), Jorge Fernández (3), Julio San Lorenzo (3), Conigliaro (2), Ribaudo (2), Angel Rojas (2), Roldán (2), Raffo (2), Veira (1), Pagani (1), Grillo (1).

(Nota: Los números entre paréntesis indican las veces que integraron la selección. No se tuvo en cuenta la cantidad de tiempo que permanecieron en el campo.)

GOLEADORES

Artime 14; Ermindo Onega 10; Mario Rodríguez 6; Savoy y Lallana 5; Zárate y Mas 4; Alfredo Rojas 3; Bernao, Rendo, Telch, Rattin y Prospitti 2; Jorge Fernández, Ernesto Juárez 2; Enrique Fernández, Menotti, Bielli, Angel Rojas, Chaldú, Berón, Conigliaro, Roldán, Pagani, A. González, Willington, Tarabini y Sarnari 1; R. González (Paraguay) en contra 1.





SUIZA
DEL CERROJO AL

Ya no está Rappan, ya no hay hermetismo defensivo, ya no hay cerrojo. Ahora hay un equipo suizo que quiere pelear en el Campeonato del Mundo, que no irá sólo a defenderse y especular con la posibilidad de un contraataque que en Chile sólo funcionó dos veces (2 goles en 3 partidos) y no sirvió siquiera para un empate. Estos nuevos suizos quieren jugarse con la opción más positiva a que debe recurrir el aspirante a una victoria: ATACAR.

Y van a Sheffield con un doble handicap, con dos ventajas que pueden estructurar la gran sorpresa: 1) Jugarán los 3 partidos en la misma ciudad, en el mismo estadio, con el mismo público, que terminará por alentarlos como suyos; 2) No son favoritos ni tienen obligación de vencer; por el contrario, llevan modestia y el slogan de **"todo por ganar y nada que perder"**.

Hubo una vez un equipo así. Que fue a otro cuadrangular ya derrotado por la desconfianza de su propio país. El mundo tampoco creía en ellos. El amor propio produjo el milagro de la modestia... Y ganaron el primero, el otro, y el otro... Y volvieron con el trofeo más importante conquistado en toda la historia de su fútbol. De esto no hace mucho, apenas 2 años. El cuadrangular se llamó "Copa de las Naciones", y ese equipo fue Argentina.

Esa actuación recobra vigencia en esta instancia suiza. Por lo menos, para nosotros. Hasta en el asunto premios se parece a aquello. Les han prometido 800 francos (190 dólares) por cada triunfo, 450 (105 dólares) por empate y tendrían una bonificación de 300 (70 dólares) si llegasen a alcanzar la rueda final. Un sistema que rebasa el límite normal de lo que cobran estos semiprofesionales que tienen que vivir de sus empleos, que han tenido que pedir permisos especiales para poder jugar el Mundial y que deberán, algunos, pedir sus vacaciones anuales... Pero este estímulo económico está hecho casi con la convicción de que no va a ser utilizado. Igual que a aquellos argentinos, a los que les prometieron mucho pensando en que no lograrían nada.

¡Atención con este plantel del doctor Foni! Están decididos a mostrar la metamorfosis de un fútbol que hasta ahora fue modesto, criticable, incómodo... **"Vamos a producir el cambio. Lo demostramos contra Rusia en Rusia. Perdíamos 0-2 y terminamos empatando un partido que si seguía 5 minutos más era nuestro. Ya no somos siquiera mentalmente defensivos. Haremos un 4-2-4 y jugaremos al ataque. Nos queda un camino: arriesgar. Y arriesgaremos"**, asegura el técnico italiano, el doctor en ciencias económicas que fue campeón del mundo en el 38, que fue vencedor en los Juegos Olímpicos del 36, que dirigió al Inter bicampeón italiano en 52-53 y 53-54, que fue DT de la Selección italiana durante 3 años cuando le ganaron a Argentina 2-0 en Roma (1954) y perdieron 0-1 en Buenos Aires (1956), que está al frente de Suiza desde junio del 64 y con contrato hasta 1970...

Sólo respetan mucho a Alemania. Hasta la consideran ganadora del grupo. España y Argentina son incógnitas. Tanto como ellos lo son para nosotros. Aunque aquí sepamos que tienen a un defensa que se suma al ataque "tipo Marzolini" y hace goles, como es André Grobety, marcador de punta con el número 2; que confían el gol a sus recientes promociones llamadas René Quentin y Jakob Kuhn, quienes se repartieron los 4 tantos con que Suiza venció



Gol de Suiza. Sí. Lo hace Quentin. Lo gritan todos. Fue el triunfo contra Irlanda.



Este es el casi seguro equipo de Suiza. Que presentará en este mundial una mayor preocupación ofensiva. Que despojado ya de su famoso "cerrojo Rappan" buscará una nueva modalidad. Argentina tendrá que enfrentarlo. Argentina tendrá que considerarlo como un rival de igual nivel a Alemania y España. Los presentamos: Grobety, Fuhrer, Quentin, Künzly, Hops, Kuhn, Leimgruber, Bäni, Dürr, Elsener y Schneiter. Quentin es el goleador. Un hombre para tener en cuenta... Falta un detalle: todos estos jugadores son amateurs y sólo a un mes del Mundial han conseguido licencia en sus trabajos para poder ir a Inglaterra. Son incógnita, ¿serán sorpresa?

ATAQUE



2-1 a Irlanda del Norte y 2-0 a Albania para el pasaporte a Inglaterra; que volverán a contar con Tony Alleman, el veterano puntero derecho que actúa en el F. C. Nurenberg de Alemania y ya estuvo en el 58 y 62; que la defensa seguirá fortalecida por la rica experiencia del arquero Charles Elsener, del segundo back central Heinz Schneiter y del también zaguero Ely Tacchella, que estuvieron en el Mundial de hace cuatro años. Pero la ofensiva está totalmente renovada, a excepción de Phillip Pottier, a quien pidieron de refuerzo al Angers de Francia.

El alerta lo da el propio Dr. Foni cuando elogia el espíritu de los suizos: **"Parecen transfigurarse cuando defienden la casaca nacional. No hay grandes estrellas, pero el seleccionado es homogéneo y se ha llegado a que sea mejor que cualquier equipo de club. Nos queda un camino: arriesgar, y arriesgaremos. . ."**

	LUGAR Y FECHA	RESULTADO	EQUIPO	GOLEADOR
1964	14-10 Belfast	Irlanda del Norte 0 SUIZA 1	Elsener, Maffiolo, Tacchella, Schneiter, Stierli, Kuhn, Duerra, Daina, Wuethrich, Quentin, Schindelholz.	Kuhn
1964	14-11 Suiza	SUIZA .... 2 Irlanda del Norte 1	Elsener, Grobety, Tacchella, Schneiter, Stierli, Duerra, Kuhn, Vuilleumier, Hosp, Quentin, Schindelholz.	Kuhn y Quentin
1965	11-4 Tirana	Albania ...... 0 SUIZA 2	Elsener, Maffiolo, Tacchella, Schneiter, Stiarli, Kuhn, Duerra, Daina, Wuethrich, Quentin, Schindelholz.	Quentin y Kuhn
1965	2-5 Ginebra	SUIZA .... 1 Albania 0	Elsener, Maffiolo, Tacchella, Schneiter, Stiarli, Kuhn, Duerra, Daina, Wuethrich, Quentin, Schindelholz.	Kuhn
1965	17-10 Amsterdam	Holanda ...... 0 SUIZA 0	Elsener, Schneiter, Fuhrer, Grobety, Durr, Leimgruber, Kuhn, Hosp, Bani, Kunzli, Quentin.	
1965	14-11 Berna	SUIZA .... 2 Holanda 1	Elsener, Leimgruber, Fuhrer, Grobety, Bani, Schneiter, Alleman, Kuhn, Odermatt, Hosp, Schindelholz.	Hosp Alleman
1966	20-4 Bale	SUIZA .... 2 Rusia 2	Prosperi, Leimgruber, Fuhrer, Grobety, Bani (Durr), Schneiter, Odermatt, Kuhn, Hosp. Quentin, Vuilleumier.	Hosp . Grobety

SUIZA

¡CUIDADO! AHORA ATACAN...



CHARLES ELSENER, arquero titular.



MARIO PROSPERI, arquero suplente.



ELY TACHELLA, back central.



HANSRUEDI FUHRER, marcad. de punta derecha.



HEINZ BANI, volante ofensivo.



RICHARD DURR, volante ofensivo.



KARL ODERMATT, atacante. Nº 7 ú 8.



JACOB KUHN, atacante. También volante.



ROBERT HOSP, atacante. Número 8 ó 10.



RENE PIERRE QUENTIN, Atacante. Número 10.



JEAN C. SCHINDELHOLZ, wing izquierdo.



TONI ALLEMANN, wing derecho.



Este es el veterano defensor HEINZ SCHNEITER. Un número 5 metido en la "cueva". Estuvo en los últimos dos Mundiales. Es un experimentado internacional de 41 partidos. Y era un factor fundamental en el ex cerrojo.



Un defensor que simboliza el cambio producido en el fútbol suizo. Se llama ANDRE GROBETY y marca la punta izquierda. Hombre que pasa velozmente al ataque y llega al gol. Le hizo uno a los rusos en Moscú...

DE AQUÍ SALDRAN LOS 22

JUGADOR	EDAD	CLUB	PARTIDOS INTERNACIONALES
ARQUEROS			
ELSENER, Charles	31	Lausanne	31
PROSPERI, Mario D.	21	Lugano	1
EISCHMAN, Leo	26	Ch. de Fonds	2
DEFENSAS Y MEDIOS			
ARMBRUSTER, Kurt	31	Lausanne	2
BANI, Heinz	29	Zurich	5
DURR, Richard	27	Lausanne	14
FUHRER, Hansruedi	26	Young Boys	4
GROBETY, Andre	32	Lausanne	38
KUHN, Jakob	31	Zurich	15
LEIMGRUBERT, Werner	31	Zurich	8
MAFFIOLO, Raymond	28	Servette	7
SCHNEITER, Heinz	31	Young Boys	41
STIERLI, Xaver	25	Zurich	7
TACHELLA, Ely	30	Lausanne	24
ATACANTES			
ALLEMANN, Toni	30	Nuremberg (Al.)	26
HERTIG, Charles	26	Lausanne	2
HOSP, Robert	26	Lausanne	11
KUNZLI, Fritz	20	Zurich	1
ODERMATT, Karl	23	Basel	5
QUENTIN, René Pierre	22	Sion	5
SCHINDELHOLZ, Jean Claude	25	Servette	9
VUILLEUMIER, Georges	21	Lausanne	3
POTTIER, Philliph	27	Angers (Franc.)	11

LA SANGRE JOVEN GATTI SANTORO ROJITAS PERFUMO MAS

UNA INYECCION DE FE



OSCAR MAS

"Soy el más pibe, tengo 19... ¡Pero me sobra optimismo! Y eso es lo más grande que debe haber en el equipo. Más todavía en un equipo nacional. Con fe y compañerismo, la Argentina puede hacer mucho allá en Inglaterra. Hay que ir a correr todos, a poner fuerte la pierna y a PATEAR. De cualquier lado, pero rematar al arco con confianza, con ganas de ganar."

—¿Vamos con muchas posibilidades?

—Vamos para ser campeones. Ganando el primero, todo se va a afianzar. Y si perdemos contra Alemania, bueno... Todos los países que pierdan el primer partido tienen que volverse. Yo no poseo la experiencia europea que tienen otros, pero esos europeos también nos van a tener que aguantar a nosotros...

—¿Físicamente los aguantaremos?

—Hablo por mí y yo no tengo problemas. Ellos tienen dos piernas igual que todos. Ellos corren, yo corro. ¡Y al marcador que me toque voy a tratar de matarlo a piques! Ese alemán del Eintracht me ganaba en la carrera porque tenía piernas más largas. Pero si le hubiese seguido picando, lo iba a dejar sin fuerza.

—¿Está en buen momento?

—Algunos dijeron que tuve una baja. Si fue así, creo que eso le cabe a cualquier jugador. Pero yo no la noté. Me siento más fuerte, mejor que nunca.

LA SANGRE JOVEN



PERFUMO

"Le tengo una enorme fe al equipo. Creo que cuando estemos en el campeonato va a rendir en la medida que esperan todos los argentinos. Todavía nos falta, pero nos superaremos. Defensivamente pienso que andamos muy bien, aunque esto no significa que hayamos alcanzado el ideal. Adelante, todavía nos falta un poco. Encontrar los hombres que se entiendan bien, porque en el fútbol actual es muy difícil lograr fuerza ofensiva; encontrar la fórmula para superar los cerrados sistemas defensivos. ¿Mis candidatos? Inglaterra, por ser local, y luego Brasil, Alemania y la Argentina. Entre estos tres saldrá el subcampeón. De nuestros rivales en la serie, de acuerdo con las informaciones que tengo, el más difícil parece ser Alemania. Son muy rápidos. Pero repito, me tengo una fe terrible..."

LA SANGRE JOVEN



SANTORO

—Los partidos que jugamos contra el Inter me van a servir de experiencia. Yo pienso que es lo mismo: la misma responsabilidad, el mismo clima, el mismo objetivo. . . A mí no me achica eso. Lo que me preocupa es nuestro papel en general.

—¿Le gustaría jugar de entrada?

—No. Prefiero ser un buen suplente de Roma o de Gatti. Me gustaría primero ver algunas cosas. Adaptarme. Y vivir desde afuera. Además, creo que Roma tiene más experiencia que yo por haber jugado ya un mundial.

—¿Una opinión general?

—El asunto para nosotros es pasar la serie. Después puede ocurrir cualquier cosa. Se me ocurre que Inglaterra, Alemania y Brasil son los grandes candidatos.

ROJITA

—Para mí es un orgullo enorme integrar el plantel que representará a la Argentina en Inglaterra. Y lo es por dos motivos: 1º) Simplemente por haber sido elegido. 2º) Porque se me da una nueva oportunidad de estar en la selección. Pero quiero aclarar que cuando fui censurado después de la serie eliminatoria no me sentí fracasado. Lo que pasó es que me pusieron en un puesto donde no puedo rendir porque mi juego es importante del medio campo en adelante y me pusieron de Nº 8 como volante. Creo que tengo cabida en el equipo; por eso viajo con la delegación. Si no, me quedaría en casa. Soy optimista respecto a la suerte del equipo. Con el fútbol nuestro se le puede ganar a cualquiera de Europa. Y es el fútbol que debemos jugar. "Morir" con la corta. Además, hay gran confianza en todos.



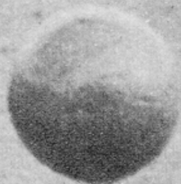
GATTI

—Hace un tiempo yo decía que iba a ir a Londres y mucha gente se rió de mí. ¿Qué me dicen ahora? Me tengo la misma confianza de siempre porque creo en mis condiciones. Y tengo fe en todo el plantel. Espero jugar. Sería una de las oportunidades más grandes de mi vida futbolística y estoy seguro de no desaprovecharla. Si no me hubiesen llevado habría pensado siempre que era porque me tenían en reserva y no querían verme. Respeto mucho a Roma y a Santoro, pero voy confiado en jugar. En River estaba un señor que se llama Carrizo... Además, espero conocer a los Beatles.

ESPAÑA

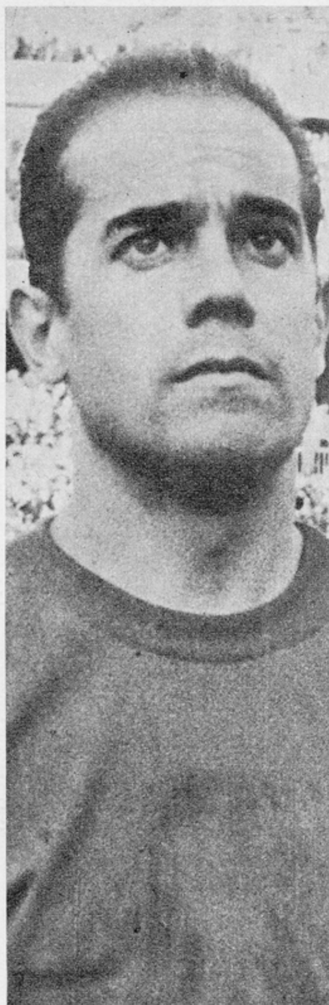


LA "FURIA" DESCANSA EN EL TOQUE DE LUIS SUÁREZ





LOS RIVALES DE LA SERIE



"¡Pique..., pique!". Villalonga trabaja en velocidad, anticipo, arranque... Todas las facetas de un fútbol con "furia", coraje, ritmo. Un ritmo que va a graduarse en la precisión de un excepcional mediocampista que han vuelto a pedir a Italia como recurso clave de sus posibilidades: el gallego Luis Suárez.

Es un plantel renovado. Con cuatro "especialistas" para torneos de gran envergadura: Del Sol, Peiró, Luis Suárez y Gento. Y el resto, gente joven. El entrenador, José Villalonga (que según los españoles sabe más de preparación física que de técnica), ha pregonado los inconvenientes que ha sufrido para la integración del plantel: "Por una cosa o por la otra; por la Copa Europa o la del Generalísimo, no he podido tener a los hombres antes del 1º de Junio", les dijo a El Veco y a Juvenal en las visitas que éstos realizaron por Madrid en marzo y mayo, respectivamente. Y al final esa queja concluía en la frase compensatoria: "Pero igualmente España irá al Mundial con mejor disposición que otras veces".

El coach se refería, de tal manera, al estado psicológico de sus pupilos, que agrandados por el triunfo del Real Madrid en la Copa Europa afrontarán el torneo con una mayor seguridad. La seguridad que les da el respaldo de una afición impregnada de "nacionalismo", razón por la cual Di Stéfano, Puskas y otros fueron desplazados de los primeros planos. Sólo un hombre de los 22 no es español, el marcador de punta izquierda del Barcelona, Benítez (uruguayo).

Di Stéfano, conceptuando el fútbol hispano, no habló de evolución. Pero, en cambio, repitió enfáticamente las características más importantes de su estilo: "Pasan de largo ante un amague, pero no dan tiempo a festejarlo. La recuperación es muy veloz, y tienen lo que Argentina deberá usar por primera vez: SA-CRI-FI-CIO." Luego, Alfredo completaba la idea: "De Chile hasta hoy España no ha mejorado tácticamente, pero tiene un buen porcentaje de buenos jugadores, rapidez, algo de fuerza y mucho amor propio. El problema para ellos es el manejo de pelota, pero esta deficiencia la compensan con factores de otro orden".

Mientras tanto, Villalonga confía en los "reimportados". Tanto Del Sol como Luisito Suárez y Peiró le garantizan una cuota de experiencia internacional que acaso aún le falte, con algunas excepciones, a la mayoría del equipo. De todos ellos, Luis Suárez, considerado en Italia como el gran estratego del Inter, como el gran colaborador dentro del campo de Helenio Herrera, será el factor más gravitante en la disposición de este equipo español.

Afirman los observadores que este plantel es superior al que en 1962 quedó eliminado en Chile luego de perder con Checoslovaquia (1-0), Brasil (2-1), y ganar contra México (1-0), bajo la dirección de H. H. A pesar de que en aquel equipo figuraban los "ilustres"

(A la página 156)

DE ESTOS DEBEMOS CUIDARNOS





UFARTE AMANCIO PEREDA

PEIRO DEL SOL GENTO





ULTIMAS ACTUACIONES INTERNACIONALES

1965

Fecha y lugar	RESULTADO	EQUIPO
5.5 Dublin	IRLANDA ... 1 ESPAÑA 0 (Clasificación para el Mundial)	Iribar; Rivilla, Olivella; Reija, Glaria, Zoco; Ufarte, Guillot, Marcelino, Adelardo, Lapetra.
8.5 Glasgow	ESCOCIA ..... 0 ESPAÑA 0	Iribar; Rivilla, Olivella; Reija, Glaria, Zoco; Ufarte, Luis, Marcelino, Aguirre, Lapetra.
27.10 Sevilla	ESPAÑA ..... 4 IRLANDA 1 (Clasificación para el Mundial)	Betancourt; Rivilla, Olivella; Reija, Glaria, Zoco; Ufarte, Pereda, Marcelino, L. Suárez, Lapetra. Goles: Pereda 3, Lapetra.
10.11 Paris	ESPAÑA ..... 1 IRLANDA ..... 0 (Clasificación para el Mundial)	Betancourt; Rivilla, Olivella; Reija, Glaria, Zoco; Ufarte, Pereda, Marcelino, L. Suárez, Lapetra. Gol: Ufarte.
8.12 Madrid	ESPAÑA ..... 0 INGLATERRA .. 2	Iribar; Reija, Olivella; Sanchiz, Glaria, Zoco; Ufarte, Adelardo, Ansola, Marcelino, Lapetra.

1966

13.4 Zaragoza	ESPAÑA 6 SAINT TROND 1 (Bélgica)	Iribar (Reina); Rivilla (Colo), Tonono; Eladio (Canos), Glaria (Rico), Fusté (Violeta); Rifé (Ufarte), Villa (Adelardo), Marcelino, Lapetra, Zaballa. Goles: Adelardo 2, Marcelino, Fusté, Violeta y Lapetra.
27.4 Valencia	ESPAÑA ..... 6 GIRONDIS DE BORDEUX 0 (Francia)	Iribar; Zorriqueta, Zoco (Tonono); Sanchiz (Arnal), Lico, Glaria; Amas, Amancio, Ansola (Vavá), Guillot (Paquito), Rogelio. Goles: Ansola 2, Paquito 2, Vavá y Amas.
5.4 Barcelona	ESPAÑA ..... 0 MEIDERICH 1 (Alemania)	Iribar (Reina); Zorriqueta, Olivella (Gallegos); Eladio (Reija), Fusté (Violeta), Paquito; Rifé, Guillot, Marcelino, Lapetra, Zabala (José Mari).

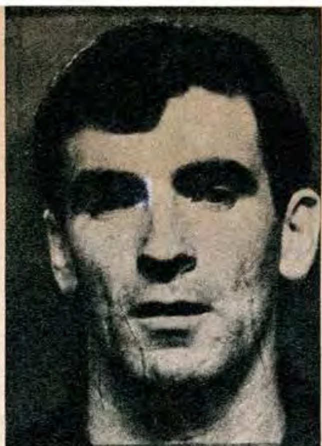


AQUI ESTARAN NUESTROS RIVALES

El plantel nacional de España, primer rival de Argentina en la Copa, se alojará en las afueras de Birmingham (Penns Hall Hotel, de Walmsley, a unas 8 millas del Albany Hotel), y se entrenará en un centro deportivo perteneciente a una firma industrial que fabrica salsa para sazonar comidas: el HP SAUCER SPORT GROUND. Está pegado al campo de adiestramiento de Aston Villa (Delta Ground), y la foto muestra una vista general de la cancha y del vestuario de madera. Está situado a unas 5 millas del centro de la ciudad. Los alemanes se hospedarán en Nr. Ashbourne, condado de Derbyshire, a mitad de camino entre Birmingham y Sheffield, en tanto que los suizos (cuyos tres partidos del Grupo se jugarán en Sheffield) estarán en Hallam Towers Hotel, de esta última ciudad.



BETANCOURT



IRIBAR



OLIVELLA

GLARIA



ZOCO



RIVILLA



A ESTOS HAY QUE ATACARLOS

ESPAÑA...

(De la página 153)

nombres de Santamaría y Puskas... ¿Las razones?; según Villalonga, son éstas: "Juntar en un mismo equipo a Suárez, Del Sol, Peiró, Gento. Además, con la tranquilidad que les da el sentirse respaldados. Y, por sobre todas las cosas, con muchos valores nuevos, "necesitados" de imponerse".

Este será nuestro primer escollo. La historia nos otorga tres triunfos en cuatro partidos. El primero fue en 1952 con aquel gol de Infante (1-0 en Madrid); el segundo, al año siguiente, con un tanto de Grillo (1-0 en Buenos Aires). Siete años más tarde Sanfilippo anotaba los dos goles del triunfo (2-0 en Buenos Aires). Por último, en Sevilla, Di Stéfano y Del Sol nos marcaron el 2-0 final. Esta será la primera vez que Argentina y España se enfrentan por un mundial. Nunca como ahora un resultado tendrá tanta importancia...

DE AQUI SALDRAN LOS 22

JUGADOR	Nº	EDAD	CLUB	PARTID. INTERN.
IRIBAR Cortajarena, José Angel	1	23	At. Bilbao	8
REINA Santos, Miguel	1	20	Barcelona	—
RIVILLA Muñoz, Feliciano	4	30	At. Madrid	26
SANTAELLA Benítez, Julio "COLO"	4	27	At. Madrid	—
ARNAL Andrés, Alberto	4	26	Valencia	—
MORENO, Antonio Alfonso "TONONO"	2	22	Las Palmas	—
OLIVELLA Pons, Fernando	2	29	Barcelona	18
FERNANDEZ RODRIGUEZ, Francisco "GALLEGO"	2	22	Barcelona	—
GRAELLS, ELADIO Silvestre	3	25	Barcelona	—
CANOS Ferrer, Juan Manuel	3	22	Elche	—
SANCHIZ Martínez, Manuel	3	28	Real Madrid	1
MORANTE GUTIERREZ, José A. "LICO"	5	21	Elche	—
ZORRIQUETA Aspiazu, Juan María	5	25	At. Bilbao	—
MARTINEZ Sánchez, José "PIRRI"	5	21	Real Madrid	—
GLARIA Jordán, Jesús	6	24	At. Madrid	11
VIOLETA Lajusticia, José L.	6	25	Real Zaragoza	—
ZOCO Esparza, Ignacio	6	26	Real Madrid	18
GARCIA GOMEZ, Francisco "PAQUITO"	6	28	Valencia	5
UFARTE Ventoso, José Armando	7	25	At. Madrid	5
RIFE Climent, Joaquín	7	24	Barcelona	—
AMAS Méndez, Carmelo	7	22	Español	—
RODRIGUEZ Sánchez, ADELARDO	8	26	At. Madrid	9
AMARO Varela, AMANCIO	8	26	Real Madrid	8
GUILLOT Fabián, Vicente	8	25	Valencia	6
DEL SOL Cascajares, Luis	8	31	Juventus (Italia)	13
MARTINEZ Cao, MARCELINO	9	26	Zaragoza	11
ANSOLA San Martín, Marcelino	9	26	Valencia	1
SANCHEZ Rodríguez, Luciano "VAVA"	9	22	Elche	—
PEIRO Lucas, Joaquín	9	30	Inter (Italia)	9
FUSTE Blanch, José María	10	25	Barcelona	5
VILLA Gutiérrez, Juan Manuel	10	27	Zaragoza	3
SUAREZ Miramontes, Luis	10	31	Inter (Italia)	29
VELAZQUEZ Villaverde, Manuel	10	23	Real Madrid	—
LAPETRA Coarasa, Carlos	11	27	Zaragoza	11
ZABALLA Barquín, Pedro	11	27	Barcelona	1
GENTO López, Francisco	11	32	Real Madrid	35
SOSA Ramírez, ROGELIO	11	23	Betis	—

camisa plancha'sola

NO SE PLANCHA!
Con tela Castylester de *Castelar*
Cuello y puños de repuesto.
Confecciona, vende y garantiza:

CasaMuñoz
DONDE UN PESO VALE DOS

Esmeralda y Cangallo
Avenida de Mayo y Lima
Rivadavia 11764 y Sucursales.



LOS LOCALES SON FAVORITOS UNÁNIMES NO SÓLO PARA CLASIFICAR SINO PARA GANAR LA SERIE. ¿URUGUAYOS O FRANCESES PARA EL SEGUNDO PASAJE A CUARTOS DE FINAL? SIN EMBARGO, NO DEBE DESCARTARSE A LOS MEXICANOS...

¿QUIEN ACOMPAÑARA



La base del equipo francés. (0-0 vs. Argentina, en París.) En la foto faltan: Combin, De Bourgoing y Rambert, entre otros. Parados: **Djorkaeff, Artelessa, Cardiet, Maryan, Anleoun, Herbin.** Abajo: **Lecht, Herbet, Rodrighiero, Simón y Hauser.**

FRANCIA

CON DE BOURGOING

En el mundial de 1958 los franceses mostraron un fútbol ofensivo. Que hasta pudo convertirse en sorpresa. Aquellos tres centrales: Piantoni, Kopa y Fontaine transformaron en goles la inquietud de su fútbol.

Después Kopa fue absorbido por el Real Madrid, Fontaine ("Uno de los mejores cinco delanteros que vi en mi vida", según Menéndez) se lesionó hasta desaparecer de las canchas y Piantoni entró en la lógica declinación de los años. Con ellos se fue aquel fútbol. Y Francia apeló al modernismo de un esquema defensivo con contraataque como única arma. Bulgaria, en 1958, la eliminaba para Chile. Y Francia empezó a trabajar pensando en Inglaterra. Juvenal, que vio la base de este equipo en París contra Argentina, lo definió así: **"Equipo veloz pero blando. Buen marcaje con rápidos desplazamientos. Falta de imaginación y fuerza para la llegada".** Las figuras individuales para destacar se reducen a cuatro hombres: **Herbin**, un número 5 que puede ser el último defensa o el "cerebro" del medio campo; **Herbert**, buen constructor, con aptitudes para proyectarse; **Lech**, el puntero derecho que "enloqueció" a Marzolini, y **Budzinsky**, un hombre de ductilidad para cualquier puesto del fondo.

A ellos hay que agregar dos argentinos: De Bourgoing, armador del Bordeaux, que hará la misma función en el seleccionado. También estará Combin.

Mientras tanto, los franceses esperan con el lema que impuso el ex entrenador Pierre Bataux: **"No seremos campeones mundiales, pero lo intentaremos. . .".**

MEXICO

EVOLUCION Y RIESGO



México tiene un goleador. Se llama Fragoso. Hizo el gol del triunfo frente a Chile. Las redes de Londres lo esperan. . .

Una de las evoluciones más notorias de los países con fútbol subdesarrollado. Con todo un proceso que se fijó la meta de ser sede del Mundial 1970 y que fue paralelo al objetivo de mejorar su fútbol. Después del 58, en que consiguieron su primer punto en los Mundiales empatándole 1-1 a Gales, decidieron la gran preocupación. Con gran sentido nacional, porque su campeonato semiprofesional (todavía hay jugadores que trabajan) se juega en todo el país. Pero también ampliando la geografía que los rodea. . . **"Somos cabeza de ratón. . .",** han repetido siempre que ganaban el pasaje a la final eliminando a Estados Unidos, Costa Rica, Canadá, Guatemala, Curazao. . . Se internacionalizaron. Todos los equipos del mundo desfilaron por sus penta y hexagonales famosos de cada temporada. La selección viajó a Europa, después bajó a Chile para ser sensación ganándole a los chilenos, empatando con Milan de Italia y el Sheffield, goleando al Sevilla, de España. . .

Y van a Inglaterra para enfrentar su verdad. Con un juego basado en la rapidez y el empuje propio de su idiosincrasia nacionalista. Pero también con un manejo pulido y aprendido a los cientos de jugadores sudamericanos que pasaron por sus equipos. Extranjerización que fue reduciéndose paulatinamente. De 5 a 4 y ahora a 3 por club, permitiendo la promoción nacional. Así han logrado esta selección netamente mexicana, con el potencial del Club Guadalajara, que jamás tuvo un extranjero y conquistó 6 campeonatos en los últimos 8 años. Enriquecido con el aporte de 3 nuevos valores de excepción para el gol: Padilla (Universidad), Cisneros (Zacatepec) y Fragoso (América). Van confiando en ser segundos de la serie. Son rivales de riesgo.



Suecia. 11 de junio de 1958. México logra su primer punto frente a Gales. México crece en la historia del Mundial.

A INGLATERRA?



GRUPO I



Néstor Combin. Uno de los tres argentinos del plantel. Una de las máximas esperanzas para el gol francés.

URUGUAY

GARRA CON TRADICION

Peñarol volvió a encender la mecha, el fuego de una fe que siempre promovió hazañas del fútbol uruguayo. Y un país resignado a escasa chance en la confrontación mundial de selecciones, de pronto recuperó fuerzas anímicas para estructurar un viaje ambicioso a Inglaterra. Lo de Pèñarol en la Copa "Libertadores" movió al pueblo a una recepción sólo comparable a los héroes de Maracaná, en 1950. El mismo pueblo que despidió a los 26 celestes para su gira pre-Londres. Carrasco se inundó otra vez de miles y miles de pañuelos que le ponían telón emotivo al pedido de la Asociación: **"Con la misma fe de Colombes** (primer título olímpico en el 24) **aseguremos mañana la dignidad de Wembley".**

Y ese primer partido del día 11 dará la dimensión de este Uruguay siempre respetado. Son capaces de arruinarles el debut a Inglaterra. Y si eso ocurre, Uruguay vuelve a ser candidato. Con un equipo de nombres que no expresan nada nuevo **(Mazurkiewicz, Sosa, Taibo, Troche, Manicera, Carlos Martínez, Nelson Díaz, Emilio Alvarez, Caetano, Ubiñas, Gonçálvez, Milton Viera, Ramos, Rocha, Abbadie, Espárrago, Domingo Pérez, Sasía, Silva, Cortés, Eliseo Alvarez, Forlán, Mujica, Douksas, Urruzmendi).** Pero la base de un Peñarol siempre ganador. Todo lo bueno, aunque poco, se lo llevaron. Sin preocuparse por la no cesión de Matosas, Cubilla, Pavoni y Silveira. Un equipo modesto pero fuerte, con moral, con la tradición de una garra. . . y con la mano enérgica de Ondino Viera, que quiere disciplina y utilizar "libero": **"Se puede clasificar con 3 puntos. Nadie irá a jugar heroicamente, a arriesgar. Y Uruguay hará como todos. Entonces: a jugar y que nos ganen".**



Manicera. Garantía en el fondo de Uruguay. Marcador de temperamento y fuerza. Tranquilidad para el equipo.





El "legendario" Tito Gonçálvez. Transformado con la misma índole a la modernización de su funcionamiento en medio campo.



Rocha y Lito Silva. Segunda puntada y gol. Presencia de gran importancia para el equipo uruguayo. Ganadores en un Peñarol que quiere prolongar su título. . .

LOS RIVALES DE BRASIL



GRUPO III

Todos los razonamientos señalan a la zona de Brasil, Portugal, Hungría y Bulgaria como la más difícil. Difícil por el prestigio y el poderío que las tres primeras selecciones han mostrado en los últimos tiempos. Y porque la presencia de los bicampeones del mundo asegura una predisposición muy especial en cada uno de sus peligrosos rivales.

HUNGRIA

¿escoltas de los "bi"?

El año pasado vinieron a la Argentina para jugar con Boca. Ese partido formaba parte de la gira sudamericana que la selección húngara realizó con vistas al Mundial. Su actuación no conformó y toda la tournée resultó deficitaria en cuanto a resultados.

El propio director técnico, Lajos Barotti, reconoció ese fracaso, pero se apresuró a afirmar que esos encuentros **"sólo tenían finalidad de estudio"**. La base del plantel está formada con algunos veteranos que estuvieron en Chile y varios de los que se clasificaron campeones olímpicos en Tokio. La historia demuestra que Hungría siempre cumplió grandes actuaciones en los mundiales. Dos veces llegó a ser finalista y en todas sus participaciones ganó sus series.

Tichy, Albert, Sipos, Matrai, Fenyvesi y Bene son hombres familiarizados con las competencias internacionales, y en ellos confía el fútbol húngaro para mantener su tradición de jerarquía en la Copa Jules Rimet.

PORTUGAL

con Eusebio y con chance

Por primera vez participa en las finales. En las distintas ediciones realizadas desde 1934 hasta 1962 nunca pudo pasar de la rueda. Y el mérito es mayor porque entre sus derrotados está Checoslovaquia, 2º en Chile.

La base del equipo que realizó la gran campaña para el viaje a Inglaterra pertenece al Benfica, el representante portugués en las últimas Copas de Europa. Y ocurre que el Benfica ha manifestado en el reciente torneo lusitano un marcado descenso. Un descenso que culminó con la clasificación de Sporting como campeón. Esto ha obligado a modificaciones en el plantel y una duda respecto al verdadero y actual nivel futbolístico de los portugueses.

Ese interrogante se afirma pensando en el alto promedio de edad que tiene el plantel conformado con los hombres de Benfica. Los veteranos Costa Pereira, Germano y Coluna tal vez tengan que dejar paso a figuras de la nueva promoción. El hombre clave sigue siendo el moreno Eusebio. Gran jugador que fuera considerado en la última temporada como el mejor de Europa.

BULGARIA

un cambio de 4 años

Superando la misma exigencia de un partido desempate, como ocurrió hace cuatro años, Bulgaria estará otra vez en la rueda final de la Copa Jules Rimet. Ayer fue Francia, hoy le tocó a Bélgica. Pero más allá de esa coincidencia existe entre los búlgaros la seguridad de haber logrado en ese lapso un progreso que los coloca en mejor situación que cuando en Chile debutaron en esta competencia mundial.

La incorporación del técnico checoslovaco Rudolf Vytlacil en la temporada 1964-65 se considera como uno de los hechos fundamentales para concretar las nuevas ambiciones. El DT del equipo consagrado subcampeón en el 62 fue contratado para conducir los planteles del club Levski y, simultáneamente, de la selección. Con su aporte la representación búlgara logró mejorar tanto en el aspecto individual como en el colectivo. Como ejemplos se citan el caso de Gueorgi Asparoukhov, que en muy poco tiempo ha llegado a figurar entre los mejores jugadores de Europa, además de la referencia del triunfo sobre el equipo de Bélgica en las eliminatorias. En momentos en que se jugó el desempate para decidir quién viajaría a Inglaterra, los belgas eran considerados como uno de los más fuertes conjuntos del continente.

Con relación a Chile, el plantel se ha renovado en escasa proporción. Siguen integrándolo hombres de larga experiencia internacional, como Kolev (el máximo exponente del fútbol búlgaro de todos los tiempos), Dimitrov, Diev, Kothov y Lakimov, que ya estuvieron en Chile.






Cuatro de las figuras fundamentales del plantel húngaro. Florian Albert: **jugador brillante que ya se consagró en el Mundial de Chile en 1962.** Ferenc Bene: **goleador y hombre base del equipo magiar campeón olímpico en Tokio.** Zoltan Varga: **gran valor de las nuevas promociones.** Antal Nagy: **experimentado hombre del medio juego, elemento base.**



Eusebio felicitado por Masopust, que tiene "La pelota de oro". La del mejor jugador europeo, que este año fue Eusebio.



Este es el equipo de Bulgaria que ganó en Florencia (Italia) la clasificación para viajar a Inglaterra. Parados: Raidenov, Abadjef, Largov, Jekov, Voutzov, Skalamanov. Agachados: Jachimov, Asparoukhov, Kolev, Gagalenov, Jetchev.



GRUPO IV

LOS CANDIDATOS: ITALIA Y RUSIA

Las opiniones son coincidentes: Italia y Rusia aparecen como firmes candidatos a la clasificación. A pesar de la amenazante declaración del técnico australiano Tiko Jelesavic: "Espero con regocijo a aquellos que enfrenten a Corea del Norte en Inglaterra: no saben lo que les espera". O las de Luis Alamos, "coach" chileno: "Chile irá al mundial con tanta o más fe que en el 62, cuando se clasificó tercero".

De cualquier manera, la zona presenta alternativas muy interesantes. Por un lado, el duelo Chile-Italia, en una revancha que los europeos esperan desde hace cuatro años para "vengar el afrentamiento del público y jugadores trasandinos"; por otro, el debut de Corea del Norte, un debutante que se prepara desde hace ocho años. Y, finalmente, la "necesidad" (así es el lema de sus jugadores y técnicos) que tiene Rusia por llegar a un lugar de privilegio. Es una zona con favoritos, pero también con sorpresas.



El equipo que le ganó a Escocia. Base del plantel italiano que estará en Inglaterra. Son: Salvadore, Facchetti, Rosatto, Albertosi, Burgnich, Rivera. Agachados: Mazzola, Bulgarelli, Mora, Pascutti y Lodetti.

ITALIA

LA TACTICA DEL INTER



Mario Corso, el puntero del Inter. La polémica sobre su inclusión en la selección abrió muchos interrogantes. Fabbri optó por llevarlo. Será importante en la estructura de la selección italiana.

Ganaron el último mundial en 1938. En 1950 se clasificaron detrás de Suecia sin pasar a la rueda final. En el 54 quedaron eliminados por Suiza. En el 58 no llegaron a la serie decisiva. Por fin, hace cuatro años se clasificaron, pero su derrota, en accidentado partido contra Chile por 2-1, significó el regreso frustrado. Sin embargo, Inter consiguió dos campeonatos interclubes mundiales y junto con Milan fueron durante tres años dueños de Europa. Esto y la clasificación lograda ante Finlandia, Polonia y Escocia, han abierto un nuevo panorama para el fútbol italiano. Sobre todo pensando que en la "squadra azzurra" figuran prestigiosos y expertos jugadores como Burgnich, Facchetti, Corso y Rivera.

El técnico Edmondo Fabbri, que desde hace un año trabaja con el plantel, ha dicho del equipo italiano: "Nos conformamos con ganar cada partido por un gol. Lo importante es que contra ese gol no haya ninguno del adversario". Esto hace suponer que al igual que el Inter, la "Nazionale" adoptará en Inglaterra un esquema eminentemente defensivo. Por todo esto y por jugarse dentro de Europa, Italia es de los equipos con mayores posibilidades en la zona.



Lev Yashin: internacional desde 1954. Con dos mundiales (1958-62) y una olimpiada (1956).



Valery Voronin: ídolo soviético. Al igual que Yashin, forma parte del "grupo experto" del equipo.



La escena pertenece al partido Rusia-Argentina 1965, en Buenos Aires. Las manos de Santoro controlan la entrada del hombre más joven del equipo ruso: Anatoly Benesilevsky, de 19 años. Este es el símbolo de la fuerza nueva de la U.R.S.S.

RUSIA

"NECESIDAD" DE GANAR

Estuvieron 28 años sin participar. Y en los dos mundiales en que intervinieron cayeron derrotados por los dos locales: Suecia y Chile. El plantel no ha sufrido modificaciones. Sólo pueden agregarse los nombres de Afonin, Danilov, Ponomariov y Banichevsky. El resto, igual. Con los famosos nombres de Voronin y Yashin. Con las puntas a cargo de Metreveli y Meski. Y con una serie de 31 partidos de práctica jugados en América y Europa.

Además, el fortalecimiento de una clasificación lograda en una zona difícil: Gales, Dinamarca y Grecia.

Nikolai Morozov, técnico de la selección, confía en su equipo. Dentro de la calma que lo caracteriza se arriesgó a manifestar: **"Sólo los italianos podrán exigirnos; vamos a jugar pensando en las finales".**

SORPRESA: CHILE Y COREA



COREA

LA GRAN INCOGNITA

Es el debutante. La verdadera sorpresa. La cosa que hasta parece extraña. Es la primera vez que un equipo asiático interviene en un Mundial. Un equipo formado por militares, que desde hace varios años viene trabajando con el pensamiento puesto en Inglaterra. Hasta ahora Corea lleva 46 partidos internacionales disputados. Entre ellos figuran los dos que le valieron para ir al Mundial ganándole a Australia por 6-1 y 3-1.

El promedio de estatura: 1,73. Y la edad: 24 y medio.

Su táctica, según los comentaristas coreanos, es la de 4-3-3, impuesta por el director técnico Myung Re Hyun, admirador de los brasileños. Entre los nombres que más se destacan figuran el de Shing Yung Kyoo, el más experto de los integrantes, con 62 encuentros internacionales. Su goleador es el puntero izquierdo King Senng II. Vale la pena recordar lo que consignamos al comienzo: el concepto de un técnico que los vio: **". . .Los rivales de Corea no saben lo que les espera. . ."**



Shin Yung Kyoo, capitán de los norcoreanos. 64 partidos internacionales.



King Senng II, el goleador. Es Nº 11, y en Asia afirman que será la revelación.



Según el técnico Alamos, un ochenta por ciento de estos hombres estará defendiendo la camiseta chilena en Inglaterra. La foto nos muestra a Valentini, Donoso, González, Nistche, Contreras y Hodge. Agachados: Araya, Prieto, Campos, Fouilloux y Leonel Sánchez. Este equipo es inferior al que salió 3º en 1962. El mundo lo considera el país menos peligroso de todos los americanos que estarán en Inglaterra. Los chilenos lo niegan. . .

CHILE

"SOMOS LOS TAPADOS"

Con muchos esfuerzos logró la clasificación, después del suspenso que deparó un tercer partido contra Ecuador. Colombia, su otro rival, había anticipado la falta de solidez de este equipo chileno. Después, en forma paulatina, se fue solidificando. Y ya en los treinta días finales experimentaba en Brasil con resultados positivos, a pesar de las dos derrotas que le infligió el bicampeón. Volvió a perder contra México por 0-1 y en dos presentaciones posteriores conoció el triunfo ante el Sevilla de España y el Sheffield United de Inglaterra. **"Los resultados no me interesaron"**, declaró Luis Alamos, el entrenador. Y agregó conformadamente: **"Lo importante es que el plantel se ha ido superando y estamos en condiciones de hacer un buen papel"**. Luego aclaró: **"Buen papel para Chile significa llegar a la rueda eliminatoria"**.

En el plantel figuran nombres conocidos para nosotros: **Eyzaguirre** (elegido por la F.I.F.A. para integrar el equipo "Resto del Mundo"); Fouilloux, Leonel Sánchez, el puntero Araya, Cruz, el joven Marco. . .

Para los observadores, éste equipo de Chile es el de menores posibilidades entre los americanos. Para los chilenos, en cambio, es el equipo "de la sorpresa".

UNA NUEVA ESPERANZA

Otra vez el Mundial. Y junto a la magnitud del acontecimiento, otra vez Argentina buscando enterrar los fracasos del pasado. Intentando actualizar la jerarquía de su fútbol en el plano internacional. Tal vez vayamos con más dudas que nunca, pero frente a esos temores apelamos a nuestra inquebrantable fe, a una esperanza vital que no declinamos. P o r q u e seguimos creyendo en el valor del fútbol argentino y en la capacidad de nuestros jugadores. "Ponchito" se fue llevando en su maleta el aliento y la ambición de un pueblo. Y rumbo a Londres, porque eso simboliza el anhelo mínimo de pasar los octavos de final. No partió eufórico ni deprimido sino con serena confianza. Y se llevó una nueva ilusión. Una esperanza que quisiera ser realidad. . .



PASTORIZA, el único que debutó en la gira. Volante.



SAINZ, otro que estuvo en el Mundial de Chile. Defensor.



N. LOPEZ, Inglaterra significa su promoción. Marca la punta.

LOS VEINTICINCO

JUGADORES	EDAD	PARTIDOS INTERNAC.	DEBUT
ANTONIO ROMA	33	38	(1956)
MIGUEL ANGEL SANTORO	24	4	(1965)
HUGO ORLANDO GATTI	21	1	(1956)
ROBERTO ALFREDO PERFUMO	23	5	(1966)
JOSE VARACKA	34	30	(1956)
SILVIO MARZOLINI	25	17	(1960)
NELSON JUAN LOPEZ	24	3	(1966)
ROBERTO OSCAR FERREIRO	31	18	(1962)
ALBERTO SAINZ	28	9	(1961)
ANTONIO UBALDO RATTIN	29	35	(1959)
JOSE OMAR PASTORIZA	24	—	(—)
JOSE RAFAEL ALBRECHT	24	25	(1961)
OSCAR OSVALDO CALICS	26	3	(1966)
NORBERTO MARIO CHALDU	23	7	(1964)
JORGE RAUL SOLARI	24	2	(1966)
JUAN CARLOS SARNARI	24	4	(1962)
ALBERTO MARIO GONZALEZ	24	16	(1961)
VICENTE DE LA MATA Jr.	21	6	(1965)
ALFREDO HUGO ROJAS	29	10	(1958)
LUIS ARTIME	27	19	(1961)
DANIEL GERMAN ONEGA	20	2	(1966)
ERMINGO ANGEL ONEGA	26	28	(1960)
ANGEL CLEMENTE ROJAS	21	2	(1965)
ANIBAL ROBERTO TARABINI	24	2	(1965)
OSCAR MAS	19	11	(1965)

(Las presencias internacionales están contabilizadas hasta el último partido contra Polonia, antes de salir para Europa.)



DECÁLOGO



PARA QUE EL JUGADOR ARGENTINO LO RECUERDE EN INGLATERRA

1 En un partido de fútbol no está en juego la patria. Una derrota no significa deshonrar la bandera. Pero una victoria puede llenar de orgullo y euforia al pueblo argentino.

2 No hay cadena más fuerte que su eslabón más débil. Un solo jugador que no luche, que no se sacrifique por el equipo, puede ser la ruina de los once.

3 Ni un centímetro de ventaja. Ni un segundo de distracción. Ni un instante de duda.

4 Un gol en contra no es la tumba de un equipo. Siempre existe la posibilidad de volcar un resultado. Con moral y sacrificio cualquier objetivo es alcanzable.

5 Un gol a favor no es el triunfo. Hay que defenderlo con todo. Sin suficiencia, sin "sobrar", hasta el último minuto del partido.

6 Cuando se va perdiendo, no aflojar, no bajar los brazos, no "arrugarse".

7 Colaborar todos en el fortalecimiento del grupo humano. Los que jueguen y los que queden en el banco. Evitar rencillas domésticas por cuestiones personales. El amor propio debe subordinarse a una sola preocupación: la casaca argentina.

8 No tienen la obligación de ganar, pero estan obligados a no defraudar. Brindar hasta la última gota de transpiración. Volcar en la lucha todos los recursos técnicos y anímicos. Todos. Generosamente. Integramente.

9 Poses "ganadoras", nunca. Mentalidad "ganadora", siempre.

10 Cuesta mucho conseguir la pelota. Entonces, hay que cuidarla. En toda la cancha. Con todos los hombres. Todo el partido.